

فرائض مادی

CHECKED 1998

از

۲۷۲۹۷/۷۳

علیہ جناب میمونہ سلطانہ شاہ بانو صاحبہ

دیگیم صاحبہ نواب زادہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خان صاحبہ پاور

بی۔ اے (علیگ)

مطبع منصفیہ ام گروہ پبلیکیشنز ہتمام محمد قادیان صوفی
چاپی گئی

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۷	بچہ کی صحتیں - -	۱	دیباچہ
۴۸	نقل کرنا - -		ابتدائی تعلیم
۴۹	موسیقی اور گانا - -	۲۱	
۵۱	بائیکل چلانا - -	۳۳	گہوارہ کی حالت - -
۵۲	ڈاکخانہ کے ٹکٹ جمع کرنا -	۳۶	چلنا - - -
۵۳	مطالعہ فطرت	۴۷	بات چیت کرنا - -
۷۸	ابتدائی سبقت - -	۴۷	بچوں کے کھلونے اور کھیل -
۸۷	اسباق الاشیار کو متعلق تعلیمی	۴۲	مٹی کی چیزیں بنانا - -
		۴۵	ریت کا ڈھیر - -

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۹۶	سیب یا کوئی اور پھل ..	۸۸	روٹی کا ٹکڑا ..
۹۸	سونیکا زیور یا اشرفی ..	۸۹	شکر ..
"	شتر مرغ کا پر ..	"	چائے ..
"	ڈاک کا ٹکٹ ..	"	شہد ..
۹۹		سوت کا تاگہ
"		اُدن ..
"		پیالی ..
"		بعض قسم کی گھاسیں ..
۱۰۰	جھنڈے ..	"	پھول ..
"	گھوڑے کا نعل ..	۹۳	سورج کبھی ..
۱۰۱	سیدیاں ..	۹۵	مٹریا سیم کی بج ..
"	اسفنج ..	۹۶	آلو ..

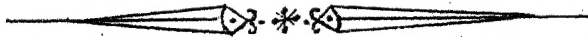
Checked
1987

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۱۱	آفتاب - - -	۱۰۲	وانہ مرجان - - -
۱۱۲	ہوا - - -	۱۰۳	مچھلی - - -
۱۱۳	جغرافیہ - - -	۱۰۴	کھی - - -
۱۱۵	تاریخ - - -	"	تیسری - - -
۱۱۶	حساب - - -	۱۰۵	چونچ - - -
۱۱۷	لکھنا - - -	۱۰۶	ہری کھی - - -
۱۱۹	پر پھنا - - -	۱۰۷	مینڈک - - -
	مدرسہ میں جانی کا زمانہ اور اسکی	"	خرگوش - - -
۱۲۱	احتیاطیں - - -	"	کرسی - - -
۱۲۲	ایام طالب علمی کے خطرات - -	۱۰۸	بلی - - -
۱۲۳	مدرسہ کی تعلیم کے خطرات - -	"	پانی بارش - - -
۱۲۶	بورڈنگ اسکول - - -	۱۱۰	برف - - -

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۰	کھانوں کی ترتیب - -	۱۳۰	جسمانی ورزش - -
۱۵۱	بتاکو - - -	۱۳۲	لڑکیوں کے واسطے ورزش
۱۵۲	وانت - - -	۱۳۶	گھوڑے کی سواری - -
۱۵۴	وانتوں کی صفائی - -	۱۳۷	بنوٹ یا شمشیر زنی - -
۱۵۶	وانتوں کی طبی نگرانی - -	۱۳۷	لڑکوں کی ورزشیں - -
۱۵۹	لباس - - -	۱۳۸	اسکول کے اوقات - -
۱۶۳	غسل - - -	۱۳۹	گھر کا کام - - -
۱۶۶	ہاتھ پاؤں کا پھٹ جانا -	۱۴۳	مدرسہ کی حاضری - -
۱۶۷	سونہ - - -	۱۴۴	مدرسہ کے مقام کی بلندی
۱۶۸	حائض لینا - -	۱۴۴	اور موسم - - -
۱۶۹	وقتِ باصرہ - - -	۱۴۶	جسمانی سزا - - -
۱۶۸	نظامِ عصبی - - -	۱۴۸	غذا - - -

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۸۱	کی تربیت - - -	۱۷۹	ریڑھ کی ہڈی - -
۱۹۰	لڑکا - - -		طالب علمی کے زمانہ
۱۹۲	لڑکی - - -		میں زیادہ اعلیٰ درجہ

تالیف



بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ تربیت

یہ رسالہ مختلف کتابوں کے خاص خاص مضامین کا ترجمہ ہے۔ جسکو میں فرائض مادی کے نام سے شائع کرتی ہوں اس میں بچوں کی ابتدائی تعلیم و تربیت اور حفظِ صحت کے متعلق والدین خصوصاً ماؤں کو نہایت بیش قیمت ہدایتیں کی گئی ہیں۔ اگرچہ ان مضامین میں انگلستان کی ماؤں کو مخاطب کیا گیا ہے۔ اور اس تربیت و تعلیم کی بحث میں وہیں کے طرزِ تمدن و معاشرت اور نظامِ تعلیم کو ملحوظ رکھا گیا ہے۔ خصوصاً مدارس کی بحث میں وہی مدارس پیش نظر ہیں۔ جو انگلستان میں قائم ہیں اس لیے ہمارے ملک کے مدرسوں کے متعلق یہ بحث بہ ظاہر ایک

غیر متعلق ہے۔ لیکن پھر بھی اس کے پڑھنے اور اس پر غور کرنے سے
 بہت کچھ بصیرت حاصل ہو سکتی ہے اور بہت کچھ فائدہ پہنچ سکے ہیں
 یہ تمام مضامین نہایت مفید اور بیش قیمت ہدایتوں کا خزانہ ہیں۔
 ہر معمولی تعلیم یافتہ مان بھی ان سے فائدہ اٹھا سکتی ہے اور وہ بڑی حد
 تک انگلستان اور ہندوستان کی حالتوں میں مشارکت رکھتے ہیں۔

ہماری تعلیم یافتہ بہنوں کے فرائضِ مادری میں یہ سب سے بڑا
 فرض ہے کہ وہ اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت اور صحت میں ان تمام
 اعلیٰ اصول کو ملحوظ رکھیں جن پر ان کے محنت جگر اور نورِ نظر کی آئینہ
 زندگی کی خوشی اور یہودی منحصر ہے۔

ایک حدیث ہے کہ ہر بچہ فطرتِ اسلام پر پیدا ہوتا ہے اس کے
 والدین اس کو نصرانی یہودی اور عیسوی بنا لیتے ہیں۔ اس سے ثابت
 ہوتا ہے کہ ماں باپ کو بچوں کی تربیت میں کتنا دخل ہے حتیٰ کہ ان

کے مسلم اور غیر مسلم ہونے کا بار بھی فطرت نے اُن کے ذمہ ڈال دیا ہے۔
 پس ہماری تعلیم یافتہ بہنوں کو اپنا فرض یہی نہ سمجھنا چاہیے کہ وہ خوشی،
 ناخوشی، لاڈ، پیا، غم و رنج، راحت و آرام اور مصیبت و تکلیف سے
 جس طرح ممکن ہو بچوں کو پال لیں اور اُن کو بڑا کر دیں۔ اور جب وہ بڑے
 ہو جائیں تو سرکاری مدارس میں داخل کر دیں اور بیکار ہو جائیں۔ بلکہ پہلا
 مدرسہ تو ان کی ہی آغوشِ مادری ہی ہے صحیح اور اصل تعلیم تو اسی میں ہو سکتی ہے۔
 اس میں تو شک نہیں کہ تعلیم کا جو نظام ہندوستان میں قائم ہے اور
 جس کے ماتحت بچوں کو اپنی تعلیمی زندگی رکھنی پڑتی ہے اس کے لحاظ
 سے ہندوستانی مائیں تعلیم میں بہت کم دخل دے سکتی ہیں لیکن وہ ابتدائی
 تعلیم اور تربیت میں قطعی آزاد اور خود مختار ہیں۔ اور اسکول میں داخل ہونے
 کے بعد بھی وہ بچوں کے اخلاق اور اُن کی صحت کی نگہداری اچھی طرح کر سکتی
 ہیں۔ اور بھی عام اصول اس رسالہ میں بتائے گئے ہیں۔

اس رسالے میں مطالعہ فطرت پر بہت زور دیا گیا ہے لیکن چونکہ
 پردہ کے باعث ہندوستانی مائیں میدانوں، جنگلوں، پہاڑوں،
 دریاؤں اور غرض گھر سے باہر نہ تو خود قدرت کا نظارہ کر سکتی ہیں۔ اور
 نہ وہ ایسے نظاروں سے اپنے بچوں کو کوئی فائدہ پہنچا سکتی ہیں۔ اسلئے
 یہ فرض باپ کے ذمہ عائد ہونا چاہیئے اس کے علاوہ کنڈرگارٹن کے
 چھوٹے چھوٹے اسکول قصبوں اور شہروں میں کھولے جائیں۔ حال
 میں مدراس گورنمنٹ نے اس کی جانب توجہ کی ہے۔ اگر یہ ہندوستان
 کی عام اور متحدہ خواہش ہو اور ہندوستانی اس کی طرف توجہ کریں تو گورنمنٹ
 ضرور توجہ کرے گی اور امداد دے گی۔

اسباق الاشار کے لئے صرف قوم کے تعلیم یافتہ اصحاب کو بہت تھوڑی
 توجہ و محنت کی ضرورت ہے۔ انگریزی میں کثرت سے اس قسم کی
 کتابیں ملتی ہیں اور بنی ہوئی چیزیں دستیاب ہوتی ہیں اگر ان کتابوں کو
 اپنی مادری زبان میں اپنے مناسب حال ترجمہ کر کے بنایا جائے جسمیں

بہت تھوڑی محنت درکار ہے اور ان چیزوں کو خود ہندوستان میں تیار کرایا جائے جو بہت تھوڑے صرفے سے تیار ہو سکتی ہیں۔ تو اسباق الاشیاء کا مسئلہ بھی حل ہو جاتا ہے۔ بچوں کی ابتدائی تربیت و تعلیم میں درحقیقت اسباق الاشیاء کو بہت دخل ہے۔ اور اگر کوئی ماں بغیر کسی صرف و محنت کے بھی اس کے فوائد کا تجربہ کرنا چاہے تو آسانی کے ساتھ گھر کی چھوٹی چھوٹی چیزوں سے تجربہ کر سکتی ہے۔

مدارس اور ایام طالب علمی کے خطرات کا حصہ بہت غور طلب ہے۔ جس میں بورڈنگ ہوس کا انتخاب بھی شامل ہے۔ لیکن ہندوستان میں ان احتیاطوں کے عمل میں لانے کا بہت کم موقع حاصل ہے۔ تاہم ہائی اسکولوں کے ساتھ اکثر جگہ بورڈنگ ہاؤس ہیں۔ اور ان احتیاطوں کے متعلق باپ چھان بین کر سکتا ہے۔

بچوں کو ۱۳ برس کی عمر تک بورڈنگ ہاؤس میں داخل نہ کرنا چاہیے کیونکہ اس طرح بچے ماں باپ کی تربیت و تعلیم اور نگرانی سے

محروم رہ جاتے ہیں۔ لیکن اگر اس عمر کے بعد استطاعت ہو اور ضرورت سمجھی جائے تو بورڈنگ ہاؤس میں داخل کر دینا چاہیے اور اس داخلہ کو وقت بھی یہ لحاظ رکھا جائے کہ جب اپنے شہر میں بورڈنگ ہاؤس موجود ہو تو اسی میں داخل کیا جائے کیونکہ اطلاعات حاصل کر سکتے ہیں آسانی ہوتی ہے۔

وطن سے دور و دراز کے مدارس میں بھی جانشک ممکن ہو چوں کہ نہ بھیجنا چاہیے۔ کیونکہ وہاں سے نہ کافی اخلاعات حاصل ہو سکتی ہیں اور نہ اس وقت تک ہندوستان میں کوئی ایسا بورڈنگ ہاؤس ہے جس پر پورا اطمینان کیا جاسکے۔

بعض خاندانوں کا یہ حوصلہ ہوتا ہے کہ وہ ابتداء ہی سے اپنے بچوں کو تعلیم کے لیے یورپ بھیجنا چاہتے ہیں اور کسی کسی نے اس حوصلہ کو پورا بھی کیا ہے۔ لیکن بڑے بڑے صائب الرائے اشخاص اور خصوصاً ہماری حضور سرکار عالیہ دام اقبالہا اس کے بالکل مخالف ہیں

کیونکہ وہاں کا قیام اول تو اس عرصہ میں کچھ مفید نہیں اور اگر مفید بھی ہو تو قومیت اور مذہب سے بیگانہ کر دیتا ہے۔ لیکن اگر گھر میں کسی طرح عمدہ تربیت میسر نہ ہو سکے تو پھر وہی اولیٰ ہے کہ بچوں کو مقامی بورڈنگ ہاؤس میں داخل کر دیا جائے۔ کیونکہ وہاں عادات و اطوار اور اخلاق میں کچھ نہ کچھ بہتری ضرور رونما ہوتی ہے اس تدبیر کا تجربہ بھوپال میں حضور سرکار عالیہ نے اپنے خاندان و عمائدین کے بعض بچوں پر کیا ہے اور وہ کامیاب ہوا ہے۔

لڑکیوں کو بورڈنگ ہاؤس میں بھیجنے کا مسئلہ بہت نازک ہے ان کے لئے تو یہی نسب ہے کہ اپنے گھر میں تربیت کی جائے البتہ اگر قابل اطمینان مدارس ہوں تو ان میں تعلیم کے لئے ضرور بھیجا جائے مگر وہ مدارس بھی اپنے شہر اور حتی الامکان اپنے محلہ میں ہوں۔ ایسے مدارس میں پرودہ اور لڑکیوں کی درستی اخلاق اور حفاظت کے انتظام اور معاملات کے متعلق اطمینان کر لینا چاہیے۔

ہندوؤں میں بمقابلہ مسلمانوں کے زیادہ تعداد میں ایسے مدارس
 ہیں جن کے ساتھ بورڈنگ ہاؤس ہیں۔ لیکن مسلمانوں میں بہت
 ہی کم ہیں۔ ان بورڈنگ ہاؤسوں سے صرف مقامی ہی فائدہ حاصل
 ہو سکتا ہے یا زیادہ سے زیادہ بہت ہی قریب کے شہروں کو۔ لیکن
 درحقیقت یہ انتظام ابھی وقت طلب ہے۔ علاوہ بریں مسلمانوں
 کی مالی حالت اس امر کی اجازت نہیں دیتی کہ وہ دور دراز مقامات
 میں اپنی لڑکیوں کے تعلیمی مصارف برداشت کر سکیں۔ چنانچہ باوجود
 پورے انتظام اور کافی شہرت کے علی گڑھ کے گرلس اسکول میں ۱۸،
 ۲۰ لڑکیوں سے زیادہ تعداد نہیں بڑھ سکی حالانکہ ۵۰ لڑکیوں کے لیے
 بورڈنگ ہاؤس ہیں جبکہ ہے اور ایک دوسرا بورڈنگ ہاؤس بننے
 والا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ اگر اچھے اور قابل اعتماد بورڈنگ ہاؤس
 ہوں اور مالی حالت اجازت دے تو لڑکیوں کو بھی وہاں کی زندگی

سے فائدہ اٹھانے کا موقع دینا چاہیے اور خصوصاً جبکہ گھروں میں
 حفظانِ صحت کے اصول پر عمل درآمد نہ ہو سکے اور تربیت ناقص رہے
 اس نقص کے مٹانے اور کمی کو پورا کرنے کے خیال سے بھوپال میں
 حضور سرکار عالیہ نے سلطانیہ اسکول کے ساتھ ایک بورڈنگ ہاؤس
 بھی جاری کیا ہے اور اس کی نگرانی کا خاص اہتمام فرمایا ہے۔ اس
 میں جو لڑکیاں رہتی ہیں ان کی حالت اُن لڑکیوں کے مقابلہ میں جو
 ڈے اسکالرز ہیں یعنی صرف اوقاتِ معینہ میں مدرسہ آتی ہیں نمایاں
 فرق نظر آنے لگا ہے۔

حضور مدوحہ نے ایک دوسرا اسکول (۲) سال سے بالکل ریٹرنشیل
 سسٹم پر یعنی جس میں تمام طالبات کو بورڈنگ ہاؤس میں رہنا لازمی
 ہے۔ سکندری اسکول کے نام سے خاندانِ متوسلین خاص کی لڑکیوں
 کے لیے احاطہ قصر سلطانی میں قائم کیا ہے اور بہ نفس نفیس اس کی
 نگرانی میں اور مجھے بھی ہر وقت ان لڑکیوں کی حالت دیکھنے کا موقع

متاثر ہوتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ وہ ہر لحاظ سے بہت ہی مفید ثابت ہو رہا ہے۔ مگر ہر جگہ ایسے اصول و انتظام کے ساتھ بورڈنگ ہاؤسوں کا قیام ہونا بہت ہی مشکل ہے اور اگر ہوں تو دراصل وہ بہت فائدہ پہنچا سکتے ہیں۔

اس رسالے میں لباس اور طرز معاشرت اور ضروری اصول صحت پر بھی ایک حصہ میں بحث کی گئی ہے۔ اس میں اکثر اصول ایسے ہیں کہ وہ جس طرح یورپ میں مفید اور قابل عمل ہیں۔ اُسی طرح ہندوستان میں بھی۔ البتہ بعض جزئیات میں اختلاف ہے یا ترمیم کی ضرورت ہوتی ہے اور وہ ہر تعلیم یافتہ اور غور کرنے والی ماں اور خا صکر باپ بخوبی سمجھ سکتا ہے۔ اس سلسلہ میں غذا کا مسئلہ بہت احتیاط طلب ہے اور سب سے مقدم امر یہ ہے کہ اوقات غذا معین ہوں اور ٹھیک ان ہی اوقات پر کھانا ملے۔ پھر غذا ذوق منہم اور خون صالح پیدا کرنے والی ہو۔ بعض اوقات بچے اتنا زیادہ کھانا یا کوئی اور

چیز کھا لیتے ہیں کہ وقت پر ہضم نہیں ہوتی اور وہ تکلیف میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اس میں بچے اتنے قصور وار نہیں ہوتے جتنی کہ بایں۔

عموماً گھروں میں حقہ اور پان کا رولج ہے اور بچے جب بڑوں کو انکا استعمال کرتے دیکھتے ہیں تو ان میں تحریک پیدا ہوتی ہے۔ خیر پان تو بشرطیکہ زیادتی اور کثرت کے ساتھ ہوا اتنا مضر نہیں ہوتا البتہ حقہ اور تباکو کا استعمال بہت ہی نقصان رساں ہے۔

دانتوں کی صفائی کے لئے بھی بہت زور دیا گیا ہے اور بے شک دانتوں کی خرابی بہت سی بیماریوں کا باعث ہوتی ہے اور معدہ پر ہمیشہ اس کا خراب اثر ہوتا ہے خصوصاً مسوڑھوں میں جب باوی خون پیدا ہونے لگتا ہے تو وہ صحت کے لئے پورا خطرہ ہے۔ اس خرابی سے محفوظ رہنے کے لئے یونانی منجن بہت ہی اچھے ہوتے ہیں جس کا شروع سے استعمال کرایا جائے اور بے بہتر تدبیر مسواک کی عادت ہے جو سنون ہے اس سے دانت، یخیں، مسوڑھے سب صاف

ہو جاتے ہیں اور سنت نبوی بھی جو محض اسی حکمت پر مبنی ہے ادا ہو جاتی ہے۔ مونہ اور دانتوں کی عدم صفائی نہ صرف اپنے لیے تکلیف دہ ہوتی ہے بلکہ پاس بیٹھنے والوں کو بھی تکلیف پہونچاتی ہے بچوں کی ضروریات میں لباس ماؤں کے لیے ایک دلچسپ اور فرحت بخش ضرورہ ہے۔ ماؤں کا دل بچوں کو اچھے اچھے لباس میں دیکھ کر باغ باغ ہو جاتا ہے لیکن جس طرح کہ یہ زیبائش و آرائش کی شے ہے اسی طرح بلکہ اس سے زیادہ اس پر صحت کا دار و مدار ہے اس لیے ہمیشہ خیال رکھا جائے کہ بچوں کو موسم کے مناسب لباس پہنایا جائے کہ وہ سردی و گرمی کے اثرات سے محفوظ رہیں اور اس میں کامل طور پر ستر ہے خواہ قیمتی نہ ہو لیکن خوشنما اور سادہ ہو۔

بعض خاندانوں میں جو جدید فیشن کا رواج ہو رہا ہے اس سے احتراز رکھا جائے اور لڑکیوں کو کسی صورت میں کارٹ توہرگز نہ پہننا چاہیے کیوں کہ خود یورپ کے ڈاکٹر اس کی مضر قوت کو محسوس

کر رہے ہیں۔

اس جدید لباس میں اونچی ایڑی کا جو تہ زیادہ رائج ہوتا جاتا ہے میں نے دیکھا ہے اور ہر خاتون خود غور کر کے دیکھ سکتی ہے کہ نہ صرف اونچی ایڑی کے بلکہ انگریزی جوتے بھی پاؤں کو بد صورت بنا دیتے ہیں۔ اور اس کے تناسب اور اعصاب اور رگوں کو نقصان پہنچاتے ہیں۔

نعل وارجو تہ پہننا عہد توں کو شرعاً بھی ممنوع ہے کیونکہ اس میں آواز نکلتی ہے۔ پس اس لحاظ سے ایسے جوتے جس میں کھٹ کھٹ ہو اور چرم بولیں وہ بھی اسی حکم میں داخل ہیں۔

ان باتوں کے علاوہ غسل ہا سر کے وہونے، ہاتھ پاؤں کے پھٹنے سے حفاظت، سونے اور سانس لینے کے متعلق بھی ہدایتیں ہیں۔

بادمی النظر میں یہ باتیں معمولی اور سرسری ہیں لیکن ان کو دراصل بچوں کی صحت اور نشوونما میں بڑا دخل ہے جس کا اثر آئندہ جوانی اور بڑھاپے تک رہتا ہے۔ اس لیے ان ہدایت پر معمولی نہیں بلکہ

کافی توجہ کرنی چاہیے۔ اور تفصیلات میں ملک و موسم کے لحاظ سے
اُن پر عمل کرنا چاہیے۔

اس قسم کی مفصل ہدایتیں حضور سرکار عالیہ دام اقبالہا نے اپنی
تصنیفات و تالیفات بچوں کی پرورش اور کتاب خانہ داری کے حصہ
و دوم حفظ صحت اور حصہ سوم معیشت و معاشرت میں شرح طور پر تحریر فرمائی
ہیں اور ان پر کافی بحث کی ہے جن سے ان امور میں کامل رہبری
ہوتی ہے۔

لڑکیوں کے مناسب علم و فن سیکھنے کا مسئلہ بھی بہت غور سے پڑھنے
کے قابل ہے ہمارے یہاں لڑکیوں کو اس وقت تک مدارس میں
جو صنعت سکھائی جاتی ہے۔ اس سے خانہ داری کی زندگی یا حالت
بیوگی یا محتاجی میں فائدہ اٹھانے کا خیال بہت ہی کم رکھا گیا ہے ہماری
قومی حالت کا یہ اقتضا ہے کہ ہماری لڑکیوں کو جو کچھ صنعتی تعلیم ہو وہ اس

نقطہ نظر سے دی جائے کہ وہ گھر میں اس سے اپنے اخراجات میں
 میں کفایت کر سکیں یا جب ان پر کوئی مصیبت پڑے تو وہ ان کی
 دستگیری کا باعث ہو۔ ان ہی اصول کو حضور سرکار عالیہ دام اقبالہ نے
 بھوپال میں دو زمانہ مدرسوں بلقیہ اسکول اور وکٹوریہ اسکول میں
 ملحوظ رکھا ہے۔

آخر میں مذہبی تعلیم کے متعلق بھی مجھے اپنی بہنوں سے بہت کچھ کہنے
 کی ضرورت ہے۔ لیکن وہ مضمون ایک مکمل کتاب کا محتاج ہے۔
 اس رسالہ میں چند اصولی باتیں بیان کی گئی ہیں جن پر ہر مذہب اور
 ملت کا آدمی غور کر سکتا ہے۔ لیکن میں مخصوص مسلمان بہنوں کو اس
 بات پر توجہ دلاتی ہوں کہ وہ مذہبی تعلیم کی کامل ذمہ داری خدا اور رسول
 اور دنیا کے سامنے اپنے ذمہ تصور کریں۔ بچوں کو مدرسہ میں داخل
 ہونے سے پہلے اس عمر سے جب کہ وہ اچھی طرح بولنا سیکھ جائیں تو

اول اول قرآن مجید کی چند سورتیں اور التحیات، و درود اور مختصر دعائیں زبانی
 یاد کرائی جائیں اور دعائیں یاد کرائے وقت اُن کا مطلب بھی ساتھ
 ساتھ ذہن نشین کر دیا جائے کہ پھر ان کو مسلسل طور پر قرآن مجید ناظرہ
 پڑھائیں اور اردو قابلیت کے تناسب سے ضروری مسائل کی دو
 ایک چھوٹی چھوٹی کتابیں بھی خود پڑھائیں۔ اتنی تعلیم کے بعد اسلام
 کی ابتدائی تاریخ کو ضرور پڑھا دیا جائے۔ اور مقامات مقدسہ کی عظمت
 اُن کے ذہن نشین کی جائے۔ کہانیوں کی طرح مشاہیر قوم کے قصے
 سناے جائیں۔ اور خصوصاً آنحضرت صلم کے حالات و اخلاق کے
 واقعات بیان کیے جائیں اور آپ کا وقار اور ادب ذہن نشین کیا
 جائے۔ چھوٹے بچوں کو اذان، نماز، جماعت، مسجد اور شعار مذہبی
 کا احترام سکھایا جائے بچوں کو قوم کے اُن مشہور آدمیوں کے حالات
 سناے جائیں اور پڑھنے کے لئے وہ کتابیں، مضامین اور رسالے
 دیے جائیں۔ جن میں ان کا تذکرہ ہو۔ خصوصاً ایسے اشخاص کے

حالات جو چھوٹے درجے سے ایمانداری اور قابلیت کے ساتھ
بڑے درجے پر پونچے ہیں۔ مدرسہ جانے والوں بچوں کے لئے
ایسی کتابوں کے مطالعہ کا بہترین زمانہ ایام تعطیل ہیں۔

قومی و مذہبی جذبات کے ابھارنے کے لئے قومی نظمیں یا و
کرانی جائیں اور ایسی نظموں کے یاد کرنے اور کتابوں کے ختم
کرنے پر ان کو ابتداء میں کوئی تحفہ یا انعام دیا جائے اس طرح ان کو
اپنی ماورئی نہیں قابلیت بھی حاصل ہوگی۔ یہ سب باتیں گھر پر اس لئے
ضروری ہیں کہ عموماً مدارس میں مذہب کی مطلق تعلیم بھی نہیں ہوتی
اور مدرسہ کا مقررہ کام بجائے خود ان کے لئے اس قدر زیادہ ہو جاتا
ہے کہ ان کو پھر اس تعلیم کی فرصت ہی نہیں ملتی اور پھر جوں جوں
تعلیم کا سلسلہ ترقی پذیر ہوتا جاتا ہے وہ حد تک فرصت ہوتے جاتے
ہیں۔ اور کوئی موقع مذہب کی معمولی تعلیم کا بھی باقی نہیں رہتا۔
لڑکیوں کی ابتدائی تعلیم و تربیت میں تو مذہبی تعلیم بمنزلہ روح کی ہو

اگر یہ روح نہ ہو تو پھر کوئی ہستی باقی نہیں رہتی۔

اس مختصر بحث کے بعد میں مکرر ایسی کتابوں کے مطالعہ کو لیے

اپنی بہنوں سے سفارش کرتی ہوں۔ یہ صحیح ہے کہ ہماری زبان میں ایسا مواد بہت ہی کم ہے جو فرائضِ مادری کی رہنمائی کے لیے کافی

ہو۔ لیکن اس مشہور مقولہ کے مطابق کہ ضرورت ایجاد کی ماں ہوتی ہو

اگر مصنفین اور مولفین کو معلوم ہو جائے کہ ماؤں کو ایسی کتابوں کی

ضرورت ہے تو بہت جلد ایسا لٹریچر مرتب ہو جائے گا۔ مناسب تو

یہ تھا کہ اس قسم کی کتابیں ہماری قوم کے ماہرانِ تعلیم اپنی قومی اور

ملکی ضروریات اور اپنے تمدن و معاشرت کے حالات کو پیش نظر

رکھ کر تصنیف و تالیف کرتے۔ اور خدا ہی جانتا ہے کہ وہ دن کب

آئے گا کہ ایسے قابلِ اصحاب اس طرف توجہ کریں گے۔

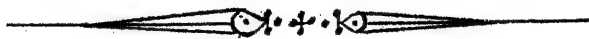
تاہم اس قسم کی کتابوں کے ترجموں سے کچھ نہ کچھ ایسی ضرورتیں

پوری ہو سکتی ہیں۔

میں علیا حضرت کی بے انتہا شکر گزار ہوں کہ حضور مہدو حسن نے
 اپنی اس شفقت و قومی سہر دی کے لحاظ سے جو مشہور روزگار ہے
 اس کتاب کے ترجمے کا مجھے حکم دیا اور پھر اس پر نظر ثانی فرمائی۔
 خداوند کریم حضور عالیہ کا ظلِ مکرم ہمارے قوم اور ہماری صنف کے
 سروں پر قائم رکھے۔

میمونہ سلطان شاہ بانو

قصر سلطانی۔ بھوپال



فرائض مادی

ابتدائی تعلیم

بچے کے لئے زندگی خود ایک سبق ہے وہ اس قدر چُست ہوتا ہے کہ اُس کی متجسس آنکھیں اور مستعد ہاتھ اُس کے گرد و پیش کی چیز کو تحقیق کئے بغیر نہیں چھوڑتے اُس کے لئے ہر ایک چیز نئی اور انوکھی ہوتی ہے اور ہر ایک چیز کے اثر سے اُس کے دماغ میں نئے نئے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اُس کی نقل کرتے کی طاقت تجربہ کرنے کی خواہش اور قوتِ تخیل اتنی قوی ہوتی ہیں کہ وہ خود ہر ایک شے کے متعلق سوچتا اور اسے قائم کرتا اور وہ اپنی آنکھوں میں طاقتوں کو اپنے اُس پاس کی تمام چیزوں کے سمجھنے میں استعمال کرتا ہے اور اس استعمال سے اُس کی ان طاقتوں میں ترقی ہوتی ہے کیونکہ دنیا کا قانون بھی یہی ہے کہ نوکثر استعمال پر موقوف ہے۔

لیکن اس کے ساتھ ہم کو بھی بچے کی ابتدائی تعلیم میں بڑا حصہ لینا ہوتا ہے اور اس کے لئے یہ امر ضروری ہے کہ ہم تعلیم کا صحیح مفہوم سمجھیں، بچے کی عقل اُس کی ضروریات اور اُس کے ذرائع نمو کو جان لیں اور یہ سمجھ لیں کہ اُس پر کس قسم کے اثرات ڈالنے چاہیں اور کھیل کے ذریعہ سے کیا کیا کام لئے جاسکتے ہیں۔ اس کے لئے سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ ہم کو چیزوں پر بچوں کے نقطہ خیال سے غور کرنا چاہیے عمدہ، دل چسپ اور سبق آموز قصوں کے کہنے کا بھی راز یہی ہے۔ بعضوں میں یہ طاقت نسبتاً زیادہ ہوتی ہے۔ لیکن غالباً ہم میں سے اکثر شروع شروع میں اس بات کو نہایت مشکل پائیں گے کہ پوری محویت کے ساتھ بچوں کے کھیل میں شریک ہوں اور اُس سے حظ حاصل کریں اس لئے بعض لوگوں کو یہ زیادہ آسان معلوم ہوتا ہے کہ بچے کو کسی معتبر اُتار کے سپرد کر دیں اور حیبِ ذرا بڑا ہو جائے تو ابتدائی مدرسین بھیجدیں بہ نسبت اس کے

کہ وہ خود اُس کی ابتدائی تعلیم میں حصہ لینے کی کوشش کریں لیکن اس صورت میں بچے کا نقصان خاص کر چوتھے سال سے ساتویں سال تک بے حد ہوتا ہے۔

تعلیم کا اصلی مطلب یہ ہے کہ بچہ خود اپنی سمجھ سے بات نکالے۔
 فرویل موجود کنڈرگارٹن کے طریقہ تعلیم کا اصلی اصول یہی ہے اور اس کا لحاظ بچہ کی ابتدائی تعلیم ہی میں نہیں بلکہ بچپن کے تمام زمانہ تعلیم میں رکھنا ضروری ہے۔

فرویل کے اصول کے مطابق تعلیم سے ہمارا مدعا یہ نہ ہونا چاہیے کہ ہم بچے کو کچھ سکھا دیں بلکہ یہ ہونا چاہیے کہ ہم اُسی سے باتیں بچھلائیں اُس کی قوتوں کو ترقی دیں، اُس کی محسوس کی طاقت، اُس کی غور کرنے کی عادت، اُس کی قوت خیال اور سب سے زیادہ اُس کی دل چسپی کو قائم رکھیں تاکہ اُس کو معلومات حاصل کرنے کا شوق پیدا ہو جائے یہ ٹھیک نہیں کہ محض دوسروں کا جمع کیا ہوا علم اُسے

دے دیا جائے اور اُس کے حافظہ کو متفرق واقعات سے بھر دیا جائے
 بچے کی دماغی و اخلاقی تربیت کے لئے فرویل نے یہ طریقہ
 اختیار کیا ہے کہ بچے کے آس پاس ایسی چیزیں مہیا کر دی جائیں
 جو صرف نامناسب اثرات ہی کو نہ روکیں بلکہ اُن کے ذریعہ سے بچے
 کو خود اپنی قوتوں کے استعمال سے یہ سمجھنے کا موقع ملے کہ حقیقت میں
 دنیا کی ہر ایک چیز خوب صورت اور دل کش ہے اور یہ کہ یہ چیزیں اُس
 کے مناسب ہیں اور دیگر تمام اشیاء کی طرح ہر ایک چیز اُس کے لئے
 بھی مفید اور موزوں ہے اور ہر ایک قانون قدرت کی مصلحت پر
 مبنی ہے اور اصلی خوشی محنت و ہمدردی کا نتیجہ ہے اس لئے فرویل
 نے بچوں کا ایک باغ بنانا چاہا جس میں ایک بچہ نہیں بلکہ بہت سے
 بچے اپنے اور خدا کے اور قدرت کے قانون کے مطابق نشوونما
 پائیں اور وہ سب کچھ کھیل کے ذریعے سے سیکھیں ہر ایک گوارہ،
 کنڈرگارٹن کا ایک مدرسہ ہونا چاہیے کیونکہ یہی زندگی کی سب سے

پہلی اور سب سے بڑی تعلیم گاہ ہے اور ہر ایک مان جو فریڈل کے مقاصد سمجھنے اور اُن پر عمل کرنے کی قابلیت رکھتی ہو وہ اپنے بچوں کے لئے سب سے بہتر معلمہ ہے۔ کیونکہ وہ اپنے بچہ کی طبیعت کو اچھی طرح سمجھتی ہے اور کنڈرگارٹن طرز تعلیم میں ذاتی کامیابی کے اثر کا سب سے بڑا جزو ہے۔

بچہ کی فطرت یہ ہے کہ وہ ہمیشہ نہایت خوش اور لبثاش ہے۔ اس لئے اگر وہ تندرست ہو تو پھر خواہ وہ دنیا میں کیسے ہی ناموافق ناخوشگوار حالات میں کیونکہ نہ آیا ہو پھر بھی ایک بڑی حد تک خوش رہتا ہے اگرچہ اُس قدر نہیں جتنا اُس حالت میں جبکہ اُس کی تمام مطلوبہ چیزیں اُس کے سامنے موجود ہوں اپنی ناقابلیت کا کچھ خیال اُس کو ابھی تک نہیں ستاتا اور یقیناً اگر بچپن نہ ہوتا تو ہم کو دنیا سے کبھی اتنی محبت نہ ہوتی۔ یہ زمانہ زندگی کا زرین زمانہ ہے اور وہ لوگ جو بچوں کو چاہتے ہیں یا جو محبت کے قدروان ہیں وہ جانتے ہیں کہ

دنیا میں اس سے بڑھ کر کوئی مسرت نہیں ہو سکتی کہ بچوں کی خوشی میں کچھ
 اضافہ کیا جائے اور اُن کی صبح زندگی کو زیادہ مبارک اور نورانی کیا جا
 اور اگر کسی وقت لوگوں کو یہ معلوم نہ ہو تو کم سے کم عید پر اس کا تجربہ ہوتا ہی
 بچے کی سب سے بڑی ضرورتیں یہ ہیں کہ اول تو وہ تندرست
 اور صحیح المزاج رہے تاکہ وہ اپنی زندگی کا حظ اٹھا سکے اور اُن تمام
 چیزوں سے مستفید ہو سکے۔ جو اُس کے ان ابتدائی اور عجیب غریب
 سالوں میں ہوتی ہیں اور دوسرے یہ کہ اُس کی ماں ایسی ہو جو
 حقیقت میں اُسے ایسی تربیت دے سکے جو اُسے خدا اور انسان
 اور قدرت کے ساتھ ہم نوا کر سکے اور جو اُس کے تمام حقوق ادا کر سکے
 بچے کے ذرائع تربیت اُس کے حواس ظاہری اور اُس کا طبعی
 چلبلا پن ہے اور ہم کو فریڈل کے قاعدے کے مطابق گھر میں اور
 خاص کر باہران کی نشوونما کا ہر ایک موقعہ اپنی نگرانی میں رکھنا
 چاہیے تاکہ اُس کی معائنہ کی عادت اور اظہارِ مطلب کی طاقت میں

ترقی ہو کیونکہ ان ہی کے ذریعے سے وہ اپنے آپ کو اور اپنے آس پاس کی چیزوں کو جانتا اور سمجھتا ہے۔ اُس کی حیرت اور تجسس کا شوق بھی اُس کی تعلیم میں بہت مدد دیتا ہے اور ہم کو چاہیے کہ جہاں تک ہو سکے اُسے اُس چیز کا صحیح نام اور ٹھیک تلفظ اور اُس کا مطلب بتا دیں تاکہ اُس کا شوق دریافت پور ہو جائے اور اُس کی بچپن کی توہلی اور بھولی بھالی باتوں کی ہمت افزائی کی جائے گھر کر روکا نہ جائے کیونکہ اگرچہ دوسرے سال میں اس کی گفتگو زیادہ تر محض اپنی قوت گویائی کے اظہار کے لئے ہے جیسے کوئی پرندہ چمکتا ہو لیکن اس وقت بھی وہ مزید معلومات حاصل کرنا چاہتا ہے اور چند دن کے بعد تو ہر ایک بات کی کُنہ پوچھتا ہے۔

جو اثرات بچے کی تعلیم کے لئے استعمال کرنے چاہیں اُن میں سب سے پہلے سلسلہ محبت ہے جس سے اُس کو ہر وقت اور ہر گھڑی ایک سبق حاصل ہوتا ہے اور ایک غیر متغیر قانون اور انتظام کا

احساس پیدا ہوگا جو اُس کی زندگی پر حاوی ہے اور جس سے
 اُس کو ایک عجیب قسم کا آرام وطمینان حاصل ہوگا۔ اور وہ اپنے آپ کو
 اُس کے مطابق بنانے کی کوشش کرے گا اور دیکھے گا کہ تمام دنیا
 میں دہی قانون جاری ہے۔

خوبصورتی کا احساس خود اُس کے گھر میں اور گھر کے باہر جس سے
 اُس کو صورت اور رنگ اور بوا اور آواز کے حُسن کے سمجھنے کی عادت ہو
 بچے کو ہمیشہ رنگین تصویریں پسند ہوتی ہیں اور موسیقی کے نغموں سے
 اُس کو راحت ہوتی ہے جیسے وہ لوریان جنوہون کو سُلانے کے لئے
 تاریخی زمانے کے پہلے سے چلی آتی ہیں یا ایسے ترانے جو اُس کی طبعی
 مسرت اور خوشی کو بڑھا دیتے ہیں اور اپنی اور دوسروں کی زندگی کے
 باہمی تعلق ہمدردی کا احساس جو معاشرت اور تمدن کی بنیادیں
 ہیں اور جو گوارہ میں اور خاص کر کھیلوں میں محسوس ہوتا ہے۔ - بچہ
 ان تمام ضروریات کو اس زمانے سے بہت پہلے اپنی ماں کی گود ہی

میں محسوس کر لیتا ہے جب کہ وہ رات یا دن کو کسی وقت اپنے آپ کو اکیلا رکھنا پسند نہیں کرتا اور ہر ایک زندہ چیز میں اپنی گہری دل چسپی کا ثبوت دیتا ہے اور باہمی معاملات، اشتراک اغراض کا احساس اُسے یہ سکھاتا ہے کہ اُسے دوسروں کے ساتھ کام کرنے میں خوش ہونا چاہیے اور اُن کی خدمت بجالانے اور اُن سے مدد لینے کا عادی ہونا چاہیے کھیل کے مطلب اور امکانات کی بابت بہت کچھ کہا جاسکتا ہے فزویل کی تعلیم کا اصول یہ تھا کہ کھیل بچوں کے نشوونما کے لیے بہترین ذریعہ ہے۔

ایک اور شخص کا قول ہے کہ بچہ کا کھیل ہی اُس کا سبق ہے دنیا اُس کی کتاب ہے اور اس کا کام یہ ہے کہ ہر چیز کی بابت سب کچھ جان لے۔ ظاہر میں گو کھیل کی خوبیاں معلوم نہیں ہوتیں اس میں بھی بچے کی عمر شیرخوارگی سے بڑے ہونے تک ایک قسم کا ارتقاء ہے۔ چلنے سے پہلے وہ اپنے پٹھون سے کھیلتا ہے یعنی کثرت سے حرکت

دس یا بھی کھیل میں داخل ہے جس طرح کتے، بلی، بکری اور
 اور جانوروں کے بچے اُچھل کود کر حرکت دیتے ہیں۔ اور جب وہ چلتا
 اور بولنا سیکھ جاتا ہے تو وہ اپنے کھیل میں اپنی نوع کی ابتدائی تاریخ
 کو نہیں دہراتا بلکہ اپنی آئندہ زندگی کے مشاغل کی بھی ابتدا کر دیتا
 ہے۔ بچے کی قوتِ ایجاد یعنی اُس کی نئی نئی چیزیں بنانے کی خوشی کا
 اظہار۔ دریا کے کنارے پر ریت کے قلعہ اور باغ میں مٹی کی
 ٹکئیاں بنانے سے ظاہر ہوتا ہے۔ اس کے بعد جب وہ درابڑا
 ہو جاتا ہے تو وہ ایک رسی کے ٹکڑے کا کوڑا بناتا ہے چاقو سے چیزوں کو
 کاٹتا ہے۔ اپنے واسطے غلیل بنالیتا ہے اور طرح طرح کے اوزار استعمال
 کرتا ہے اُس کی چپتی اور نہر مندی صابن کے بلبے اڑانے، اٹنے کھیلنے،
 لٹو پھرانے، پتنگ اُڑانے سے معلوم ہوتی ہے اُس کی معاشرت پسندی
 گریون کے گھر بنانے اُن کی شادی بیاہ کرنے اور دوکانیں لگانے
 سے پائی جاتی ہے جسمانی حرکت کا شوق جو پہلے ہاتھ پاؤں مارنے

اٹھ کر بیٹھ جانے، مان کی گود میں اُچھلنے اور ادھر ادھر لڑھکنے سے پایا جاتا تھا وہی ذرا بڑے ہو کر دوڑنے، کودنے، درختوں پر چڑھنے وغیرہ مختلف صورتوں میں نمایاں ہوتا ہے۔

بچے کے لیے کھیل کے امکان بے انتہا ہیں کیونکہ ہر قسم کی جسمانی حرکت کھلونے، کتابیں، قصے کہانیاں سب تعلیمی قیمت رکھتی ہیں اور وہ بچہ پختہ خوش رہتا ہے جس کی یہ قدرتی خواہشیں صحیح راستے پر لگادی جائیں اور جس کے کھیل اُس کی عمر کے مطابق ہوں اور اُن سے اُس کی جسمانی اور دماغی قوتوں کی تربیت ہو یعنی وہ کھیل صرف بچے کو شہرت سے باز رکھنے کے لیے ہی نہ ہوں بلکہ اُن سے بچہ کچھ سیکھ بھی سکے۔ بچے کے کھیل میں دو باتیں خاص طور پر قابلِ لحاظ ہیں۔ اول یہ کہ جہاں تک ہو سکے یہ کوشش کرنی چاہیئے کہ وہ اپنے واسطے خود سوچے اور اپنے کھیل کا سامان خود بنائے۔ وہ خود کام کرنا چاہتا ہے دوسروں کے کاموں کا تختہ مشق بننا نہیں چاہتا اور وہ ہمیشہ خود کام کرنے اور اوروں کے

کام پر غور کرنے کو پسند کرتا ہے اس لئے اگر اُس کو کچھ اشارے دیدئے جائیں تو وہ روزمرہ کی معمولی چیزوں کو اپنے لئے نہایت دل چسپ بنا سکتا ہے۔ اس لئے اُس کو اُس کی ایٹون کا گھر بنادینا غلط اصول پر مبنی ہے اور ہم کو اُس کے لئے ایسے کھلونے انتخاب کرنے چاہئیں جن میں اُس کو کچھ کام کرنا پڑے تاکہ وہ مصروف رہے اور ہم کو اُس سے یہ ترغیب دینی چاہیے کہ وہ آپ اپنے لئے کھیل ایجاد کرے اور خود ہی اپنے کھلونے بنائے۔ غرض ہم کو کچھ اشارے دیدینے چاہئیں جن کے مطابق وہ خود اپنے خیال سے کام کرے۔ اُسے اس بات میں خوشی ہوگی کہ وہ خود اپنی لکڑی کا گھوڑا بنائے۔ آپ اپنی کرسی یا سوفا کو گھسیٹے اپنی میز کو الٹ کر اُس کو کھے اور اپنے آپ کو ریل بنائے۔ اور خود ہی اپنا کوڑا اور بیسی تیار کرے اور ذرا اور بڑے ہو کر وہ خود ہی اپنی گڈیوں کا گھر اور اُن کے کپڑے تیار کرے۔

یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ بچہ کا تنہا کھیلنا صرف اُس کے لئے ہی

بے لطف نہیں ہوتا بلکہ اُس کے تعلیمی فائدہ میں بھی کمی آجاتی ہے۔
 فرویل کے تمام طریقوں میں دوسرے بچوں کے ساتھ کھیلنا ضروری
 ہے اور جہاں تک ہو سکے ہم کو اسی کا انتظام کرنا چاہیے۔

گوارہ کی حالت | بچے کے ابتدائی چند مہینوں میں ہم اُس سے جس قدر
 کم کھیلین اُتنا ہی اچھا ہے اُس کو اپنے پرسکون اور تاریک ابتدائی گھر
 میں سے اس پر شور و غلب دیا میں لائے ہوئے اتنا کم زمانہ گزرا ہے کہ
 اُس کے حواس ابھی تک قابل اطمینان حالت میں نہیں ہیں اور
 اُس کو زیادہ تر آرام سونے اور خاموش رہنے میں ملتا ہے کیونکہ
 وہ اپنے آپ کو اپنی گرد و پیش کے حالات کے مطابق بناتا ہے۔ اور
 اُس کی بڑی خوشی بھی ہے کہ وہ پڑا پڑا ہاتھ پاؤں مارے اور
 مسکرائے۔ جب وہ چھ مہینے کا ہوتا ہے تو وہ اپنی رنگین اور چمکتی ہوئی
 گیند اور بچے ہوئے جھنجھنہ سے صورت، رنگ اور آواز کا کچھ
 تصور کرنے لگتا ہے اور وہ اپنے نہانے کے ٹپ میں کھیلنے اور

پانی اُچھالنے سے خوش ہوتا ہے یا اپنے نرم نرم گوارے اور
گدگدے گدے پر پڑا رہتا ہے۔

جب بچہ ایک برس کا ہوتا ہے تو اُس کی طبعی شوخی اور سرست
جو پہلے اُس کے خفیف تبسم کی صورت میں ظاہر ہوئی تھی اب اُس
کے دوتا، مارنے، ہنسنے اور اُچکنے میں ظاہر ہوتی ہے اور وہ بھتی
اور جکڑ کھاتی ہوئی گڑیوں کو پسند کرنے لگتا ہے۔ وہ ہر وقت شہرت
اور مذاق کرتا رہتا ہے جس کا اکثر اوقات ہم مطلب تک نہیں سمجھتے
اُس کا کھیل زیادہ تر چھپنے، چھونے، سننے اور دیکھنے کی طاقتوں کا
ابتدائی استعمال ہوتا ہے۔ اب وہ اپنے ہاتھ پاؤں اور اپنی زبان کو
بھی حرکت دینے لگتا ہے اور یوں وہ بڑی کوشش سے بولنا
اور چلنا سیکھنا شروع کرتا ہے۔ اس زمانے میں ہر ایک پٹھا
اُس قسم کی حرکت کرنے کی کوشش کرتا ہے جو اُسے آئندہ زندگی
میں زیادہ اچھی طرح کئے پڑے گی اور انہیں پٹھوں کی وساطت سے

دماغ نشوونما پاتا ہے وہ اپنے ہاتھوں سے بھی چرقت کھیلتا رہتا
 ہے اور یوں اُن کا زیادہ عمدہ استعمال سیکھ جاتا ہے کیونکہ تمام
 پٹھون کے عام اور بھدے استعمال ہی سے وہ خاص خاص
 اعضا کو زیادہ اچھی طرح سے استعمال کرنا سیکھتا ہے یہی وجہ ہے
 کہ وہ اپنی اس نئی طاقت کو آزمانے کے لئے ہر ایک چیز کو جو اُس
 کے ہاتھ میں آتی ہے پکڑنا اور پھینکنا چاہتا ہے اور اُن کو بجاتا اور
 کھڑکھڑاتا، توڑتا، اور پھوڑنا پسند اوسکو ہوتا ہے اور اُسے یہ بھی شوق
 ہوتا ہے کہ ہر ایک چیز کو چکھے، چوسے اور نگل جائے۔
 چنانچہ اس بات کا اُس کے کہلونوں کے انتخاب میں بہت خیال
 رکھنا چاہیئے اور وہی چیزیں یعنی چاہئیں جو دہل سکیں اور جن پر
 رنگ نہ ہو۔ اور ایسی چیزوں سے بچنا چاہیئے جن پر بال یا کھال ہو
 جن کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے الگ ہو سکتے ہوں یا جن کے
 کوئے تیز ہوں یا اور چھوٹی چیزیں جن کے ناک، کان

یہ تنقین میں اڑ جانے کا ڈر ہو۔

چلنا چلنے کا عظیم الشان کام انجام دینے کے لئے پہلے سال تو بچہ صرف ہاتھ پاؤں مارنا اور اٹھ کر بیٹھنا سیکھتا ہے اس کے بعد دو سے تین سال میں کھڑا ہونا اور گھٹنوں چلنا اختیار کرتا ہے چلنے کے لیے کوئی خاص وقت نہیں ہے۔ کیونکہ اس کا مدار زیادہ تر بچہ کی صحت اور طبیعت پر ہے اگر وہ تن درست اور چُست ہو گا تو جلدی چلنے لگے گا اور طویل بیماری اور ضعف کی حالت میں دیر میں۔

اگر اُس کے ساتھ اور بچے ہوں تو عموماً اُن کی دیکھا دیکھی وہ جلدی بولنے اور چلنے لگتا ہے۔ بچہ جب خود کھڑا ہونے لگے سے اُس سے روکنا نہ چاہیے اور شروع شروع میں اُس کو چلنے میں مدد دینی چاہیے لیکن اُس کو زبردستی چلانا ٹھیک نہیں کیونکہ اس سے پاؤں میں کچی اور اور مختلف قسم کی شکایتیں پیدا ہو جانے کا ڈر ہے۔

بات چیت کرنا ان سب چیزوں کی طرح بچہ کا بونابھی اپنے مختلف مراح
 ارتقائی طے کرتا ہے۔ شروع شروع میں اس کی آواز تقریباً بے معنی مگر
 مطلب خیر ہوتی ہے اس کے بعد وہ تھکانا شروع کرتا ہے جس میں زیادہ
 تر مطلب حرکات و سکنات کے ذریعہ سے ادا کیا جاتا ہے۔ یہی کیفیت بیشتر
 جوشی قوموں کی گفتگو میں اب تک دیکھی جاتی ہے اور اسی سے ان کا
 اور بچے کا اپنی نسل کے ابتدائی زمانہ سے تعلق معلوم ہوتا ہے۔ اس کے بعد
 وہ اور آوازوں اور لفظوں کی نقل کر کے چھوٹے چھوٹے فقرے بنا لیتا ہے
 اس کے بعد وہ اپنی ایک جدا بولی بنا لیتا ہے جسے اس کے بزرگ اور
 عزیز سمجھ لیتے ہیں۔ یہاں تک کہ آخر تیسرے سال میں وہ بالعموم اچھی
 طرح بولنے لگتا ہے۔ اگر وہ دوسری سال کے اخیر تک نہ بولنے لگے تو
 سمجھ لینا چاہیے کہ اس کی زبان میں کسی قسم کا نقص ہے یا وہ بہرا ہے
 یا بعض خاص صورتوں میں اس کے دماغ میں کچھ فتور ہے۔

بچوں کے کھلونے اور کھیل | جب بچہ دو برس کا ہو تو ہم کو اس کے لئے ایک

کھلونوں کا صندوق مہیا کر دینا چاہیے جس کے وہ نہایت خوش
 ہوگا۔ اس زمانہ میں اُس کو سادہ اور شوخ رنگ تصویریں بھی اچھی معلوم
 ہونے لگیں گی اور مناسب یہ ہے کہ ہم پُرانی تصویر دار کتابیں پینچی اور گوند
 لیکر بٹھ جائیں اور اُس کے واسطے تصویروں کی ایک کتاب تیار
 کر دین۔ جس میں اُس کو اپنے نئے ملاقاتی یعنی پالتو جانوروں اور
 روزمرہ کی چیزوں کی تصویریں ملیں گی۔ لکڑی کے بے رنگے جانوروں
 کو دیکھ کر وہ اُن کو پہچانے اور نام بتانے لگے گا۔ یہ زمانہ بچے کے
 گھروندے بنانے، کھودنے اور مٹی میں کھیلنے کا ہے اور مختلف
 قسم کے کھلونوں سے خوش ہوتا ہے۔ اسی زمانے میں وہ گھر سے
 باہر چھں قدمی لڑ بھاگ دوڑ کے واسطے بھی نکل جاتا ہے۔ جس
 سے اُس کے چہرے پر تازگی آجاتی ہے اور اُس کی
 نیند فرحت بخش اور خوش گوار ہو جاتی ہے۔ تیسرے
 سالی میں تصویروں کی کتاب کو اور ترقی دے کر

اس میں بچپن کے زمانہ کی اور جانوروں کی تصویریں چسپاں کرنی چاہئیں۔

تصویروں کی کتاب تیار کرنا بھی ایک مشکل کام ہے جس کے لئے خاص سلیقہ کی ضرورت ہے لیکن یہ کام صرف بچہ ہی کے لئے باعث مسرت نہیں ہوتا بلکہ اس کے علاوہ بطور خود بھی بہت دل کش کام ہے اس میں ہر صفحہ پر خوشنما رنگ اور حرکت کا اجتماع ہونا چاہیے اگر پہلے اُن پر رنگ نہ ہو تو اُن کو رنگ دینا چاہیے اور اُس میں چھوٹے چھوٹے گھر اور درخت اور پھولوں کی تصویریں بنا دینی چاہئیں۔ انھیں کے ساتھ گھریلو اشیاء کی تصویریں جو روزمرہ انسان کے برتاؤ میں آتی رہتی ہیں۔ پرانی کتابوں میں سے کاٹ کر اُس پر چپکا دینی چاہئیں تاکہ اُن سے چھوٹے چھوٹے منظر بن جائیں جو بچے کے لئے دل چسپ اور نظر فریب ہیں۔

اس کے علاوہ اس عمر میں لڑکے کو چھوٹے چھوٹے انجن، ریلیں،

موٹر اور کشتیان وغیرہ رکھنے کا شوق ہو گا اور لڑکی گڑیوں سے کھیلے گی اور ان کے گھر، سامان، چائے کا اسباب، باورچی خانہ کا لوازمہ اور کپڑے وغیرہ اپنا پسند کرے گی۔ اس عمر کے مناسب کھلونوں میں صابن کے بلبے بنانے کا سامان، پروٹے کے نیے رنگین وانوں کا صندوق، لٹو، متناطیس کی مچھلی گھر میں کھیلنے کے لیے اور گھر کے باہر خوش رنگ چھوٹے چھوٹے ٹنبارے، جھنڈیاں اور تینگ وغیرہ قابل لحاظ ہیں۔

چار برس کی عمر میں کھیل کا میدان اور زیادہ کشادہ ہو جاتا ہے اب بچے کو کہانیوں میں واقعی مزہ آنے لگتا ہے اور اگر ماں ابھی طرح سے کہانی سنا سکے تو بچے کو اس میں دوسری دل چسپی حاصل ہونے لگتی ہے۔

شروع شروع میں بچے کی کہانیاں بہت ہی سادہ اور ایسی چیزوں کے متعلق ہونی چاہئیں جن سے وہ اپنے روزانہ زندگی میں

واقف ہے، جیسے کتا، بلی، پرندہ، گھر کا باغیچہ اور ان قصوں کے
 کھنے میں اگر اُس کے مناسب حرکتیں کی جائیں جیسے کہ بچہ خود کرتا ہی
 تو اس سے اس کی دل چسپی بڑھ جائے گی اور پھر رفتہ رفتہ جوں جوں اس
 کی لغت فہمی بڑھتی جائے تو ماں کو چاہیے کہ اُسی لحاظ سے اُس کے
 مناسب زندگی قصے کہانیاں اور مذہبی روایتیں اُس کے سامنے بیان
 کرے اور اُسے درختوں، جانوروں اور دوسرے ملکوں کے بچوں کے
 حالات سنا کر اسباق الاشیا و تاریخ اور جغرافیہ کے ابتدائی سبق دے۔
 کہانیاں اخلاقی حیثیت سے بھی مفید ہوتی ہیں کیوں کہ ان سے
 وہ بہادری اور حب وطن کے کارنامے سنتا ہے جن سے اُس کے
 ننھے ننھے دل میں بھی ایثار اور فیاضی کی تحریک ہوتی ہے بعض
 وقت یہ بھی ممکن ہے کہ ان قصوں سے اُس کی طبیعت کی بعض برائیاں
 اور کمزوریاں مٹ جائیں۔ یہ ضرور لحاظ رکھا جائے کہ ہر قسم کے ہنر، کھیل
 اور غوریزی کے قصے سنانے سے احتراز کیا جائے کیونکہ وہ کبھی بھی

بہت زیادہ خوشی پیدا کرتے والے نہ ہوں گے۔ یہاں تک کہ مذہبی
 روایتوں میں بھی موت و قتل اور خونریزی کے واقعات کو نظر انداز کیا
 جائے۔ آج کل بچوں کی بہت سی کتابیں ملتی ہیں جن سے وہ گھنٹوں
 تک بڑے شوق اور دلچسپی سے دل بہلا سکتا ہے اور ارازاں قسم
 کے رنگ اور مصوری کی کتابیں جو بہت زیادہ چمپیدہ اور مشکل
 ہوں، پنسل اور کاغذ نقشہ کشی کے لئے، بے نوک کی قینچی اور کاغذ
 تراشنے کے لئے اور حکمتی مٹی یا کھریا چھوٹی ٹھوٹی چیزیں بنانے کے
 لئے مہیا کرنا چاہئے۔ ان چیزوں سے اُس کی نظر اور ہاتھ دونوں
 کی تربیت ہوگی۔

مٹی کی چیزیں بنانا | مٹی کی چیزیں بنانے میں بچے کو نقشہ کشی سے زیادہ
 دلچسپی ہوگی کیوں کہ اس کے ذریعہ سے وہ چیزوں کی پوری صورت
 کا نمونہ بنا سکتا ہے اس کے برخلاف نقشہ کشی میں وہ صرف اُن کا
 خاکہ کھینچ سکتا ہے۔

مٹی کی چیزیں بناتے ہیں بچے اپنی نوع کی قدیم تاریخ کا نمونہ پیش کرتے ہیں۔ اور اب بھی افریقہ کی بہت سی وحشی قومیں اپنے بچوں کے بہلانے کے لئے دریاؤں کے ساحل کی کچڑ سے چھوٹے چھوٹے بیل اور چھکڑے اور آدمی بنایا کرتے ہیں۔ جب بچہ اپنی گڑیا کے گھر کے لئے مٹی کا چھوٹا سا پیالہ اور طشتری بنالیتا ہے تو اس کو ایسی ہی خوشی ہوتی ہے جیسی کہ نازک سے نازک اور خوبصورت سے خوبصورت چینی کے کام کرنے والے کو اپنی کامیابی سے۔

رفتہ رفتہ اُس کو یہ سکھانا چاہیے کہ وہ مٹی کی گولی بنا سکے اور اُس کو بیضی صورت کا بنا سکے اور اُس کی مکعب ٹکیا بنا سکے۔ اُس کے اندر ایک انشار کہہ کر اُس کو اندر سے کھوکھلا رکھ سکے۔ جہاں سے چاہے ایک تاگرہ سے اُسے تقسیم کر سکے اور ان ابتدائی اصولوں کے بعد وہ پھر اُس سے اپنے حسبِ منشا چیزیں بنا سکے۔ یوں بچہ چند دن میں اپنی روزمرہ کی دیکھنے کی چیزیں مثلاً سیب، انار پاتی، انارنگی، انڈا، ڈبل دلی

اتھروٹ، سپیاں، آسان بچول، پیالے، شستری اور اپنی گڑیا
کے گھر کے ضروری برتن وغیرہ بنا سیکھ جائیگا۔

بچوں کو پانی میں کھیلنے سے اتنی خوشی ہوتی ہے کہ اس کو نظر انداز

نہیں کر سکتے اور بچوں کو اس بات کا بڑا شوق ہوتا ہے کہ وہ آستین

چڑھا کر اور دامن سمیٹ کر اپنی چھوٹی ٹیسی بطح یا کشتی کو پانی میں تیرائیں

یا اپنی ربڑ کی گڑیا کو اس میں نہلائیں۔ یہاں یہ بات ملحوظ رکھنی چاہیے

کہ بچے اپنے کپڑوں کی نمائش کے لیے نہیں بلکہ کپڑے ان کے

واسطے ہیں اور یقیناً بچوں کو میلے کچیلے رہنے کا فطری حق حاصل ہو۔

اس عمر میں بچوں میں باہمی میل جول اور معاشرت کا خیال پیدا

ہو جاتا ہے اس لیے لڑکیوں کے واسطے گرمایا، اس کے گھر کا ساز و سامان

اور کھانا پکانے کے برتن اور لڑکے کے لیے عمارتیں بنانے کے لیے

چھوٹی چھوٹی ٹیسی اینٹیں، قواعد کرانے کے لیے چھوٹے سے سپاہی،

یاغبانی اور نجاری کے چھوٹے چھوٹے اوزار، چھوٹا سافٹ بال اور

کرکٹ کا ایسا ب اور دونوں کے واسطے چھوٹی سی دوکان کی چیزیں
 ترازو، بانٹ، میا کر دینے چاہئیں۔ بعض لوگ بچوں کو سپاہیوں سے
 کھیلنے کی اجازت نہیں دینا چاہتے لیکن یہ ضرور نہیں کہ اس کھیل
 سے اس کے دل میں قتل و خون ریزی کا خیال پیدا ہو بلکہ اگر اس
 بچے کی تربیت صحیح طور پر کی گئی ہے تو اس سے اس کے دل میں اپنا
 ملک کی حفاظت کا خیال پیدا ہوگا۔ اسی زمانہ میں حروف کا کھیل بھی
 شروع کرایا جاسکتا ہے اس کے لئے دفنی پر لکھے ہوئے موٹے موٹے
 حروف کا ایک کبس مطلوب ہوگا اور غالباً بچہ اس سے بہت خوش ہوگا
 اور وہ حروف کو پچانتا بھی سیکھ جائیگا اور ان کو باہم ملا کر چھوٹے چھوٹے
 آسان لفظ اور نام بنانا سیکھ لے گا۔

ریت کا ڈھیر | بچوں کو ریت کا چھوٹا سا کبس ایک بڑا مومی کپڑا۔ ایک
 چھوٹا سا پھاوڑا اور ٹوکری، بہت سی چھوٹی چھوٹی مکان بنانے کی
 اینٹیں، میا کر دینی چاہئیں اس سے وہ گھنٹوں تک کھیل سکتا ہے

اگر ریت کو اُس مومی کپڑے پر یا کسی بڑی سی سینی میں بھیلادیا جائے
 اور اُسے تھوڑے سے پانی سے تر کر لیا جائے تو بچہ اُس میں قلعے بہج
 دیواریں اور کھائیاں بنائے گا جس پر اُس کے جھنڈے لہراتے
 ہوں گے اور اُس کے سپاہی پہرہ دیتے ہونگے۔ اس میں وہ پہاڑ اور
 اُن کے نیچے سنگیں بنا کر اُس میں اپنی ریل چلا سکے گا وہ اُس میں
 اپنے کھیت اور باغ بنا کر اُس میں اپنے اور اپنے جانوروں کے رہنے
 کے گھر بنائیگا۔ اُس میں ذرا اور اسی گھاس ڈال کر وہ اپنی چراگاہ بنالیگا
 اور اُس کے چاروں طرف جھاڑیاں لگا کر اُس میں اپنے گھوڑے،
 گائے اور بکریوں کو چرائے گا۔ اُسی میں چھوٹے چھوٹے درخت لگا کر
 باغ بنا دے گا اور اُس میں کیا بیاں اور روشنی قائم کرے گا اور اُس میں
 ایک حوض بنا کر اپنی ریڑ کی مچھلیاں اور میتھک اور کشتیاں چلاے گا
 اسی میں وہ ایک سمند بنا کر اُس کی ایک جانب ایک بندر گاہ مقرر
 کرے گا جہاں وہ دور سے لا کر اپنی مچھلیاں اور شکار تارے گا اور

اپنے جہازوں کو لنگر انداز کرے گا اور ان کے لیے کوئلہ وغیرہ فراہم رکھے گا۔ اس میں دریا کے کنارے پر وہ چھوٹی ٹسی ٹہنیوں کا ایک جنگل بنا دے گا اور بڑے بڑے درخت کاٹ کر ان کی لکڑی ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچائے گا اور اسی میں وہ اپنی ننھی سی انگلی سی حرف بنانا اور پھر حرفوں کو جوڑ کر لفظ لکھنا سیکھ لے گا۔ غرض اس ریت کے ڈھیر سے بھی بچہ بہت سی مفید اور دل چسپ باتیں سیکھ سکتا ہے۔ اپنے خیالات کا اظہار کر سکتا ہے اور جن چیزوں کو دیکھ سکتا ہے ان کی بابت معلومات بڑھا سکتا ہے اور یوں اس کی قوت تخیل میں ترقی ہوتی ہے اور یہ قوت بچہ کے لیے ایسی ہی ہے جیسے پرند کے لیے پر۔

بچہ کی صنعتیں | اب وہ اپنی تصویروں کو خود ہی رنگ دے گا اور خود ہی مختلف ملکوں کے جھنڈوں کو کاٹ کر ان کو دیاسلائوں یا لکڑیوں پر چپکا دے گا اور آپ ہی اپنی تصویروں کی کتاب بنانے کی کوشش کرے گا۔ وہ گڑیاں اور جانوروں کے بنانے میں مدد دے گا بشرطیکہ

اُن کا ڈہانچہ اُس کو تیار کر دیا جائے۔

یہ کھیل بھی دل چسپ ہے کہ ہم تصویروں کو دفینوں پر چپکا کر اُن کے
ٹکڑے ٹکڑے کرویں اور پھر اُن کو دین کہ اُن کو جوڑ کر یکجا کر دیں وہ اپنی
گڑیا کے گھر کی تمام چیزیں پُرانے کاگوں اور ٹینوں اور لونگدار ویاسلایوں
اور ویاسلایوں کے کبس سے بنالیں گے۔ اور اُن پر مختلف قسم کا
رنگ و روغن چسپا کر اور اُن پر سنہری و روپہلی کا غچ چڑھا کر اُن کو
آراستہ کر لیں گے۔

نقل کرنا | بچوں کو اس عمر میں نقل کرنے کا بڑا شوق ہوتا ہے۔ وہ یہ دیکھنا
چاہتے ہیں کہ مثلاً شیر یا لکڑہ یا موٹر کار یا گھوڑا بٹنا کیسا معلوم ہوتا ہے۔
بچے اکثر جو کچھ دیکھتے ہیں خود بھی اُس کی نقل کرنے کی کوشش کرتے
ہیں چنانچہ بچے بھی اپنے دربار اور تاج پوشی اور جلے اور برائیں اور مدرے
وغیرہ بناتے ہیں اور وہ ان تمام باتوں کو بالکل اسی طرح سے کرنا چاہتے
ہیں گویا وہ بالکل حقیقی اور واقعی ہیں۔

موسیقی اور گانا | کھا جاتا ہے کہ کوئی بچہ جس کی سماعت ناقص نہیں ہو
 گانے سے بالکل بے اثر نہیں ہو سکتا۔ اور اسی اثر کے مطابق اس کی
 طبیعت میں بھی اس کا احساس ہوتا ہے۔ اسی عمر میں ہم کو بچے کے اس
 شوق کو ترقی دے کر اس کے کان اور اس کی آواز کو سدھانا چاہیے۔
 چنانچہ ہم اُسے سکھا سکتے ہیں کہ وہ سب سے پہلے قدرت کے گانے
 یعنی ہوا کے سنائے کو غور سے سنے۔ چنانچہ ٹینی شن کی بابت مشہور ہے
 کہ وہ اکثر ایسا کیا کرتا تھا۔

اسی طرح بچوں کو پرندوں کے نغمے بھی غور سے سننے چاہئیں۔ جتے
 ہوئے پانی کی آواز جو قدرت کا سب سے زیادہ شیریں ترانہ ہے
 ہلکی ہلکی لہروں کی تھپک اور پُر طوفان سمندر کی خوفناک گرج، یہ سب
 ایسی چیزیں ہیں جو بچوں کو کان لگا کر سننی چاہئیں جب بچہ ذرا بڑا ہو جائے
 تو اس کو ایسے چھوٹے چھوٹے سے گیت سکھانے چاہئیں جن کا گانا

آسان ہو۔ اور جن کے لفظ و معنی بچے کی سمجھ سے باہر نہ ہوں۔ گانے کے درمیان میں بچے کو موقع موقع پر لمبا سانس لینا چاہیے یوں گانی کے ساتھ ہی اُس کے سانس لینے کی بھی مشق ہوگی اور اُس کے پھیپھڑے مضبوط ہونگے۔ بچوں کو مل کر گانے کا بھی بہت شوق ہوتا ہے لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ بچے کی آواز پر کبھی اُس کی طاقت سے زیادہ بار نہ ڈالا جائے اور اُس کو ایسے راگوں کی مشق نہ کرائی جائے جس میں آواز کو بہت زیادہ اٹھانا بہت زیادہ گرانا ہوتا ہے۔

سات برس کی عمر میں موسیقی کے شوقین بچے کو دامن کی مشق شروع کرنی چاہیے کیوں کہ اس زمانے میں انگلیوں کی حرکت نسبتاً زیادہ آسانی سے سیکھی جاسکتی ہے جو اُس کے لئے نہایت ضروری ہے لیکن اس کے سبق اور مشقیں بہت مختصر اور آسان ہونی چاہئیں کیونکہ ابھی تک بچے کے اعضا اور قوی زیادہ سخت محنت کے متحمل نہیں ہو سکتے۔ یہی عمر پالنے کے استعمال کی ابتدا کے لئے بھی موزوں ہے۔

چوتھے سال جبکہ بچوں کو آنکھ میچولی اور اندھا بھینسا کیلئے کا شوق ہوتا ہے۔

اسی عمر میں بچے کو گھر سے باہر سیر کرنے اور پھرنے کا بھی شوق ظاہر کرتا ہے۔ اسی ضمن میں اس کو مطالعہ فطرت کا عادی بنانا چاہیئے اور اگر کسی جگہ کھیتوں کے کنارے بنہ زار میں گلگشت کا انتظام ہو تو مناسب ہو کہ کہیں قریب خوشگوار اور سایہ دار مقامات میں گوٹن کی جائیں۔ غرض بچہ شہر کے مقابلہ میں باہر جتنا زیادہ وقت خرچ کر سکے اتنا ہی بہتر ہے۔

بائیسکل چلانا بچہ کے لئے بائیسکل چلانا یہ ایک دل چپ ورزش ہے لیکن جب تک وہ آٹھ برس کا نہ ہو جائے تب تک اس کی اجازت نہ دینی چاہیئے اور تب بھی اس میں بہت سی باتوں کی احتیاط کی ضرورت ہے۔ بائیسکل زیادہ اونچی نہ ہو اور اس کی سیٹ چوڑی یا بالکل ہموار ہو اور اس کے ہینڈل اس قسم کے ہوں کہ بچے کو چلانے کے لئے جھکنا

اور سینہ پر زور دینا نہ پڑے۔ جب ہوا تیز اور مخالف چل رہی ہو یا دھوپ سخت ہو یا راستہ پہاڑی ہو۔ تو بائیکل پر زیادہ نہیں پھرنے چاہیے اور زیادہ دور تک تو بچے کو کبھی اس پر نہ جانا چاہیے۔

ڈاک خانہ کے ٹکٹ جمع کرنا آٹھ سال کی عمر کے بعد بچہ ڈاک خانے کے ٹکٹ جمع کرنے میں دل چسپی سے حصہ لے سکتا ہے جس دن کوئی اور کام نہ ہوگا اور بارش وغیرہ کی وجہ سے باہر جانے کا موقع نہ ملے گا اس دن ٹکٹ جمع کرنے والا بچہ اپنے الیم کی درستی میں دنیا کے دور دراز ملکوں میں سفر کرے گا اور یوں اس کو بہت سے جغرافیہ کے نام اور مقام معلوم ہو جائیں گے اور اس کو کم سے کم گزشتہ پچاس سال کے مختلف ملکوں کے بادشاہوں کے نام اپنے ٹکٹوں پر سے دیکھتے دیکھتے ازبر ہو جائیں گے اور اس کے علاوہ اس کو مختلف ملکوں کے سکوں کے متعلق بھی کافی معلومات حاصل ہوگی وہ ٹکٹ جمع کرنے کے شوق میں اپنے دوستوں اور ملاقاتیوں سے خط و کتابت بھی کرے گا اور اپنے ساتھیوں سے زائد ٹکٹوں کے تبادلے

بھی کرتا رہے گا جس سے اُس کو لکھنے پڑھنے کے علاوہ کاروبار کی تیز اور چیزوں کی قیمت کے تعین کا وقوف حاصل ہوگا۔

مطالعہ فطرت

عام طور پر لوگ اس بات کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتے کہ سائنس کی واقفیت ہر شخص کے لئے کیسی ضروری ہے ورنہ ہمارے بچے سب سے پہلے اُن قوانین قدرت کی تعلیم پائے جو صرف ہماری جسمانی زندگی ہی پر نہیں بلکہ ہمارے گرد و پیش کی تمام چیزوں پر حاوی ہیں۔ ہمارے خیال میں اس قسم کی تعلیم سب سے پہلے ہونی چاہیے کیوں کہ اسکے بغیر کسی بچے کی تعلیم مکمل نہیں کہی جاسکتی۔ مطالعہ قدرت بہت سے مختلف علوم پر مشتمل ہے۔ چنانچہ علم کیمیا، علم فزکس، علم نباتات، علم حیوانات، علم تشریح الابدان اور علم طبقات الارض وغیرہ سب

اس کے مختلف شعبہ ہیں اور پھر ان میں سے ہر ایک علم کی متعدد شاخیں ہیں۔

یہ معلوم تو بچے کو گھر میں نہیں سکھائے جاسکتے اور مدرسوں میں ان کی تعلیم صرف ابتدائی اور سرسری ہو سکتی ہے کیوں کہ باقاعدہ اور مکمل طور پر تو ان کو صرف وہی لوگ حاصل کر سکتے ہیں جو اپنی عمر انہیں کے لئے وقف کرے لیکن عام طور پر مطالعہ فطرت کے لئے بچپن ہی کا زمانہ ہے کیونکہ قوانین قدرت ایسی چیز ہیں کہ ان کا تھوڑا علم بھی مضر نہیں ہوتا۔ اب یورپ کے ماہران تعلیم اس ضرورت کو ماننے لگے ہیں لیکن ابھی تک حسبِ نشانہ اس کا انتظام نہیں کیا گیا۔ بچے کے سب سے پہلے معلم تو ماں باپ ہی ہیں کیا وہ اس بات کو سمجھتے ہیں کہ مطالعہ فطرت سے بچے کی ہر قسم کی نشوونما زیادہ کامل ہوتی ہے اور یہ علم بذاتِ خود کوئی مدعا نہیں ہے بلکہ یہ خود ایک دوسرے مدعا کے حصول کا ذریعہ ہے اور وہ مدعا یہ ہے کہ بچے کی معلومات اور عملی زندگی

کا دائرہ وسیع ہو جائے۔ وہ دنیا کے لیے زیادہ مفید بن سکے اور
دنیا کی ہر ایک چیز اُس کے لیے مفید ہو۔

ایشیا قدرت کا مطالعہ کرنے سے بچے کے دل میں تمام
جاندار چیزوں سے زیادہ ہمدردی پیدا ہو جاتی ہے اور یہ مثل بیچ معلوم
ہوتی ہے کہ ساری دنیا ایک ہی ملک ہے اس سے وہ فتون لطیفہ
اور قدرت کی خوبصورتیوں کو سمجھنے لگتا ہے اور یوں اُس کی آئینہ
سیر و سیاحت علم ادب اور نظم و نشر میں زیادہ گھرے معنی پیدا ہو جاتے ہیں
اور انہیں باتوں سے زندگی کی تکمیل ہوتی ہے۔

مطالعہ قدرت ہی سے بچہ ایشیا، ہمدردی، باہمی معاونت،
مال اندیشی اور آئینہ کے لیے تیار می کے اصلی اخلاقی سبق سیکھتا ہے
کیونکہ وہ دیکھتا ہے کہ یہاں ہر ایک چیز کسی دوسری چیز کے لیے ہے
اور سب اپنے اپنے کام میں مصروف ہیں اور کوئی بھی بیکار نہیں۔ ان
قدرتی قوانین کو دیکھ کر حیوانات اور نباتات کے ازاد یا دشل اور بقائے

نوع پر کار فرما ہے وہ زن و مرد کے باہمی تعلقات کو نہایت ہی طبی و نیماہی ^{سب صحیح} اور نہایت ہی خوبصورت طریقہ سے سمجھنے لگتا ہے۔ کیمسٹری اور علم تشریح الابدان کے جو ابتدائی سسلے وہ مدرسہ میں سیکھتا ہے انہیں پر جسمانی تندرستی اور اصول حفظانِ صحت کا دار و مدار ہے اور یہ ظاہر ہے کہ ان قانونوں پر وہی شخص چل سکتا ہے جو ان کو اچھی طرح ذہن نشین کر چکا ہو خاص کر لڑکیوں کے لیے امور خانہ داری کی عملی تعلیم سے پہلے ان اصول کا جاننا نہایت ہی ضروری ہے کیونکہ ان ہی سے مختلف غذاؤں کی ماہیت، تازہ ہوا کے فائدے، اعضا جسمانی کے اغراض اور اعتدال کے منافع معلوم ہوتے ہیں اور یہ سب باتیں اُن کے ماہر فن، منتظم اور روشن خیال ماں ہونے کے لیے ضروری ہیں۔

ہم نے کہا ہے کہ مطالعہ قدرت کا زمانہ بچپن کا ہے۔ اس سے ہمارا مطلب یہ ہے کہ حیوانی اور نباتی زندگی کے مشاہدات بچپن میں ہونے چاہئیں۔ اس کے لیے ماں کو اُن علوم کے ابتدائی اصول سے واقف

ہونا چاہیے۔ اور یہ واقفیت نصاب مدارس کی مروجہ کتابوں سے حاصل نہ کیجائے بلکہ اس مقصد کے لیے وہ کتابیں مفید ہیں جو ان مضمونوں کو عام فہم اور ہرول عزیز بنانے کے لیے لکھی گئی ہیں۔ تھوڑی سی کوشش میں ماں سمجھ لے گی کہ کونسی باتیں بچے کو سمجھانے کے قابل ہیں اور کیونکر اسے سمجھائی جاتی ہیں۔ اس میں اس کو تمام اصطلاحات اور مشکل ناموں سے بچنا چاہیے۔ کیونکہ بچے کو اس کی ضرورت نہیں ہے اور وہ سب باتوں کو ایک ہی وقت میں نہیں سیکھ سکتا۔ اس سے یہ ضروری نہیں ہے کہ ان علموں کے اصولوں کو نظر انداز کر دیا جائے۔ ضرورت صرف اس بات کی ہے کہ ماں ان کو خوش اسلوبی سے ادا کر سکے بچہ اپنے گرد و پیش کی ہر ایک چیز میں دلچسپی لیتا ہے اور انہیں کے ذریعہ سے یہ باتیں اس کو سمجھائی جاسکتی ہیں لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ مطالعہ قدرت گھر کی چار دیواری میں نہیں ہو سکتا اور جب تک کہ بچے

۵ افسوس کہ اردو میں یہ سرمایہ نہیں ہے۔

کو باہر لے جا کر اعلیٰ چیزیں اُن کی اصلی حالت میں نہ دکھائی جائیں
تب تک اصل مقصد فوت ہو جاتا ہے کیونکہ ضرورت اس بات کی
ہے کہ بچہ خود اُن کو دیکھے اور جہاں تک ہو سکے اپنے مشاہدات کی
بنیاد پر اُن اصول کو سمجھے۔

ہر ایک بچہ کے دل میں قدرت کی محبت ضرور موجود ہوتی ہے
اور وہ زیادہ تر جاندار ہی چیزوں سے کھیلنا پسند کرتا ہے اگرچہ اس
بارہ میں مفصلیات کے لڑکے بہت زیادہ خوش قسمت ہیں کیوں کہ
اُن کا وقت شروع ہی سے قدرت کے تماشے دیکھنے میں گزرتا
ہے۔ لیکن شہر کے بچے بھی اپنے اوقات فرصت اپنے گرد و نواح
کے کھیتوں، جنگلوں، باغوں، چراگاہوں یا چڑیا خانوں میں گزار
سکتے ہیں بشرطیکہ اُن کے والدین اپنے بچوں کے ایسے مطالعہ
قدرت کی ضرورت اور اہمیت کو جانتے ہوں یہاں بہت سرسری
طور پر چند مختلف پہلوؤں کی طرف توجہ دلائی جاتی ہے جس سے ہم

سائنس کے میدان کو بچے کے لئے گلستاں بنا سکتے ہیں چنانچہ ہم
 اس سے یہ قصہ کہہ سکتے ہیں کہ سمندر کے تھے ننھے معمار کہرا کے کیڑے
 جو آنکھ سے نظر بھی نہیں آتے کیسے عجیب و غریب خوبصورت اور
 خوش رنگ سیپوں کے محل بناتے ہیں جن کا تمام مصالحہ بھی وہیں
 سمندر سے لیا جاتا ہے۔ اس کو مر جاں کنے و رختوں اور مونگے کے
 جزیروں کے قصے سنائے جائیں جو دور سمندر کی لہروں کے نیچے
 ایک چھوٹے سے کیڑے کی محنت اور حسن کارگزاری کا ثبوت
 دیتے ہیں۔ اسکو آفسنج کے عجیب و غریب حالات بتائے جاسکتے
 ہیں جو ایک عجیب قسم کے سمندری جانور کا گھر اور ڈھانچہ ہے۔ ان کو
 شہد کی مکھیوں کے مومی محل اور ان کا حیرت انگیز اندرونی انتظام ایک
 قصہ کے طور پر سنایا جاسکتا ہے۔ اور اس سے بھی زیادہ تعجب خیز
 چیونٹیوں کے زمین دوز اور پیچ در پیچ شہروں کا ذکر ہے۔ جہاں وہ
 اپنی سلطنتوں میں نہایت باقاعدہ زندگی بسر کرتے ہیں۔ ان کو تیر لوئیکے

قلبِ مہریت کے قصے سنائے جاسکتے ہیں کہ یہ چھوٹے چھوٹے
 خوبصورت کھڑے پہلے کیسے ہوتے ہیں اور پھر ان کی کیسی صورت
 بدل جاتی ہے۔ بچہ کو یہ سنکر بہت تعجب ہوگا کہ ایک ذرا بچے ج کے
 اندر ایک بڑا درخت اپنے تنوں اور شاخوں اور پھولوں سمیت کیسے
 چھپا ہوا ہے۔ قدرت نے گرگٹ اور بعض اور جانوروں کو کیسی
 عجیب و غریب مختلف الائوان پوشاک عطا فرمائی ہے۔ وہ خود
 دیکھ سکتا ہے کہ اکثر جانور اپنے رنگوں کی شوخی کے باوجود بھی اپنی
 آس پاس کی چیزوں کے کیسے ہم رنگ ہو جاتے ہیں۔ وہ یہ بات
 سن کر حیران ہوگا کہ جب کینکڑے یا سانپ کا بالائی حصہ جسم پُرانا
 ہو جاتا ہے تو وہ کیونکر اسے بدل ڈالتے ہیں۔ پرندوں کے گھونسلے
 ان کی ماداؤں کا انڈے سہنا پھر چند دن کے بعد ان انڈوں میں سے
 جیتے جاگتے بچوں کا نکلنا اور پھر آہستہ آہستہ بڑھنا، اُڑنا یہ سب قدرت
 کے عجیب کرشمے ہیں۔ بچہ ان سب باتوں کو نہایت دلچسپی اور غور سے

سنتا ہے اور وہ اپنے آس پاس کے جانوروں اور درختوں سے دوستی پیدا کرتا ہے اپنی ایک دنیا بابت ہے اس کے بعد جب وہ بڑا ہو جائے تو ہم اس کو قدرت کی اور بہت سی عجیب و غریب کام کرنے والی اشیاء کے حالات سناسکتے ہیں۔ جیسے آفتاب اور ٹہکی بیٹیاں نور بگم اور حرارت خانم۔ انھیں کے قصوں میں ہم بادل ہارن کٹر اور اولوں کا ذکر کر سکتے ہیں اور اس محبت اور شش کا قصہ سناسکتے ہیں جس سے دنیا کی سب چیزیں آپس میں ایک دوسرے سے بند ہی ہوئی ہیں۔

مطالعہ فطرت کے سلسلہ میں گھر کے پالتو جانور بھی کام دے سکتے ہیں اور ہر بچے کے لئے اُس کا کوئی نہ کوئی پالتو جانور ہونا مناسب ہے تاکہ اُسے دوسروں کی حفاظت اور دوسروں سے محبت کی عادت ہو۔ شروع میں تو بچوں کو اس بات کا بھی شوق ہوتا ہے کہ جہاں کوئی چھوٹا موٹا جانور ان کو نظر آیا اور انھوں نے اس کو مارا۔ لیکن

اس کی وجہ خونخواری نہیں ہوتی بلکہ بچہ اپنے ہاتھوں کے استعمال کی مشق کرنا چاہتا ہے۔

جانوروں کے ساتھ اس کا سلوک کچھ خوف کا پہلو لئے ہوئے ہوتا ہے اس لئے وہ کتے اور بلی کی دُوم بے رحمی سے کھینچ لیتا ہے اس سے اس کا یہ بھی مطلب ہوتا ہے کہ دیکھیں یہ جانور کیا کرتا ہو مگر جب زیادہ دوستی ہو جاتی ہے اور ایک دوسرے پر اعتماد بڑھ جاتا ہے تو پھر اس جانور کو تکلیف دینے یا کسی کی جان لینے کا خیال ناخوشگوار ہو جاتا ہے اور زیادہ ہمدردی و رحم دلی پیدا ہو جاتی ہے اس لئے یہ ضروری ہے کہ بچے کے پالتو جانور ہوں تاکہ وہ اُن سے کھیلے اور اُن کی خبر گیری کرے۔ وہ اپنے ٹوٹیا گڑھے پر سوار ہو کر بہت خوش ہوگا جو اس کے ہاتھ سے تھپکارتے جانے کے لیے اپنی گردن جھکاؤ گا اور اس کے ہاتھ سے روٹی کے ٹکڑے وغیرہ لے کر کھائے گا۔ وہ گائے کا جگالی کرنا اور دودھ دنیا دیکھ کر بہت خوش ہوگا۔ غرض

یوں ہی اس قسم کے جانوروں سے اس کو بہت سی مفید باتیں معلوم ہوں گی۔

جانوروں کی محبت کے ساتھ ہی بچے کو اس بات کے بھی موقع دینے چاہئیں کہ وہ خود جنگلی پھولوں کو ان کی اصلی حالت میں دیکھیں اور اگر ہو سکے تو اس کو ایک چھوٹا سا باغیچہ دیدیا جائے کہ وہ اُس کی خود دیکھ بھال کرے۔ اس کے لیے ایک چھوٹا سا پانی ڈالنے کا ہزارہ بھی ضروری ہے تاکہ بچہ خود اُس سے درختوں میں پانی ڈالے اور اپنے اگلے ہوئے سب کو آہستہ آہستہ پڑھتے اور پھولتے پھلتے دیکھیں اس طرح اُس کو نباتات کی رویدگی اور نشوونما کے اصول سے واقفیت ہوگی اور بہت سی پھولوں و پھلوں کے نام جاننے لگے گا۔ اس کے بعد اُسے یہ سمجھایا جاسکتا ہے کہ زمین کی مٹی کیوں کر بنتی ہے اُسے یہ سن کر تعجب ہوگا کہ اس کے بننے کے لیے چٹانیں بوسیدہ ہو جاتی ہیں اور پتے سڑ جاتے ہیں اور بارش اور ندیاں اُن کے اجزا کو

منتشر کر دیتی ہیں تب کہیں جا کر مٹی تیار ہوتی ہے اور پھر اس مٹی سے اُس کے استعمال کے برتن اور اُس کے مکان کی اینٹیں اور دریا کے کنارے کی ریت اور چمکدار سپیاں اور لکھنے کی کھریا وغیرہ چیزیں بن جاتی ہیں۔

ہم اُسے پرندوں کے حالات سنا سکتے ہیں کہ وہ کیسی ہوشیار می اور عقلمندی سے گھونسلے بناتے ہیں، کیسی احتیاط سے اُس میں اپنے انڈوں کو رکھتے ہیں، پھر مادہ اپنے نرم نرم پروں کو پھیل کر اُن کو کیوں گرم و رقت گرم رکھتی ہے۔ یہاں تک کہ آخر اُن میں سے بچے نکل آتے ہیں پھر وہ کیوں کر اُن کو روانہ بھراتی ہے اور جب اُن کے ننھے ننھے پروں میں طاقت آ جاتی ہے تو اُن کو اُڑانا سکھاتی ہے اُن کو ایسے پرندوں کا قصہ سناؤ جو نقل مکان کرتے ہیں اور جو ایک موسم یہاں بسر کرتے ہیں اور دوسرا کسی اور ملک میں جیسے مرغابیاں اور بابائیل یا جیسے کوئل جو اپنے انڈے سینے کی تکلیف بھی گوارا نہیں کرتی اور

دوسرے پرندوں کے گھونسلوں میں انڈے دیتی پھرتی ہے اور جس کے بچے دوسروں کے گھروں میں اُن کے جائزوارٹوں کو زبردستی نکال کر پرورش پاتے ہیں یا جیسے چھیننے والا آلو جو اندھیرے میں دیکھ سکتا ہے اور راتوں کو اُڑ کر چھوٹی چھوٹی چڑیاں اور پرندے شکار کرتا ہے اور بظاہر دیکھنے میں ایسا عقلمند معلوم ہوتا ہے یا گھروں میں رہنے والی چڑیا جو ہر وقت آدمیوں کے آس پاس اُڑتی پھرتی ہے اور چھتوں کے کونوں میں اپنا گھونسلہ بناتی ہے یا جیسے بیا جس کا لٹکنا ہوا گھونسلہ عقل حیوانی کی ایک عجیب مثال ہے یا چھوٹی ٹسی چمکتی بلبل جو گلاب کے پھولوں پر نغمہ سرائی کرتی ہے اور جس کی آواز گویا بہار کا خیر مقدم ہوتی ہے۔ غرض اس طرح اُس کو ان ہوا کے رہنے والوں کے بہت سے حالات بتائے جاسکتے ہیں۔

اسی طرح روزانہ چہل قدمی اور سیر کے اشار میں اُن کو بہت سے درختوں کے حالات اور خصوصیات بتلانے چاہئیں۔ اُس کو دکھانا چاہئے

کہ بہار کی آمد پر سوتا ہوا بیج کیوں کر زمین میں سے اُگنے لگتا ہے اور
 چھوٹے ٹھچھوٹے پتے اور نرم نرم پتے اپنے مخملی گہواروں میں سے
 کیوں کر نکلتے ہیں۔ یہ سب کام آفتاب بدی کا ہے جس کی روشنی اور
 حرارت کی کرنیں ان درختوں کو بسر خلعت پہنا دیتی ہیں اور چراگاہوں
 اور سبزہ زاروں کو رنگ رنگ کے پھولوں سے مرصع کر دیتی ہیں۔
 اسی ضمن میں اُس کو آفتاب کے طلوع وغروب کے منظر اور پوچھنے
 کا سماں اور شفق پھولنے کا نظارہ دکھا سکتے ہیں۔ رات کے وقت اُسے
 چاند کے حالات سنا سکتے ہیں جس کا وہ اُسی زمانہ سے مشتاق تھا جبکہ
 وہ اپنے گھوارے میں پڑا پڑا چاندنی راتوں میں اپنے ننھے ننھے ہاتھ
 بڑھا کر اُسکو پکڑنا چاہتا تھا۔ اس طرح کھیل ہی کھیل میں اُس کو علم
 ہیئت کی بہت سی باتیں اور آسمان کے بہت سے عجائبات
 سے واقف کر سکتے ہیں۔

بارش کا ذکر بھی دلچسپی سے خالی نہیں۔ حرارت خانم کی

بدولت پانی کا بھاپ بن کر اڑ جانا اور پھر سردی بگیم کا اس کو اُلٹا
 ڈیکھیل دینا، اس کا کبھی گہر اور کبھی شبنم اور کبھی بادل بن جانا قدرت
 کا ایک عجیب افسانہ ہے۔ چند دن میں بچہ خود ہی سمجھنے لگے گا کہ کالی
 برسنے والی گھٹائیں کونسی ہیں اور روئی کے گالوں کی طرح سے
 اڑتے ہوئے ابر خشک کون سے ہیں۔ وہ دھنک کو دیکھ کر حیران و متعجب
 ہو گا مگر جب اس سے یہ کہا جائے گا کہ عجیب آسمانی کنٹھا حقیقت
 میں چھوٹے چھوٹے پانی کے قطروں کا ایک ہارسہ جن میں سوج
 کی انھیں کرنوں نے یہ اودے، نیلے، ہرے، پیلے اور لال رنگ
 پیدا کر دیئے ہیں جو پھولوں اور پتوں اور تیرپوں اور بھونروں کو اُنکے
 رنگین لباس پہناتی ہیں۔

ان چیزوں کے متعلق بچوں کے خیالات بھی بعض وقت نہایت
 ہی عجیب اور دل چپ ہوتے ہیں۔ جیسے ایک لڑکی نے گھاس
 پر شبنم کو دیکھ کر کہا تھا کہ گھاس روتی ہے۔ اور تیرپوں کو کہا کہ وہ اڑتے

ہوئے پھول ہیں؟

اگر ہم سے بچہ برابر سوال کیئے جائے تو ہم کو حتی المقدور اُس کو معقول جواب دیتے رہنا چاہیے۔ جیسے ایک بچے نے اپنی ماں پر سوالوں کی بوچھاڑ کر دی تھی کہ مینڈک کیا کھاتے ہیں اور چوہیاں کیا کھاتی ہیں اور پرندے کیا کھاتے ہیں اور وہ رہتے کہاں ہیں اور اُن کی گلی کا کیا نام ہے اور خود اُن کا کیا نام ہے۔ ہم کو بچوں کی قوتِ مطالعہ و مشاہدہ بھی تعجب خیز معلوم ہوگی بشرطیکہ اُن کے مذاق کے مناسب چیزیں اُن کو دکھائی جائیں جیسے ایک چھوٹی سی بچی نے چمکاوڑ کی بابت کہا تھا۔

وہ ایک چھوٹی سی بد صورت چوہیا ہوتی ہے جس کے ربڑ کے پر ہوتے ہیں اور بوٹوں کی ڈوریوں کی دُم ہوتی ہے اور جو بھٹکنے کی طرح چبٹ جاتی ہے۔

اگر ممکن ہو تو عمر کی مناسبت سے بچوں کو اس بات کی ترغیب

دینی چاہیے کہ وہ خود منوں نے فراہم کریں تاکہ یوں اُن کو جو تحقیق اور مشاہدہ کرنے کا شوق ہو وہی شوق تھا جس نے ڈارون - کیملے، اور ایڈن جیسے لوگ پیدا کر دیئے لیکن بچے ایسی چیزیں نہ جمع کریں جن میں اُن کو جان لینے کی ضرورت پڑے اُن کو بھول، پستے اور مختلف قسم کی گھاسیں وغیرہ خشک کر کے محفوظ رکھنے کے طریقے بتا دینے چاہئیں اور اُن کے ناموں اور تاریخوں کے اندراج کی ہدایت کر دینی چاہیے۔ اسی طرح سے سپیاں، گھونگے، کوریاں اور اور مختلف چیزیں جمع کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

کملوں کو دیاسلائی کی ڈبیوں میں بند کر کے گھر لے جائیں اور وہاں اُن کو ایسے صندوق میں رکھنا چاہیے جن کے دو پہلوؤں میں باریک تاروں کی جالی لگا دی جائے اور اُن کو عموماً وہی درخت کھانے کے لئے دینا چاہیے جن کی شاخوں پر وہ پائے گئے تھے۔ اس کے علاوہ صندوق میں کچھ گیلے کپڑے اور مٹی اور چھال وغیرہ

ڈال دینی چاہیے۔ اس طرح اُن کے کوہے بنانے کا تماشہ اور اُن کے کرلیسلس بننے کی سیر اور اگر کوئی تیسری یا چارواں اس حالت میں کسی پتے پر انڈے دیدے تو پھر ابتدا سے انتہا تک اُن کی زندگی کی تمام حالتیں دیکھ سکتے ہیں۔

اس کے بعد چونکہ قدرت کے کام درجہ بدرجہ ترقی کرتے ہیں اس لیے بچوں جوں بچہ بڑا ہوتا جائے اُسی قدر اُس کو زیادہ واقفیت حاصل ہوتی جانی چاہیے۔ اگرچہ اس زمانے میں بھی اُس کو مشکل مشکل نام اور چھپدہ اصطلاحیں یاد کرانے کی ضرورت نہیں۔ نیز یہ بھی خیال رکھنا چاہیے کہ بچپن کا زمانہ زیادہ تر مشاہدہ اور معائنہ کے مناسب ہے اور اُس میں بالخصوص تمام جاندار چیزوں کی محبت دل نشین کرنی چاہیے اس لیے جانوروں کی چیر بھار سے بالکل پرہیز کیا جائے ابھی سے اُس کو یہ بات سمجھا دینی چاہیے کہ درخت بھی جاندار ہیں اور اُن کے تنے پتے اور جڑیں اُن کے ہاتھ پاؤں اور

منہ کا کام دیتی ہیں۔ اُن کو بتلانا چاہیے کہ درخت اپنے پتوں کے
 چھوٹے چھوٹے ٹسوراخوں کے ذریعے کیوں کر سانس لیتے ہیں اپنی
 جڑوں کی وساطت سے زمین میں سے کیوں کر غذا اور پانی جذب
 کرتے ہیں۔ اُن کے تنوں، پتوں، پھولوں اور شاخوں کو کس طرح
 اٹھا کر سورج کی روشنی تک پہنچاتے ہیں۔ پھر اس کے بعد بچوں کو یہ
 بھی معلوم ہونا چاہیے کہ یہ چیزیں ہمارے کیا کیا کام آتی ہیں۔ بعض
 درختوں کی جڑیں ہم کھاتے ہیں جیسے گاجر، مولیٰ، شلجم۔ بعضوں کے
 پتے اور پھول کھاتے ہیں جیسے گوبھی اور کریم کلا۔ ان کو کیلے بھی کھاتے
 ہیں اور غالباً وہ سمجھتے ہوں گے کہ الدھیان نے گوبھی اُنھیں کے لئے
 بنائی ہے۔

ہم کو چاہیے کہ ایک کٹی کوئے کر بچے کو دکھائیں اور اُس کو سمجھائیں
 کہ پھول کیوں کر بنتا ہے۔ اس کی پنکھڑیاں کیسی خوبصورتی اور احتیاط
 سے تیار کی ہوئی اپنے سبز مائل کے خانے میں رکھی ہوئی ہوتی ہیں

اور نئی کو نپلیں اپنی شاخوں میں سے کیسی اچھی نکلتی ہیں۔ اسی طرح
 رفتہ رفتہ بچے کو مختلف پھولوں کے رنگ، صورتوں اور اُن کے کھلنے
 کے موسم اور اُن کے بیجوں کی نگہداشت اور اُن کے مختلف حصوں
 کی شناخت کا علم ہو جائے گا۔ ہم کو چاہیے کہ ایک مٹر کو کاٹ کر بچہ
 کو دکھائیں کہ قدرت نے درخت کا نقشہ کیوں کرائس کے اندر امانت
 رکھا ہے اور جارٹے وغیرہ مخالف اسباب سے اُس کی کیسی حفاظت
 کی ہے اور اُسی کے اندر اُس کی ابتدائی غذا بھی مہیا کر دی ہے
 جب حرارت کے اثر سے اس بیج میں نمو ہوتا ہے تو وہ آہستہ آہستہ
 بڑھنے لگتا ہے یہاں تک کہ وہ اپنے اوپر کے چھلکے کو پھاڑ کر زمین
 میں سے سر نکالتا ہے۔ مناسب ہے کہ بچہ خود سرسوں یا مٹر یا سیم
 وغیرہ کے بیجوں کو اُگا کر قدرت کے اس عجیب کرشمہ کا مشاہدہ کرے
 اسی طرح سے اُس کو پھلوں کے رنگ اور صورتوں اور فائدوں کی
 تعلیم دی جاسکتی ہے وہ جان لے گا کہ پھل حقیقت میں بیجوں کے گہوارے

ہیں اور درختوں کی تمام کوشش انھیں کے پیدا کرنے کے لیے تھی پہلے یہ پھل چھوٹے ٹھچھوٹے اور ہرے تھے لیکن آہستہ آہستہ سورج کی کرنوں نے ان کو پکا کر خوش ذائقہ اور خوش رنگ کر دیا۔

اسی طرح ہم کو جانوروں کے مختلف اعضاء اور مختلف حصوں کی بابت تعلیم دینی چاہیے تاکہ بچہ اُن کو پہچان کر ایک دوسرے سے ممتاز کر سکے حتیٰ المقدور ہم کو چاہیے کہ بچہ کو خود اُن کے دیکھنے اور چھونے کا موقع دیں۔ ہماری کوشش یہ ہونی چاہیے کہ بچہ ان چیزوں کی تقسیم درجہ بدرجہ علم حیوانات کے اعلیٰ اصول کے موافق کرے۔ اُس کے لیے فقط اتنا ہی کافی ہے کہ ان اعضاء کے ظاہر فرق یا مشابہت کے لحاظ سے اُن کی درجہ بندی کرے کیوں کہ اُس کی قوت مشاہدہ اسی سے بڑھے گی اور اس سے اُس کو صحیح واقفیت حاصل ہوگی۔ اُس کو بتلانا چاہیے کہ یہ جانور کہاں رہتے ہیں؟ کیا کھاتے ہیں؟ کیسے بات چیت کرتے ہیں۔ کہاں رہتے ہیں۔ ان کا لباس کیسا ہوتا ہے۔

کس قسم کے اوزاروں سے کام کرتے ہیں اور کس قسم کے ہتھیاروں سے اپنے آپ کو دشمنوں سے بچاتے ہیں کیونکہ اپنے بچوں کو پالتے پوتے ہیں اور ہمارے کس کام آتے ہیں۔

ہم کو ان تمام چیزوں کی درجہ بندی اس طرح سے کرانی چاہیے کہ پہلے وہ سب چیزیں جن کو بچہ دیکھتا یا چھو سکتا ہے ان کو جاندار یا بے جان ہونے کے لحاظ سے دو ٹکڑوں میں تقسیم کرنا چاہیے۔ پھر جاندار چیزوں کو حیوانات اور نباتات میں تقسیم کیا جائے۔ پھر جانوروں کو ریڑدار اور بے ریڑہ کی ٹہمی کے جانوروں میں منقسم کریں اور مثال کے طور پر اس کو سمجھا دینا چاہیے کہ تمام پرندے اور مچھلیاں بھی انسان کی طرح ریڑہ دار جانوروں میں سے ہیں۔ اس کے برخلاف مکھی، کیڑا اور گبریٹ وغیرہ بے ریڑہ کے ہوتے ہیں۔ ان کو یہ بھی بتایا جائے کہ بے ریڑہ کے جانور عموماً اپنے پہلوؤں کے دوسراخوں کے ذریعہ سانس لیتے ہیں اس کے برخلاف ہم منہ سے سانس لیتے ہیں۔ اس کے

بھدریڑہ دار جانوروں کی قسمیں اس لحاظ سے کی جائیں کہ اُن میں سے بعض اپنے بچوں کو خود دودھ پلاتے ہیں جیسے انسان اور بکری، گائے، بھینس وغیرہ۔ اور بعض وہ ہیں جو اس کے برخلاف اپنے بچوں کو خاصی طور پر پرورش کرتے ہیں جیسے پرندے وغیرہ۔

بچے کو بتلانا چاہیے کہ قدرت نے پھولوں کو شوخ رنگ اور عمدہ خوشبوئیں اس لیے دی ہیں کہ تیریاں اور شہد کی مکھیاں اُن کی طرف آئیں۔ یہاں تک کہ اُن پھولوں کے بعض نشانات اس قسم کے ہیں جن سے مکھیوں کو شہد کا پتہ لگ جاتا ہے اور پھر بھی جانور شہد کی تلاش میں اُن پھولوں کے نزدیک لگ کو اپنی بال دار ٹانگوں میں چپکا کر ایک پھول سے دوسرے پھول تک پہنچاتے ہیں اور خدا کی قدرت ہے کہ اس اختلاف سے اُن میں بیج پڑ جاتا ہے پھر جب پھول مرجھا کر گر پڑتا ہے تو بعض بیج ایسے ہوتے ہیں جن کو قدرت نے سامان پرواز عطا کیا ہے۔ چنانچہ یہ اپنے درخت پر سے اڑ کر

متفرق مقامات پر پھیل جاتے ہیں اور اُن سے اُسی قسم کے اور درخت پیدا ہو جاتے ہیں۔

ہم کو یہ سمجھانا چاہیے کہ مثلاً گلاب کے پھول کے کانٹے جزیعیم کے شکوفہ کے بال بعض اور درختوں کے ڈنٹھلوں کا گوند اور اُن کے تنوں کا روان قدرت نے اس غرض سے پیدا کیا ہے کہ اُن پر بے جا حملہ نہ کیا جاسکے۔ اسی طرح سے اُس کو یہ بتلانا چاہیے کہ اکثر جنگلی جانوروں کے رنگ اور دھاریاں اُن کی حفاظت کے لئے دی گئی ہیں تاکہ یوں اپنے آس پاس کی چیزوں میں مل کر وہ سروں کی نظروں سے مخفی ہو جائیں۔ غیر ملکوں کے جانوروں وغیرہ کے حالات اور اُن کی عادات اور طرز بود و باش کو تصویروں کے ذریعے بچوں کے لوشن کرنا چاہیے۔ یہ مضمون نہایت وسیع اور نہایت دل چسپ ہے اور والدین کو چاہیے کہ مختلف کتابوں کی مدد سے اپنی واقفیت بڑھا کر بچوں کی معلومات بڑھانے کی کوشش کریں۔

اس کے ساتھ یہ بھی مفید ہے کہ بچہ جن چیزوں کو دیکھے اُن کی خود
تصویر بنانے کی کوشش کرے اور پھولوں وغیرہ کے خاکے میں وہ
خود ہی اُن میں رنگ بھی بھرے۔ یہ باتیں اُسی کے مذاق اور انتخاب
پر چھوڑ دینی چاہئیں اور اپنی طرف سے کچھ رہنمائی کرنے کی ضرورت نہیں
غالباً اس میں سب سے زیادہ مفید چیز ڈرائنگ ہے۔ اگر بچے کے اندر
وہ خاص قابلیت ہے جو نقاش و مصور کے لئے لازم ہے تو چند ہی دن
میں اس کا پتہ لگ جائے گا اور پھر اُس کی تعلیم میں خاص اہتمام چاہیے
لیکن اگر وہ اُن کثیر التعداد لوگوں میں سے ہے جن میں یہ خاص قابلیت
نہیں پائی جاتی تب بھی اپنی دیکھی ہوئی چیزوں کا خاکہ اتارنے سے
اُس کے ہاتھ اور آنکھ کی بڑی تربیت ہوگی اور آئندہ زندگی میں اس
سے بڑی مدد ملے گی۔ چنانچہ طب اور سائنس کے طالب علم اور نوخیز
انجینئرس کی ضرورت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ ان کے علاوہ ڈرامہئی۔ سارا
درزی وغیرہ کے پیشوں کی تکمیل بھی اس کے بغیر مشکل ہے۔

ڈرائنگ سے ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ بچہ ہر ایک چیز کو زیادہ غور اور احتیاط سے دیکھتا ہے اور جس چیز کو دیکھتا ہے اس کا نقش اس کے حافظہ پر زیادہ گہرا اور دیر پا ہوتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ نوع انسان نے سب سے پہلے اپنے خیالات کا اظہار ڈرائنگ کے ذریعہ سے کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بچہ کے لئے بھی قدرتی طریقہ تحریر بھی ہے لیکن بچے کی ابتدائی مشق بھی ہونی چاہیے کہ وہ جس چیز کو جیسا دیکھتا ہے بعینہ اسی طرح بنائے اس کے لئے چاہیے کہ وہ کسی آسان چیز کو اپنے سامنے رکھ کر خاکہ کھینچے لیکن یہ کبھی مناسب نہیں ہے کہ وہ کسی تصویر کو سامنے نہ رکھ کر خاکہ کھینچے۔

ابتدائی سبق

بچہ کے دماغی نشوونما کی تفصیل سے پہلے عام طور پر انسانی دماغ

کی ماہیت کا ذکر کرنا ضروری ہے۔ جو ان آدمی کا دماغ بہت سے سفید
 چھوٹے چھوٹے ٹپے سے ذرات پر مشتمل ہوتا ہے جو سب کے سب ایک
 جھلی میں لپٹے ہوئے ہوتے ہیں اور پھر اس کے اندر چند نمایاں حصوں
 میں منقسم ہوتے ہیں۔ ان خوردبینی ذروں میں سے ہر ایک کی کئی کئی
 شاخیں ہوتی ہیں جن سے باہم یہ ایک دوسرے سے پیوستہ ہوتے ہیں
 اور ان میں سے بعض بعض کے سپرد خاص کام ہوتے ہیں۔ اسی
 سفید مادہ میں سے لمبے لمبے باریک ریٹے نکلتے ہیں اور پھر وہ ان کی
 بقیان سی بن کر دماغ میں نئے نئے نکل کر ریڑہ کی ہڈی میں سے ہوتی ہوئی
 تمام جسم میں پھیل جاتی ہیں اور یہی اعصاب کہلاتے ہیں۔ اور ان کے
 ذریعے کے دماغ تمام جسم سے ملا ہوا ہوتا ہے۔ اس تمام انتظام کی مثال
 ایسی ہی ہے جیسے کسی بڑے شہر کا سلسلہ تار برقی۔ دماغ بالکل وہی
 کام کرتا ہے جو صدر تار گھر کے اس کمرے میں ہوتا ہے جس میں
 تمام تار جمع ہوتے ہیں اور جہاں بجلی پیدا کرنے کا سامان ہوتا ہے

اعصاب اُن تاروں کے مشابہ ہیں جو اس مرکزی مقام سے دور دراز کے مقامات تک خبریں پہنچاتے ہیں۔ ان کا ریڑھ کی ہڈیوں میں سے گزرنے والا کل ایسا ہی ہے جیسے کسی تار کا کسی چھوٹے تار گھر میں موصول ہونا اور پھر وہاں لے ہاتھ پاؤں اور اور اعصاب میں پہنچنے کی مثال یہ ہے جیسے اگلے تار گھر سے لوگوں کے گھروں پر اطلاعیں پہنچانا۔ یہ تار یہ وقت کام کرتے ہیں مثلاً جب انگلی کسی گرم چیز سے لگتی ہے تو فوراً ایک اطلاع اعصاب کے ذریعہ سے دماغ تک پہنچتی ہے اور وہ فوراً ایک دوسرے تار کے ذریعہ سے انگلی کو سکڑنے اور الگ ہونے کا حکم دیتا ہے۔

حواس ظاہری یعنی چھوتے، لکھنے، دیکھنے، سننے اور حرکت کرنے کے پیام تو بچے کی پیدائش کے دن سے برابر آنے لگتے ہیں لیکن ان کے معنوں پر غور کرنے اور سوچنے کی طاقت اور اپنے تمام کاموں کو اپنے ارادہ کے ماتحت رکھنے کی قوت رفتہ رفتہ

حاصل ہوتی ہے جبکہ اُس میں اپنی شخصیت کا احساس ہونے لگتا ہے اُس وقت دماغ کی سطح کی شکنیں کھلنے اور بچتے ہوئے لگتی ہیں کیونکہ دماغ کی بڑھی عمدہ تعریف وہی ہے جو ایک لڑکی نے کی تھی جبکہ اُس نے کہا کہ دماغ جسم کا وہ حصہ ہے جس سے آدمی سوچتا ہے اور جس قدر زیادہ سوچتا ہے اُسی قدر اس میں سلوٹس پڑتی جاتی ہیں۔ پیدائش کے وقت بچے کے دماغ کا وزن ایک پاؤنڈ سے کچھ کم ہوتا ہے۔ پھر اس کے بعد یہ جلد جلد بڑھنے لگتا ہے۔ سات برس کی عمر میں دو پاؤنڈ سے کچھ کم ہوتا ہے۔ چودہ برس کی عمر میں تین پاؤنڈ سے کچھ کم اور جوانی کی حالت میں تین پاؤنڈ سے کچھ زیادہ ہوتا ہے۔ نوزائیدہ بچے کے دماغ کے ذرے چھوٹے ہوتے ہیں اور اُس کی شکنیں بھی بہت خفیف اور مبہم ہوتی ہیں اور اُس کے سفید اور بھورے مادہ کا فرق بھی نمایاں نہیں ہوتا۔ البتہ وہ اعصاب جو ریڑھ کی ہڈی سے جسم کے مختلف حصوں میں جاتے ہیں اور وہ جو آنکھ، کان، ناک

تک پہنچتے ہیں وہ کافی نشوونما یافتہ ہوتے ہیں۔ غالباً ہی وجہ ہے
 کہ بچپن میں اعصابی کیفیت بہت ناپائدار اور ناقابل اعتبار ہوتی ہے
 وماغ نیانیاں ہوتا ہے اور اس کے کام کرنے والوں کو اپنے کام کی
 مہارت اور مشق نہیں ہوتی۔ اس کی قوت انضباط کم ہوتی ہے اور
 جسم کے مختلف حصوں کے تار گھروں کو اپنا کام خود ہی کرنا پڑتا ہے
 اس لئے وہ ذرا ہی بات سے بہت جوش میں آجاتے ہیں اور جب
 زیادہ پیغام آتے جاتے ہیں تو وہ جلدی تھک جاتے ہیں۔ اسی سبب
 سے جب بچے کی صحت خراب ہوتی ہے یا جب وہ ڈر جاتا ہے
 یا جب اس کے وانت نکلنے ہوتے ہیں تو اس کو دورے ہوتے
 ہیں یا جب اس کو ٹھنڈ لگ جاتی ہے یا اس کو بدضمی کی شکایت
 ہوتی ہے تو اس کا پیٹ بھر بہت جلدی گھٹا بڑھتا رہتا ہے اس سے
 معلوم ہوتا ہے کہ بچے کو زیادہ جوش میں لانا یا ڈرانا نہ چاہیے بلکہ کسی
 طرح بھی اس کے وماغ پر زیادہ زور نہ ڈالنا چاہیے۔ وماغ کی ترقی نہایت

چھپ رہے اور مشکل طریقوں سے ہوتی ہے اور جب تک یہ ترقی ہوتی
 رہتی ہے۔ تب تک بچے کے مزاج کی کیفیت یہی رہتی ہے۔ اگر
 ہم عقلمند ہوں تو ہم کو چاہیے کہ بچے کو محرکات سے بچائیں، اس کو
 کافی وقت تک سونے دیں اور اس کی غذا میں چائے، کافی اور
 الکحل کا جزو بالکل نہ ہونا چاہیے۔ اسی سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا
 ہی سے بچے کی صحیح اصول پر تربیت کرنے کی کسی ضرورت ہے
 کیونکہ جو عادتیں اس وقت پڑ جاتی ہیں و مانع کا نوبالکل انھیں کے
 مطابق ہوتا ہے اور پھر ان کی اصلاح تقریباً ناممکن معلوم ہوتی ہے
 کیونکہ و مانع کمزور اور نامکمل ہوتا ہے اس لیے بچپن میں اس پر زیادہ
 بار نہیں پڑنا چاہیے اور کم سے کم سات برس کی عمر تک بچہ کو مدرسہ
 نہیں بھیجا چاہیے بلکہ اگر کچھ تیز اور ذہین، ضعیف الاعصاب ہو تو مناسب
 ہے کہ اس کے بعد بھی اُسے سال دو سال تک مدرسے نہ بھیجا
 جائے اس کا بچپن کا زمانہ جس قدر طویل ہو اُسی قدر بہتر ہے اور

اس اشارہ میں وہ آزادی سے صرف سننے اور دیکھنے سے جس قدر
 باتیں سیکھ سکے سیکھ لے۔ اس طرح بچہ اپنی آئندہ زندگی کی محنتوں کے
 برداشت کرنے کے زیادہ قابل ہو جائے گا۔

بچے کو تعلیم شروع ہی سے دینا چاہیے لیکن اسکو کتابیں پڑھانے
 کی ضرورت نہیں بلکہ وہی تعلیم دی جائے جو اس کی طبیعت کے
 مناسب ہو۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اس زمانہ میں بچہ زیادہ تر مشاہدہ
 اور تصور سے کام لیتا ہے اس لیے ان قوائے ذہنی کی تربیت اور
 استعمال کے واسطے ہم کو اسے ایسی چیزوں کی بابت تعلیم دینی چاہیے
 جن کو وہ خود دیکھ اور چھو سکتا ہے اس کے بعد وہ زمانہ آئے گا
 جب وہ اون چیزوں کا تصور کر سکے گا جو اس نے کبھی دیکھیں۔
 مدرسہ کے مقررہ نصاب اور ضابطہ کے کام بچے کے نامکمل دماغ پر
 سخت بوجھ ڈالتے ہیں اور وہ اتنی دیر تک اپنی توجہ کو ایک مضمون
 پر نہیں جاسکتا۔ یہ بات اس کی فطرت میں ہے کہ وہ ایک جگہ زیادہ

دیر تک بچلانا بیٹھے درنہ اُس کی صحت پر بُرا اثر پڑے گا۔ اسی لئے
 کسی قسم کی باقاعدہ تعلیم کی اجازت نہیں دی جاسکتی اور اُس کو جو
 کچھ سکھایا جائے اُس میں ہی اصول پیش نظر رہے کہ وہ خود ہی ہر
 ایک بات نکالے ہم صرف تھوڑی سی رہنمائی کرتے جائیں تاکہ اُس
 کو کسی قسم کا دباؤ محسوس نہ ہو۔ غربا کے بچوں کی تعلیم اُن کے گھر پر
 بالکل نہیں ہوتی۔ کیوں کہ اُن کی مائیں اول تو اس قابل ہی نہیں
 ہوتیں اور اگر ہوں بھی تو وہ اُن کو اتنا وقت نہیں ملتا۔ ایسے بچوں کے
 لئے انفیٹ اسکول بہت ضروری اور مفید ہے جہاں اُن کو فوٹو
 کے خیال کے مطابق کنڈرگارٹن کے اصول پر تعلیم دی جائے تاکہ
 وہ گلیوں میں آوارہ گردی کر کے کم سے کم بُری عادات سے بچ سکیں
 بچ جائیں لیکن اگر ایسا اسکول نہ ملے تو چار یا پانچ سال کے بچے کو جانتک
 ممکن ہو گھر ہی پر تعلیم دینی چاہیے اور اگر ممکن ہو تو یہ صورت اختیار
 کی جائے کہ محلہ کے چند گھروں کے بچوں کے لئے کنڈرگارٹن کی ایک

معلمہ مقرر کر دی جائے اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو پھر گھر پر کچھ ابتدائی سبق
 چھٹی سالگرہ کے بعد سے شروع کرائے جائیں اور حتی المقدور ماں اس
 خدمت کو انجام دے اور اس کی تعلیم مطالعہ قدرت ابتدائی جغرافیہ اور
 تاریخ اور عام معلومات پر مشتمل ہو اور جب وہ ذرا بڑا ہو جائے تو اُس کو
 لکھنے پڑھنے کی مشق کرائی جائے۔ غالباً اس سے کسی شخص کو انکار نہوگا
 کہ لکھنا پڑھنا جماعت کی نسبت بہت آسانی اور عجالت سے سیکھا جاسکتا
 ہے اور جو بڑا کام دے میں داخل ہونے سے پہلے اس میں کچھ شد بد حاصل
 کر لیتا ہے وہ بہت فائدہ میں رہتا ہے۔ اس زمانہ کی تعلیم کے اوقات
 ہر ایک مضمون کے لیے پندرہ پندرہ منٹ سے زیادہ نہ ہوں اور وہ بھی
 صرف مکالمہ کی صورت میں ہو اور اُن کو ذاتی قصوں سے دل چسپ
 بنایا جائے۔ اس قسم کی ہایتوں کے متعلق ماؤں کے مطالعہ کے لیے
 متعدد کتابیں مل سکتی ہیں۔



اَسْبَاقِ الْاَشْيَاءِ

کے متعلق یہ بھی گفتگو

یہ گفتگوئیں چھ برس کے بچے کی عام تعلیم کے لئے مفید ہیں اور
 اُن کا مدعا یہ ہے کہ بچے کو روزِ مَرُو کی چیزوں کی بابت نہایت دلچسپ
 طریقے سے سمجھا دینا ہے۔ یہ مکالمے نہایت سلیس اور عام فہم ہوں
 جو گھر میں یا گھر کے باہر کیے جائیں لیکن اُن کا موضوع ہمیشہ کوئی ایسی
 چیز ہو کہ وہ خود اور اسکی تصویریں موجود ہوں اگر اصل چیز نہ ہو تو تصویریں
 ہی پر قناعت کی جائے لیکن یہ صورت بہت زیادہ پسندیدہ نہیں

ہے کیوں کہ فرویل کے قول کے مطابق بچے کے دماغ کے حواس کسی چیز کو اسی وقت اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں جب وہ ان کے سامنے موجود ہو اس کے بعد چیزوں سے تصویروں اور تصویروں سے علامتوں اور علامتوں سے تصویر کی قابلیت پیدا ہوتی ہے اور حصول علم کے ہی ذریعے ہیں۔ اگر ہوشیاری اور احتیاط سے کام کیا جائے تو یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ بالکل معمولی چیزوں کی نسبت بچے کو کتنی مفید اور دل چسپ باتیں بتائی جاسکتی ہیں۔ بچے کو جس قدر اس بات سے بے خبری رہے کہ اس کی تعلیم ہو رہی ہے اتنا ہی بہتر ہے۔ ماں اس کام کے لئے مختلف کتابوں سے مدد لے سکتی ہو اور قدرت کے کارخانہ میں سبق آموز چیزوں کی کمی نہیں۔ مثال کے طور پر ہم مختلف چیزوں کے متعلق اشارے بیان کرتے ہیں۔

روٹی کا ٹکڑا | اس کی بابت بچے کو یہ بتایا جاسکتا ہے کہ روٹی کا ٹکڑا کیسے تیار ہوتا ہے۔ اس کے ضمن میں کھیتوں میں ہل چلانے بیج بونے ،

درختوں کے اُگنے، دانے لگنے اور اُن کے پکنے اور پھر کھیت کٹنے کا حال کہہ سکتے ہیں، اس کے بعد اُس کے دانوں کی جیسی الگ کرنے اور اُٹا لپوانے اور گوند ہنے اور روٹی پکانے کا ذکر کیا جاسکتا ہے اگر چاہیں تو اس کے ساتھ نان بائی کی دوکان کا حال بھی سناسکتے ہیں۔

شکر اس کے متعلق گنے کے کھیت کا حال سناسکتے ہیں۔ پھر اُس کے کاٹنے، پلینے اور جوش دے کر شکر بنانے کا ذکر ہو سکتا ہے۔ یہ بھی بتایا جاسکتا ہے کہ شکر کیلئے گنے کے علاوہ بعض اور چیزوں مثلاً چندر وغیرہ سے بھی حاصل کیجا سکتی ہے۔

چائے اس کے ساتھ چائے کی کاشت اُس کے چھوٹے چھوٹے درختوں کی کیفیت، پتوں کا توڑنا، اُن کو لپیٹنا، سکھانا اور گرم کرنا اور پھر بکسوں میں بھر کر بیچنے کے لئے بازار بھیجا بیان کیا جاسکتا ہے۔

شہد اس کے ضمن میں شہد کا چھتہ، اُس کا اندرونی انتظام اور نکھٹو اور کام کرنے والیوں اور اُن کی ملکہ کا حال کہا جاسکتا ہے بچے کو بتانا

چاہیے چھوٹی چھوٹی ٹیسی محنتی مکھیاں اپنے چھتے کیسی عمدگی اور خوبصورتی سے بناتی ہیں اور اُن میں ہر ایک کے لیے ایسے صاف ستھرے الگ خانے ہوتے ہیں۔ پھر اُن کا پھولوں میں سے رس کا چوسنا اور اُسے لاکر جمع کرنا اور اپنے بالدار پاؤں پر زرِ گل کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانا نہایت دل چسپ قصہ ہے۔ خدا نے ان کو دشمنوں سے بچنے کے لیے ڈنک دیئے ہیں۔ پھر ان مکھیوں میں اناٹیں ہوتی ہیں جو بچوں کے لیے سموی گھوارے بناتی ہیں اُن کو شہد اور زرِ گل سے پرورش کرتی ہیں اور جو زرِ گل بچ جاتا ہے اُس کی ایک کالی سی ٹکیہ بنا کر جاڑے کے لیے ذخیرہ کرتی ہیں۔ انڈے دینے کا کام ملکہ کے متعلق ہے اور جب ان کے بچے وہ عمدہ غذائیں کھا کر موٹے ہو جاتے ہیں جو اُن کی اناؤں سے اُن کے لیے تیار کی ہے اور پھر لٹھی لباس پہن کر سوجھاتی ہیں اور اُن کی اناٹیں اُن کے گھوارے کے دروازے موم سے بند کر دیتی ہیں تو جب اُن کی آنکھ کھلتی ہے تو وہ سورخ کر کے باہر نکل آتے ہیں اور

اُن کے پر نکلے ہوئے ہوتے ہیں اور اُن کا رنگ دھاری دار بھور
 محفل کا سا ہوتا ہے ان میں جو شہزادی ہوتی ہے اس کی شروع ہو
 سے ایک خاص غذا پر پرورش کی جاتی ہے اور جب وہ بڑی
 ہو جاتی ہے تو اپنے ساتھ بہت سی اور کھیتوں کو لے کر اپنی جداگانہ
 سلطنت قائم کرنے کے لیے اُڑ جاتی ہے اور کسی دوسری جگہ
 چھتہ بنا لیتی ہے۔

سوت کا ناگہ | اس کے متعلق روئی کے کھیت اور روئی کے پودوں کا
 حال بیان کرنا چاہیے۔ پھر روئی کے گالوں کا ڈوڈوں میں سے
 نکلنا اور جمع کیا جانا اُس سے بنوں کا علیحدہ کرنا پھر روئی کا کاٹا جانا
 اور اُس سے کپڑے بننا وغیرہ قابل ذکر امور ہیں۔

اون | اس کے سلسلہ میں اون کا حال اور اُس کا استعمال اور پھر اُس
 کے ساتھ بکریوں کا ذکر کیا جاسکتا ہے۔

پیالی | اس کے متعلق مٹی اور اُس کی مختلف قسمیں کہنا اور اُس کا چاک

مٹی کا پکانا اس پر روغن کرنا، چینی کے برتن تیار کرنا اور ان پر طرح طرح کے نقش و نگار بنانا یہ سب باتیں بچہ کی دل چسپی کا باعث ہوں گی۔

بعض قسم کی گھاسیں [معمولی چراگاہ کی گھاس، خشک گھاس جو کاٹ کر رکھی جاتی ہے اور جانوروں کو کھلائی جاتی ہے۔ موسمی گھاسیں جیسے گھیسوں، چاول، جوار، باجرہ وغیرہ جن کے بچہ ہمارے لیے ایسے مفید ہیں۔ دریاؤں کے کنارے کی گھاس جیسے زسل پوری وار نیشکر اور لمبے لمبے بانس یہ سب گھاس کی مختلف قسمیں ہیں اور بہت کارآمد اور دل چسپ ہیں۔

پھول [یہ بیان بچے کے لیے نہایت دل چسپ اور وسیع ہے چاہے کہ مختلف پھول دکھا کر بچے کو ان کے درختوں کے حالات اور ان کی عادتیں اور ان کے فائدے وغیرہ بتائے جائیں۔ ان سبقوں میں بڑی ضروری بات یہ ہے کہ بچہ پھولوں کی قدر کرنا اور ان سے محبت کرنا سکھے اور اس کی قوت مشاہدہ میں ترقی ہو۔ اس مقصد کے لیے

اُسے یہ بتانا چاہیے کہ اکثر پھولوں کی حفاظت کے واسطے کچھ سبز پتیاں ہوتی ہیں جن میں پھول کھلنے سے پہلے لپٹا ہوا ہوتا ہے۔ پھول کے اندرونی حصہ کو اُس کا تاج کہو اور اُس کی آس پاس کی پتیوں کو اُس کی نیکھڑیاں یا اُس کے پر کہہ کر سمجھاؤ۔ اُس کو یہ بھی بتاؤ کہ بعض پھولوں کے بیج کا حصہ بالکل آنکھ سے مشابہ ہوتا ہے جیسے زگس یا سورج مکھی۔ اسی طرح سے اور مختلف پھول دکھلا کر اُن کی مختلف خصوصیتیں

اُن کو سمجھانی اور بتلانی چاہئیں۔ بعض پھول ایسے ہوتے ہیں جو اپنی شاخ پر تنہا جلوہ فرما ہوتے ہیں۔ بعض ایسے ہوتے ہیں جن کے گتھے کے گتھے شاخوں پر ہوتے ہیں اور بالکل قدرتی گلدستے معلوم ہوتے ہیں۔ اس ضمن میں اُن کو باغوں کے پھولوں اور خود رو پھولوں کے حالات جدا جدا بتلانے چاہئیں جب بچہ ذرا اور بڑا ہو جائے تو اُس کو یہ بتلانا چاہیے کہ درختوں کی زندگی میں پتے کس قدر عجیب و غریب حصہ لیتے ہیں۔ وہ وہی کام کرتے ہیں جو ہمارے جسم میں پھپھرے کرتے ہیں

کیوں کہ ان کے سبز ذروں کے ذریعے سورج کی کرنوں کی مدد سے درخت اپنی غذا جذب کر لیتے ہیں اور اُس مادہ کو گویا اپنا خون بنا کر اپنی ڈالی ڈالی اور شاخ شاخ میں گردش دیتے ہیں۔ اُسے یہ بات سمجھانی چاہیے کہ کیسی عجیب بات ہے کہ درخت بے جان مادہ کو جیسے لوہا، یا چونہ یا کوئلے کو اپنے جسم میں داخل کر کے جاندار بنا دیتے ہیں۔ حالانکہ ہم یہ بات نہیں کر سکتے۔ غرض۔ وہ تمام کام کرتے ہیں جو ایک ذی حیات کو کرنے چاہئیں۔ وہ سوتے بھی ہیں۔ سانس بھی لیتے ہیں، کھاتے بھی ہیں اور ہضم بھی کرتے ہیں۔ خود بھی بڑھتے ہیں اور اُن سے اُن کی نسل بھی بڑھتی ہے۔

اُسے یہ بھی سمجھانا چاہیے کہ دیکھو مختلف درختوں کے مختلف حصے اپنے اپنے کاموں کے لئے کیسے موزوں بنائے گئے ہیں مثلاً باغ کے پودوں کے تنے نرم و نازک ہوتے ہیں اور ٹکڑی کے درختوں کے تنے نہایت موٹے، مضبوط اور بلند ہوتے ہیں تاکہ وہ بہت سے

پتوں کو سنبھال سکیں، اپنے مخالفوں سے مقابلہ کر سکیں۔ اور دور دور سے اپنی غذا اکھینچ سکیں۔ بعض درخت اپنے لیے غذا کا ذخیرہ جمع کر رکھتے ہیں جیسے ناگ پھنی۔ غرض یوں اس کے دل میں ان باتوں کا شوق پیدا کر کے اس کو آئندہ علم نباتات کے مطالعہ کی ترغیب دینی چاہیے اور اس سے کہنا چاہیے کہ جو عجائبات ہماری آنکھ کھلتی ہی اس سے صد گنا زیادہ عجیب باتیں خوردبین سے نظر آتی ہیں۔

سٹریسیم کبج | بچے کو بیج کی ساخت سمجھاؤ اور بتاؤ کہ وہ کیسے اُگتا ہے اُسے دکھاؤ کہ اصلی بیج کیوں کر چاروں طرف سے اپنی غذا میں لپٹا ہوا ہوتا ہے اور پھر اس کے اوپر ایک سخت چھلکے کا لباس ہوتا ہے جو اُسے ہر طرح سے محفوظ رکھتا ہے بعض بیج ایسے ہوتے ہیں کہ وہ ہوا میں اُڑ کر ایک جگہ سے دوسری جگہ چلے جاتے ہیں جیسے روئی کالج جس کے بال دو پر نوچ کھسٹ کر ہم اپنے کپڑے بنا لیتے ہیں۔ اُسے یہ بھی بتاؤ کہ جو غلے ہم استعمال کرتے ہیں مثلاً گیسوں، چنا، چاول وغیرہ

وہ بھی بیج ہی ہیں۔ بہت سی ترکاریاں مثلاً مٹر، سیم وغیرہ بھی بیج ہیں۔ ان کے علاوہ اور مختلف قسم کے بیج جیسے ارند می کے بیج یا سرسوں کے بیج یا اخروٹ اور چلنوزے وغیرہ اور بہت سے کام آتے ہیں۔

آلو | بچے کو ایسی ترکاریوں کے متعلق باتیں بتلاؤ جو زمین کے اندر ہوتی ہیں جیسے آلو، پیاز، گاجر، وغیرہ اور پھر اس کے ساتھ اور ترکاریوں کے حالات کہو جن میں سے بعض محض پتے ہی پتے ہوتے ہیں بعض پھول ہوتے ہیں اور بعض ان کے بیج ہوتے ہیں۔

سیب یا کوئی اور پھل | بچے کو سیب کے درخت کا حال بتاؤ جس میں ایسے خوبصورت خوبصورت گلابی کلیاں لگتی ہیں اور پھر اس میں سرخ سرخ چھوٹی چھوٹی گولیاں لگتی ہیں جن میں سے شہد کی کلیاں شہد نکالتی ہیں۔ پھر اسے بتاؤ کہ ان گولیوں کے اندر ننھے ننھے بیج کیسی احتیاط سے محفوظ ہوتے ہیں جب کلیوں کی پنکھڑیاں گر جاتی ہیں تو ان بیجوں پر سایہ کرنے کے لیے کچھ اور پتے نکل آتے ہیں پھر آہستہ آہستہ

جب یہ گولیاں ذرا بڑی ہو جاتی ہیں اور اُس کے اندر خوشگوار
گو دا پیدا ہو جاتا ہے جس کو سورج کی شعاعیں پکا کر نہایت لذیذ
سیب بنا دیتی ہیں۔ نارنگی کا درخت زیادہ گرم ملکوں میں پیدا
ہوتا ہے اور بارون مہینے ہر رات ہوتا ہے ان کے چھوٹے چھوٹے
سے سفید خوشبودار پھولوں میں سے ہر ایک اس کے بچوں کا
گوارہ ہے جو آہستہ آہستہ پک کر زرد و خوش رنگ نارنگی بن
جاتا ہے۔ پھر بچے کو بتاؤ کہ نارنگیاں کیوں کر دور دور ملکوں میں
بھیجی جاتی ہیں اور اُن سے کیسے مربے بنتے ہیں۔ خوباتی اور
آٹروجن میں ایک ہی ایک بیضوی بیج ہوتا ہے اور جس کے چھلکے
کے اوپر باریک سفوف ہوتا ہے تاکہ اُس کو کیڑے نہ کھا دیں۔
اسی طرح سے اُس کو اور بہت سے مختلف پھل دکھلا کر اُن کے
دل چپ حالات بتانے چاہئیں اسی کے ساتھ پھل دار درختوں
میں قلم لگانے کا بھی حال بیان کرنا چاہیے۔

سوئے کا زیور یا اشرفی | اس کا مختلف قسم کی دہاتوں سے مقابلہ کر کے
بتلانا چاہیے کہ یہ تمام دہاتوں میں سب سے زیادہ قیمتی اور خوبصورت
دہات ہے۔ دہاتیں زمین کے اندر سے کھود کر نکالی جاتی ہیں۔
بعض وقت پھسڑوں کی چٹانوں کو بارود سے اڑا دیتے ہیں
پھر تھپکے کے جو ٹکڑے ایسے ہوتے ہیں جن میں سونا ملا ہوا ہوتا ہے
ان کو کپل کر مختلف طریقوں سے سوئے کو الگ کر لیتے ہیں اور پھر
اُسے کام میں لاتے ہیں۔

شتر مرغ کا پزیر | شتر مرغ کا حال بتلاؤ کہ یہ افریقہ کے صحراؤں کا جانور
ہے اور قد و قامت کے لحاظ سے تمام دنیا کے پرندوں کا سردار
ہے۔ عام طور پر اس کے پرپوں حاصل کیے جاتے ہیں کہ
لوگ ان کو پالتے ہیں اور ان کے پروں کی تجارت کرتے ہیں
ڈاک کا ٹکٹ | اس کے متعلق دو سطوں کو خط لکھنے کا ذکر، خط کے
بھیجنے کے طریقے، ڈاک، ڈاکٹے۔ ریل اور تار کا ذکر، کرد۔

دودھ | اس کے متعلق گائے، اُس کے رہنے کی جگہ، اُس کے کھانے پینے کی چیزیں، دودھ دوہنے، اُس کے جمانے اور گھی نکالنے اور اور مختلف چیزیں بنانے کا ذکر کرو۔

انڈا | اس کے ذیل میں مرغیوں کے کچھ مختصر حال اُن کے انڈے دینے، انڈے سینے اور بچے نکلنے کا ذکر کرو۔

اینٹ | مٹی کے گوندہنے اور سانچوں میں ڈالنے اور پکانے کا حال بتلاؤ۔

کوئلہ یا جلتی ہوئی اُگ | بچے کو بتلاؤ کہ کوئلہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک عام کوئلہ جو لکڑیوں کو جلا جلا کر حاصل کیا جاتا ہے اور دوسرا پتھر کا کوئلہ جو زمین میں سے کھود کر نکالا جاتا ہے۔ پتھر کا کوئلہ بھی درختوں ہی سے بنا ہوا ہوتا ہے جو بے حد زمانہ پہلے مختلف وجہوں سے زمین کے اندر دب گئے تھے اور نہ مین کی اندرونی حرارت نے اُن کو جلا کر کوئلہ کر دیا۔ بچے کو بتلاؤ کہ یہ کوئلہ کیسی مشکل سے کتنی گہری سرنگین کھود کر نکالا جاتا ہے اور

کیسے کیسے کام آتا ہے۔ عام طور پر گرمی اور روشنی بہم پہنچانے کے علاوہ تمام کارخانوں اور ریلوں کے انجن بھی اسی سے چلتے ہیں۔ جھنڈے | بچے کو بتاؤ کہ مختلف سلطنتوں کے مختلف نشان ہوتے ہیں اور ان سے مختلف کام لیے جاتے ہیں ان کے ذریعہ سے خشکی اور تری پر دور سے اشاروں میں باتیں کی جاسکتی ہیں قومی غم اور خوشی کے موقع پر بھی ان کی مختلف علامتوں سے اس بات کا اظہار کیا جاتا ہے۔

گھوڑے کا نعل | اس کے ضمن میں گھوڑے کا کچھ مختصر حال بیان کر دو اس کا اور سیلوں کا فرق بتلاؤ اور گھوڑے کے پائے نعل کی ضرورت بچے کے ذہن نشین کرو۔ کچھ جنگلی گھوڑوں کا حال بتلاؤ کہ ان کو کس طرح رستی کے پھندوں میں پکڑتے ہیں یہ بھی بتاؤ کہ گھوڑوں کی مختلف قسمیں اور نسلیں ہیں جن میں سے خاص کر عربی گھوڑے نہایت مشہور ہیں۔

سببیاں | بچے کو بتانا چاہیے کہ جن جانوروں کی ریڑھ کی ہڈی نہیں ہوتی ان کے جسم کے اوپر اکثر ایک سخت چھلکا ہوتا ہے جو ان کے نرم جسم کی حفاظت کرتا ہے۔ ان میں سے بعض کے چھلکوں پر سخت بال ہوتے ہیں جیسے مکرملی۔ بعض کے سامنے کے حصہ پر سنگھ کے مادہ کے غلاف ہوتے ہیں جو وہوپ میں جواہرات کی طرح جگ جگ کرتے ہیں جیسے مختلف قسم کے بھونزے اور بعض کے جسم پر اسی قسم کے سخت حلقے ہوتے ہیں جیسے شہد کی مکھی اور بعض کے اوپر ڈال کی صورت کا سخت نخل ہوتا ہے جیسے کچھوا اور کیڑا وغیرہ۔ اسی کے ساتھ ان جانوروں کی مختلف عادتیں اور ان کی طرزِ بود و باش کا بھی ذکر کرو۔

اسفنج | بچے کو بتلاؤ کہ اسفنج کیسا عجیب جانور ہے جو اپنے اس مختلف صورتوں کے گھر میں رہتا ہے جس کی بیسیوں چھوٹے بڑے دروازے ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہوتے ہیں تاکہ سمندر کا پانی ان میں

سے گزر کر ترے مادہ کے ننھے ننھے اجزا کو اُس کی غذا بننے کے لیے
 چھوڑ جائے۔ اور پھر خود دوسرے راستوں سے باہر نکل جائے۔
 یہ بھی بتاؤ کہ اس عجیب جانور کے جسم میں ذرا ذرا سے شگوفے نکلتے
 ہیں اور پھر وہ اُس سے الگ ہو کر ننھے ننھے بالوں کی جھال کے ذریعہ
 سے ترے ہوئے سمندر میں بہہ جاتے ہیں اور پھر کسی چٹان پر
 بیٹھ کر خود اپنا گھر بنا لیتے ہیں۔

دانہ مرجان | بچے کو بتاؤ کہ یہ چھوٹا سا عجیب و غریب جانور گرم سمندر
 میں رہتا ہے اور حیرت انگیز مونگے کا درخت بن جاتا ہے۔ خدا
 نے اس کو چھوٹی چھوٹی جھالروں کی ایک قطار عطا کی ہے جس
 سے یہ لہروں میں سے اپنی غذا بین لیتا ہے اور اس کے ذریعہ
 سے اپنے ارد گرد ایک محل تیار کر لیتا ہے۔ اس کے جسم میں چھٹی
 چھوٹی شاخیں نکلتی ہیں ان کی بھی ویسی ہی ہاتھوں کی قطار اور
 ویسا ہی ننھا سا سینہ ہوتا ہے۔ یہ شاخیں بھی اپنے گرد ویسا ہی

مکان بناتی ہیں اور خود غذا جذب کر کے بڑھتی ہیں اور یوں چند دن میں ایک نہایت شاندار اوپر پیچ و پر پیچ درخت بن جاتا ہے۔ پھر اس میں سے بعض شگوفے الگ ہو کر اور درختوں کی بنا ڈالتے ہیں اور یوں بڑھتے بڑھتے اُن کے جنگل کے جنگل ہو جاتے ہیں۔ جب یہ جانور مر جاتے ہیں تو ان کے جسم اور ان کے خالی گھر سب جمع ہو کر بڑی بڑی چٹانیں اور جزیرے بن جاتے ہیں ان پر ہوا سے ریت جمع ہو جاتی ہے اور پھر مختلف قسم کے بیج جو پانی میں بہ کر یا ہوا میں اڑ کر ان پر پہنچ جاتے ہیں وہ جڑ پکڑ لیتے ہیں اور پھر اُن پر پرندے وغیرہ بسیرا لینے لگتے ہیں اور یوں یہ چھوٹے چھوٹے جزیرے آباد اور سرسبز ہو جاتے ہیں اور عموماً دنیا کے خوبصورت ترین جزیروں میں ہوتے ہیں۔

پھلی [بچے کو اس کی صورت اور اُس کے چمکتے ہوئے، کھٹے اُس کے خاص قسم کے ہاتھ پاؤں یعنی پرد کھلاؤ اور اُسے بتاؤ کہ یہ جانور

اپنے گلچٹروں کے ذریعے سے سانس لیتا ہے مچھلی کی بے شمار قسمیں ہیں جن میں سے بعض کے نام بتاؤ دریاؤں کی مچھلیاں اور قسم کی ہوتی ہیں اور سمندر کی مچھلیاں دوسری قسم کی۔ سمندر میں بعض اڑتی ہوئی مچھلیاں بھی ہوتی ہیں۔ اسی کے ضمن میں مچھلیوں کے پچڑنے کے مختلف طریقوں کا بھی ذکر کرو۔

کھسی | بچے کو بتلاؤ کہ کھسی کے بھی دو ہی پڑ ہوتے ہیں۔ تیتروں اور شہد کی مکھیوں کی طرح چار پر نہیں ہوتے اس کی ایک چھوٹی سی سونڈ ہوتی ہے جس سے وہ اپنی غذا چوستی ہے۔ جب یہ پیدا ہوتی ہے تو بالکل ننگی، بے ہاتھ پاؤں کی چیز ہوتی ہے۔ پھر یہ کھا کر خوب موٹی ہو جاتی ہے اور سوسہتی ہے۔ جب اُمٹتی ہے تو پوری بنی بنائی کھسی ہوتی ہے۔

تیتری | بچے کو بتلاؤ کہ اس کے نرم جسم کے گرد چھوٹے چھوٹے سینگ کے مادہ کے حلقے ہوتے ہیں اس کے چھ پاؤں ہوتے ہیں

موٹی موٹی آنکھیں اور دو آنکھڑے ہوتے ہیں اس کی ایک لمبی سی شہد چوسنے کی سونڈہ ہوتی ہے جس کو وہ لیٹے رہتی ہے اور صرف ضرورت کے وقت کھولتی ہے۔ اس کے چار پڑ ہوتے ہیں جن پر بہت خوبصورت خوش رنگ کھٹے ہوتے ہیں۔ بچے کو تیسری کی زندگی کے مختلف القابوں کا حال بناؤ۔

چونٹی | چوئیٹیوں کی باقاعدہ اور پر مشقت زندگی بہت دل چسپ ہے۔ یہ ذرا ذرا سی کام کرنے والیاں اپنے پاؤں سے زمین کھود کر اپنے چھوٹے چھوٹے شہر بنا لیتی ہیں اور اپنے کمروں میں گھاس کے پتوں اور تنکوں سے شہر بناتی ہیں اور سڑکیں بھی درست کرتی ہیں۔ بچے کو بتاؤ کہ ان کی باقاعدہ فوجیں ہوتی ہیں جو دشمن کے مقابلہ یا لوٹ مار کرنے کے لیے لے جاتی ہیں۔ یہ جاڑے کے لیے دانے اکٹھے کر کے ذخیرہ رکھتی ہیں۔ ان کی غذا پھولوں کا شہد، ترنجبین اور بعض کیڑوں کا عرق ہے۔ یہ چوئیٹیاں بعض سبز رنگ

کی کھسیوں کو غلام بنا کر گایوں کی طرح سے دودھ دوسنے کے لئے رکھتی ہیں۔ ان کے بچوں کی انائیں اور کھلیاں مقرر ہوتی ہیں جو بچوں کو اپنے منہ میں لے کر وہاں میں ہوا کھلانے کے لئے لے جاتی ہیں۔ چیونٹیوں کی ہی ایک قسم دیکھ بھی ہے جو زیادہ گرم ملکوں میں ہوتی ہے یہ اپنے شہر اور گھر، لکڑی کے فرش میں بناتی ہیں اور چیزوں کا کثرت سے نقصان کرتی ہیں خجنگل میں ان کے شہر بڑے بڑے مٹی کے ڈھیر ہوتے ہیں جو بعض وقت قدامت سے بھی اونچے ہوتے ہیں۔

ہری کھی | اس کی چھ چھوٹی چھوٹی سی ٹانگیں ہوتی ہیں یہ صد ہا اندے دیتی ہیں جو ذرا دیر میں چھوٹے چھوٹے سے بے ہاتھ پاؤں کے کیڑے بن جاتے ہیں اور جس جگہ ہوتے ہیں اس کو کھا کر بالکل برباد کر دیتے ہیں۔ اسی قسم کے بعض کیڑے وہ ہیں جن سے لاکھ حاصل ہوتی ہے۔

بینڈک | یہ جانور خشکی و تری میں یکساں آرام سے رہتا ہے
 برسات کی راتوں میں اس کی آواز سارے جنگل کو سر پر اٹھٹا
 لیتی ہے۔ یہ بھی اپنی زندگی میں طرح طرح کے رنگ بدلتا
 ہے جاڑوں بھر سوتا رہتا ہے اور برسات میں پھر جی اٹھتا ہے۔
 خرگوش | اس کے لیے کان اور نرم ریشم کے سے بالوں کی
 کھال ہوتی ہے یہ زمین کھود کر اس کے اندر اپنا گھر بناتا ہے
 ماں اپنے بچوں کے لیے نہایت نرم گھاس اور بعض وقت خود
 اپنے جسم کے بال جمع کر کے گھر میں فرش کرتی ہے شام
 کے قریب یہ جانور اپنے بلوں میں سے نکل کر کھیتوں کے کناروں
 پر بیٹھ جاتے ہیں اور اپنے لیے لیے آگے کے دانٹوں سے گھاس
 اور چھوٹے چھوٹے پودے وغیرہ کترا کرتے ہیں اور حیب کسی کو
 آتے ہوئے دیکھتے ہیں تو اچھل کر بھاگ جاتے ہیں۔

کرسی | اس کے ضمن میں جنگل اور اس کے مختلف قسم کے درختوں

مثلاً ساگون، شیشم وغیرہ کا ذکر کرو وخت کا ٹٹا اور ٹٹیاں چھٹا
 بڑے بڑے لٹھے دریا میں بھا کر ایک جگہ سے دوسری جگہ لیجانا
 پھر ان کو چیرنا، تختے وغیرہ نکالنا، لکڑی، بڑھئی کی دوکان
 الماریاں وغیرہ بنانے کی دوکان اور جہاز بنانے کے
 کارخانے۔

بلی | اس کے متعلق اُس کے پنچے، اُس کے تلوؤں کی گدیاں
 اس کی کھردری زبان، اُس کی پوستین، اُس کا غسل، اُس
 کی خوراک، اُس کی گفتگو۔ شیر، تیندوا سب اسی کے رشتہ دار
 ہیں۔

پانی بارش | بچے کو یہ بتلاؤ کہ بارش کے قطرے کیوں کر زمین
 پر گرتے ہیں اور پانی سے درختوں کو سیراب کرتے ہیں اور آدمیوں
 اور جانوروں کے پینے کے لئے تازہ پانی بہم پہنچاتے ہیں۔ انہیں
 میں سے بعض قطرے جمع ہو کر تالاب بن جاتے ہیں۔ بعض

زمین میں جذب ہو کر چشمہ اور کنوؤں کی صورت میں نکلتے ہیں۔
 بعض اکٹھے ٹھہر کر بہنے لگتے ہیں اور دریا کہلاتے ہیں۔ اُسے
 بتلاؤ کہ یہ سب کچھ سردی کا اثر ہے جس سے شبنم اور بارش
 اور برف بنتا ہے۔

اُسے یہ بتلاؤ کہ گرمی میں جب زمین سوکھ جاتی ہے تو یہ
 ہوتا ہے کہ پانی کے ذرے گرمی سے بھاپ بن کر اُڑ جاتے
 ہیں اور ہوا میں معلق رہتے ہیں۔ پھر سردی اُس کو کبھی بادل
 بنا دیتی ہے جو میٹھ بن کر برس جاتا ہے۔ کبھی اُس بنا کر گھاس
 اور درختوں کی پتیوں پر موتیوں کی طرح بکھیر دیتی ہے۔ بچے کو
 سردی کی تمام باتیں بتلاؤ۔

جب تمام دنیا آرام لیتی ہوتی ہے، پھولوں کے بیج سوتے
 ہوتے ہیں اور کونپلیں اپنی شاخوں کے غلاف میں چھپی ہوتی
 ہیں اور کھچپہر، جھاؤ، چوہے، سانپ اور مینڈک وغیرہ

سوسنے ہیں۔ جب بہت سے پرندے جاڑوں میں نقل مکان کر جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ پھر سورج میں تیزی آجاتی ہے اس کو ان شالی ملکوں کا حال بتلاؤ جہاں اکثر اندھیرا رہتا ہے اور سورج مہینوں تک نظر نہیں آتا۔

جہاں برف کے بڑے بڑے ٹیلے اور بڑے توڑے سمندر میں تیرتے پھرتے ہیں۔ اس ملک کے باشندوں کو اسیکو کہتے ہیں جو دریائی بچھڑوں اور مچھلیوں پر گزر گرتے ہیں اور برف کو کھود کر اُسی سے اپنی جھونپڑی بھی بناتے ہیں اور بارہ سنگوں کو جوت کر بے پیچھے کی گاڑیوں میں سفر کرتے ہیں۔

برف | بچہ کو بتلاؤ کہ سردی پانی کو جما کر برف بنا دیتی ہے جو برف ہم زمین پر بناتے ہیں وہ سخت اور ٹھوس ہوتا ہے۔ لیکن اس کے علاوہ کرہ ہوا کے اوپر کے حصہ پر بعض وقت پانی کے بادل جم جاتے ہیں اور روئی کے گالوں کی طرح زمین پر گر جاتے

ہیں یہ برف بہت نرم ہوتا ہے بعض وقت پانی کے قطرے بادلوں سے گرینکے بعد زمین تک آتے آتے جم جاتے ہیں وہ اولہ کہلاتے ہیں بعض وقت سرد ملکوں میں تالاب اور ندیاں جم جاتی ہیں۔ پھر جب گرمی کا زمانہ آتا ہے تو وہ اُس عجیب قفل کو کھول دیتا ہے اور پانی بہنے لگتا ہے۔

آفتاب | بچہ کو بتلاؤ کہ آفتاب اپنے ظاہری سفر میں کیا کیا کام کرتا ہے اُسی سے تمام گھڑیاں درست کی جاتی ہیں وہی روشنی اور گرمی کی کرنیں بھیج کر دنیا میں عجیب و غریب کام کرتا ہے اُسے بتلاؤ کہ آگ اور کونلہ میں جو گرمی ہے وہ بھی اصل میں سورج ہی کی گرمی ہے جس کو لکڑی نے تمھارے استعمال کے لیے محفوظ کر رکھا ہے اس سے درخت اُگتے ہیں اس سے پھل پکتے ہیں یہی پھولوں اور تیتریوں اور دھنک میں رنگ پیدا کرتا ہے اُسے ایک سہ پھل شیشہ دے کر بتلاؤ

کہ سفید رنگ کی چیزیں کیسے خوبصورت رنگوں سے رنگی ہوئی معلوم ہوتی ہیں اور آتش شیشہ سے کسی کپڑے یا کاغذ کو جلا کر سورج کی کرنوں کی گرمی کا ثبوت دو بچہ کو سمجھاؤ کہ سورج کبھی نہیں سوتا بلکہ جب وہ غروب ہو جاتا ہے تب بھی اور ملکوں میں جا کر وہی کام کرتا ہے جو یہاں کر رہا تھا۔

ہوا | پتوں میں سرسراتی ہوئی ہوا۔ بچہ کو بتلاؤ کہ اُسکے چاروں طرف ہوا کا سمندر کھیل رہا ہے جس میں وہ اور تمام جانور اور نباتات سانس لیتے ہیں اور اس کے ذریعے سب آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ اور پھولوں کی خوشبوئیں و باغ تک پہنچتی ہیں اور اُسی میں تمام پرندے اور تیریاں اور مکھیاں اڑتی پھرتی ہیں سکی لہریں ہیں جو کبھی نسیم اور کبھی آندھی بن کر چلتی ہیں یہی بادلوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جاتی ہیں اور یہی ان کو نیچے اور پہونچا کر بارش بنا دیتی ہیں انہیں سے باد و بانی جہاز سمندر و نیلں چلتے ہیں اور

ہوا کی چکیاں اپنا کام کرتی ہیں۔

جغرافیہ جغرافیہ کے سب سے ہمیشہ نقشوں تصویروں اور کرہ زمین کی مدد سے دینے چاہیں۔ ریت کا ایک کبس بھی اس کے دھبے بنانے کے لئے ضروری ہے چارے کہ اُسے ایک بڑی سی ٹین کی سینی میں ذرا گیلہ کر کے پھیلا دیا جائے اور اس میں جگہ جگہ چھوٹی چھوٹی درختوں کی شاخیں جانوروں اور آدمیوں کی تصویریں سیپیاں اور گھونگے وغیرہ رکھ دیئے جائیں اس میں چھوٹی چھوٹی ٹندیاں اور سمندر اور پہاڑ اور جنگل بنائے جاسکتے ہیں اور یوں جغرافیہ کے ابتدائی سبق بچے کے لئے نہایت دل چسپ ہو سکتے ہیں اور سطح زمین کی خشکی اور تری کی تقسیم اور جزیرے اور راسیں وغیرہ اچھی طرح سمجھ میں آ سکتی ہیں۔ ماں بچہ کو مختلف ملکوں کے قصے سنا کر اس سینی میں ان کے مقامات سمجھا سکتی ہے اور اسی ضمن میں وہاں کی قدرتی اور مصنوعی

پیداواریں وہاں کی نباتی اور حیوانی اشیاء اور وہاں کے رہنے
 والوں بچوں کی طرز بود و باش کا ذکر کر سکتی ہے اُسے چاہیے کہ
 پہلے دن ایک ملک کا حال سُنائے دوسرے دن کسی اور ملک
 کا تیسرے دن کسی اور جگہ کا تاکہ بچے کی طبیعت نہ گھبراے اور
 اس کی دلچسپی قائم رہے ان واقعات کو تصویروں کے ذریعے سے
 اور بھی زیادہ دل کش بنایا جاسکتا ہے اور چند دن میں بچہ خود اس
 تختہ پر مقامات کے نشان اور وہاں کے لوگوں کے گھر وغیرہ بنا کر
 لگے گا اور یہ اُس کا نہایت دل چسپ مشغلہ ہوگا مثلاً وہ اس میں
 افریقہ کا صحرا اور اُس کے نخلستان بنائے گا کہیں ہندوستان
 کے گھنے جنگل اور اُن کے وحشی باشندے ہوں گے کہیں فلپین تیل
 اور کوہ آٹنا ہوگا کہیں اسکیمو کی جھونپڑی اور کہیں ساہریا کے برفستان
 اور اس کی جھیلیں ہوں گی۔ ماں ذرا غور کرے تو اس کو بہت سی
 ایسی چیزیں آسانی سے مل جائیں گی جن سے وہ ان حالات کو اور

زیادہ اصل سے مشابہ بنا سکتی ہے وہ اپنے مطالعہ کے لیے مختلف
 دلچسپ جغرافیہ کی کتابوں سے مدد لے سکتی ہے۔

تاریخ | ماں کو چاہیے کہ تاریخ کے بڑے بڑے واقعات اور مشہور آدمیوں
 کے چھوٹے چھوٹے قصے بچے کو سنائے تاریخ کے متعلق یہ یاد رکھنا
 چاہیے کہ اسکی دلچسپی کے لیے قوتِ تخیل کی بہت ضرورت ہے
 اس لیے جہاں تک ہو سکے بچے کے گرد و پیش تصویروں وغیرہ
 کے ذریعے ایسے اسباب جمع کر دینے چاہئیں جو ان قصوں کے
 حالات کے متعلق ہوں۔ اسی کے ساتھ جغرافیہ کے سبق بھی ملا
 دینے چاہئیں بچہ کو تاریکوں اور نامانوس ناموں اور جزوی باتوں
 سے پریشان نہیں کرنا چاہیے۔ یہ بھی ضروری ہے کہ بچہ چند دن
 تک ایک ہی شخص یا قوم یا ایک خاص زمانہ کے حالات کو سنتا
 اور ان پر غور کرتا رہے اور جب وہ باتیں اُسے اچھی طرح سے یاد
 ہو جائیں تو پھر دوسرے حالات شروع کیے جائیں۔ ہم عصر

قوموں کے حالات بھی نظر انداز نہیں کرنے چاہئیں اور قدیم قوموں کا علم الاضنام بھی دل چسپی سے خالی نہیں۔

حساب | اس زمانہ میں حساب سکھانے کی ضرورت نہیں گھنٹہ جیکو وہ ایک زمانہ سے شوق اور دلچسپی سے دیکھ رہا ہے اور جس کے ہاتھوں کی حرکت اُس کی اسکے کھانے اور کھیلنے اور سونے کا وقت بتایا کرتی ہے اُسی کے ذریعہ سے وہ ابتدائی ہندسوں کی شناخت کرنے لگے گا۔ ایک بچہ کی بابت کہا جاتا ہے کہ اُس نے خود اپنے لیے گھنٹہ بنالیا تھا جس میں ایک رکابی پر ایک چمچہ اور چھری رکھ کر اُسے گھنٹہ فرض کر لیا تھا اور پھلوں کی چھوٹی چھوٹی گٹھلیاں برابر چن کر ان کے ہندسے بنا دیئے تھے اس قسم کا کوئی طریقہ ہم بھی استعمال کر سکتے ہیں ابتدائی آسان جمع تفریق پھلوں، بٹنوں، اور دیاسلایکون وغیرہ کے ذریعے سے آسکتی ہے چھوٹے چھوٹے ڈالون کو دو دو اور تین اور چار چار کر کے پر دے اور کھونے سے بھی اس میں مدد ملتی ہے اور

بعد میں انہیں کو قطار وار رکھ کر ابتدائی پہاڑے اور ضربات تقسیم
 سکھالی جاسکتی ہے۔ سکوں کی قیمت اس کو اپنی دوکان کے
 کھیل کے ذریعے معلوم ہو سکتی ہے اور اسی میں وہ ایک چھوٹے
 سے پیانہ سے تین چار فٹ ماپنے اور تولنے اور چھٹانک وغیرہ کے
 اوزان سمجھ سکتا ہے۔

لکھنا چوتھے سال کے بعد الف۔ بے۔ تے کی تصویروں کی کتابیں
 اور حرفوں کے کھیل مشق تحریر کی ابتدا کے لیے مفید ہیں۔ اسی سے
 وہ حروف کو پہچاننے بھی لگے گا اور اُن کا لکھنا سیکھ جائیگا اس کے
 لیے ایک چھوٹا سا تختہ سیاہ اور چاک نہایت ضروری اور مفید لوازم
 ہیں کیونکہ بچہ جو کچھ مطالعہ کرتا ہے اُس کی نوک پلک اور باریکیوں
 کو اسکی بے سدھی آنکھ محسوس نہیں کر سکتی اس لیے وہ جو کچھ لکھے
 یا جو کچھ پڑھے وہ روشن صاف اور جلی ہونا چاہیے۔ وہ آہستہ آہستہ
 اپنی انگلیوں کے نازک پٹھوں کو صحیح طور پر استعمال کرنا سیکھ سکتا ہو

اور ابتدا میں اُسکے حروف ضرور سجدے ہوتے ہیں اس لیے اس کو بار یک لکھنے کی تکلیف نہیں دینی چاہیے چند مہینے تک ایسی مشق کے بعد پھر اُس کو کاغذ اور پینل اور اُسکے بعد لکھنے کی کاپی دینی چاہیے بچہ کو حتی المقدور سیدھا طرز تحریر سکھانا چاہیے کیوں کہ ٹیڑھے حروف اُس کی نظر اور رگوں کے لیے یکساں مضر ہیں۔

بچہ کو میز پر بالکل سیدھا بیٹھنا چاہیے کیونکہ کاغذ یا کتاب پر زیادہ جھکنے سے کمر خم ہو جاتی ہے۔ قلم انگوٹھے اور دو انگلیوں میں اس طرح پکڑا جائے کہ ہاتھ کی ہتھیلی کھلی رہے اور قلم کی نوک انگلیوں کے سرے سے ڈیڑھ انچ دور ہو اس بات کا بہت لحاظ رکھنا چاہیے کہ حتی المقدور بچے کی سطریں ٹیڑھی نہ ہوں بچہ کو سلیٹ کبھی نہیں دینی چاہیے۔ کیونکہ اگرچہ اس میں یہ فائدہ ہے کہ حرف آسانی سے مٹ جاتے ہیں لیکن اُس کے حروف روشن نہ ہونے کی وجہ سے نظر اس قدر تھک جاتی ہے جس کی کسی طرح تلافی نہیں ہو سکتی بچہ کو

مصنوعی روشنی میں بھی کبھی لکھنے نہیں دینا چاہئے اور ایک مرتبہ کے سبق کے لئے پندرہ منٹ بالکل کافی ہیں۔

پڑھنا | مدرسوں میں عام طور پر دو طریقے استعمال کئے جاتے ہیں ایک تو وہی پڑنا طریقہ ہے جس میں بچہ کو الف بے تے پڑھائی جاتی ہو یہ طریقہ بالکل ناموزوں ہے دوسرا طریقہ آوازوں کے ذریعہ سے سکھانے کا ہے جو پہلے طریقہ سے بہت زیادہ بہتر ہے پہلے طریقہ میں بچہ حروف کے نام سیکھتا ہے اور جب ان کو پہچاننے لگتا ہے تو دو دو تین تین حروف کو ملا کر آسان لفظ پڑھنے کی مشق کرتا ہے اور ان کو پڑھنے میں جس طرح سے ہو سکتا ہے ان کے صحیح آواز نکالنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ طریقہ بچے کے لئے بالکل غیر دل چسپ اور بے لطف ہے کیونکہ حروف کے اندر کوئی ایسی چیز نہیں جس سے بچہ کی کچھ دل چسپی ہو وہ محض ایک خود ساختہ علامت ہے کوئی چیز نہیں۔ قدرتی طریقہ تعلیم کے لحاظ سے بھی یہ طریقہ محمل اور غلط ہے

کیونکہ کوئی بچہ حرفوں کو جوڑ کر باتیں کرنا نہیں سیکتا دوسرے طریقہ
میں بچہ کو حرفوں کی آواز سکھائی جاتی ہے۔ نام نہیں بتائے جاتی
اور بچہ حرف کو دیکھتے ہی اُسکا تلفظ ادا کرتا ہے اس آخری طریقہ
پر زور دینا چاہئے۔

عزیز ماؤں کی تعلیم کا یہی سب سے اچھا وقت بھی ہے لیکن یہ تعلیم
صرف کانوں کے ذریعہ ہونی چاہئے اس لئے بعض والدین
اپنے بچوں کے واسطے غیر ملکوں کی کھلائیوں رکھتی ہیں اس میں اس
بات کا لحاظ ضروری ہے کہ وہ عورتیں بچہ کی مادری زبان کو بالکل
استعمال نہ کریں تاکہ بچہ اپنی اس کو غلط نہ بولے لگے۔



مدرسہ مین جانیکا زمانہ

اور

اُس کی احتیاطین

جب بچہ کی عمر قریباً آٹھ سال کی ہو اور وہ باقاعدہ سکول میں جانے کے قابل ہو تو مان کو بہت سی ضروری باتوں پر غور کرنا چاہیے۔

بچہ کا ابتدائی بچپن گزر گیا ہے اور اب وہ ایک نئی دنیا میں قدم رکھنے والا ہے جس میں نئی ضرورتیں نئی احتیاطین اور نئے خدشے ہیں مان کو بچہ کی جسمانی اور دماغی دونوں تعلیموں کے متعلق بہت سی باتوں کا تصفیہ کرنا ہے مثلاً یہ کہ وہ کس قسم کی ہوا اور کس حالت پر ہو کتنی دیر تک ہو اور کہاں ہو ان سب

باتوں کا فیصلہ بہت سوچ سمجھ کر کرنا چاہیے مگر ان میں سب سے زیادہ
 اہم سوال صحت کا ہے اس کے بغیر کسی قسم کی تعلیم نہیں ہو سکتی
 اور مان کو اپنے بچہ کی صحت کا لحاظ اور سب باتوں پر مقدم
 رکھنا چاہیے اس کے لئے کاموں کو سمجھ لینا چاہیے کہ خود مدرسوں
 میں پیش آنے والے خطروں کے علاوہ بچہ کی یہ عمر خود بھی بہت سے
 خطروں سے پرہوتی ہے اس لئے اس کو شروع ہی سے ان
 سب باتوں کا خیال کر کے ان کے مناسب انتظام کرنا چاہیے
 ایام طالب علمی کے خطرات | یہ زمانہ بچہ کی جسمانی ساخت اور نظام
 عصبی کے تغیرات کا ہوتا ہے کیونکہ اب اس پر اس قسم کے
 کاموں کا بار پڑنے لگتا ہے جو اب تک نہیں پڑا تھا اور چند
 سال بعد اس کے جسم میں وہ تغیرات ہونے لگتے ہیں جو اس کی
 جنسیت کے تعلق ہیں شروع شروع میں مدرسہ کی پابندی اور قوت
 اور باضابطگی سے بھی بچہ پر بہت اثر پڑتا ہے۔ غالباً اس کے بعد

زندگی کے کسی حصہ میں ہم کو ایسی سخت پابندی نہیں کرنی پڑتی جیسی کہ
 اس زمانہ میں اور اس سے پہلے تو یقیناً کبھی ایسی سخت پابندی
 نہیں کرنی پڑی تھی جیسی کہ اُس زمانہ میں اور خواہ اس امر کی کتنی
 ہی کوششیں کیوں نہ کی جائیں کہ یہ بار بچہ کے لئے خوش گوار
 ہو جائے تاہم اس بات کو کبھی نہ بھولنا چاہیے کہ ایک سخت بار
 سے مدرسہ میں اور لڑکوں سے ملنے جلنے کی وجہ سے بھی بہت
 سی متعدی شکایتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔

مدرسہ کی تعلیم کے خطرات۔ | مدرسہ کی تعلیم میں سب سے بڑا خطرہ دماغی
 اور جسمانی کام کی زیادتی کا ہے اور اگر یہ دونوں باتیں بچہ کے
 مزاج اور اس کے مخصوص حالات کے مناسب نہ رکھی جائیں تو
 اس کا اثر بالکل تندرست بچوں پر بھی پڑتا ہے اور اگر بچہ میں
 کسی قسم کا ضعف ہو تو پھر تو ان کا اثر بہت ہی نمایاں ہوتا ہے مثلاً اگر
 کسی کو ضعف ہضم کی شکایت ہو یا اس کا معدہ کمزور ہو یا اس کا

نظامِ عصبی ناقابلِ اعتبار ہو تو مدرسہ کے کام سے اسے سخت
 صدمہ بھونچے گا اور ممکن ہے کہ اس سے اس کی آنکھیں کمزور
 ہو جائیں کیونکہ نظر سے جتنا کام اب لیا جاتا ہے اتنا پہلے کبھی
 نہیں لیا گیا اور پھر ایک اس شکایت سے تمام صحت کے بگڑ جانے کا ڈر
 ہے اسی طرح اگر کھینچٹریا یا دل کچھ کمزور ہو تو مدرسہ کے باقاعدہ کھیلوں
 سے اُن پر زیادہ بُرا اثر پڑتا ہے اس لئے مدرسہ کی تعلیم سے مستفید
 ہونے کے لئے بچہ کی عام صحت بہت اچھی ہونی چاہیے اس کا
 سعدہ قوی ہو نظامِ عصبی درست ہو سینہ مضبوط ہو پھیپھڑے فراخ
 اور نظر عمدہ ہو۔

یہ تمام خوبیاں مدرسہ میں جانے سے پہلے ہی بچہ کو حاصل
 ہونی چاہئیں ورنہ صرف اُس کے صحت ہی معرضِ خطر میں نہ
 ہوگی بلکہ اُس کا دماغ بھی کوئی مفید کام نہیں کر سکے گا پھر اُس کے
 بعد مدرسہ میں اُس کو اپنی یہ تمام خوبیاں برقرار رکھنی چاہئیں اور

اس کے لئے نان کو تمام ضروری باتوں پر غور کرنا ہوگا اس سے
یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ مدرسہ کی تعلیم خواہ مخواہ صحت کو نقصان پہنچاتی
ہے اگر مدرسہ کے کام میں سے فضول یاد کرنے کی چیزوں اور
حد سے زیادہ محنت کو نکال دیا جائے اور بچوں کو آزادی حرکت
صاف ہوا، عمدہ غذا اور کافی وقت سونے کے لئے دیا جائے۔
اور اس کے کام کو دل چسپ بنا دیا جائے تو وہ حیرت انگیز مادی
ترقی کر سکتا ہے انگلستان میں سلطنت نے ان تمام باتوں کی نگرانی
خود اپنے ذمہ لے رکھی ہے اور اب حال میں یہ قانون جاری ہوا
ہے کہ ہر ایک مدرسہ کے طالب علم کا طبی معائنہ ہوا کرے کیونکہ
صرف یہی کافی نہیں ہے کہ بچہ دیکھنے میں تندرست معلوم ہو بلکہ ضرورت
اس بات کی ہے کہ حقیقت میں اس میں کسی قسم کی کمزوری نہ ہو
مدرسہ کی اندرونی صفائی کا انتظام اور نصاب کا تعین مدرسہ
کے افسروں کا کام ہے لیکن مدرسہ کا انتخاب کرنا اور بچہ کی تعلیم

مضمون پسند کرنا مان رہا ہے اگر اس مدرسہ میں
بورڈنگ بھی ہو تو مان کو خود یہ بات دیکھ لینی چاہیے کہ وہاں کس قسم کا
کھانا دیا جاتا ہے اور سونے کے واسطے کس قدر وقت مقرر ہے۔

بورڈنگ اسکول | بہت سی تمدنی اور معاشرتی ضرورتیں اس بات
کی متقاضی ہیں کہ بچہ ایسے اسکولوں میں رکھا جائے۔ انگلستان کو بجا
طور پر اپنے پبلک اسکولوں پر ناز ہے اور اس میں کچھ شبہ نہین کہ
بچہ کو ان میں بہت سے فائدے ہوتے ہیں اور اگر بالفرض اسپنسر کا یہ
خیال درست بھی ہو کہ ایسے مدرسوں میں جسمانی طاقت اور خود مختارانہ
حکومت کا بہت زیادہ دخل ہے تاہم اس کے مقابلہ میں جو اور
بہت سے فائدے ہیں وہ نظر انداز نہین کیئے جاسکتے ہیں وہاں لڑکے
کی جسمانی قابلیت ہی نشوونما نہین پاتیں بلکہ اُس کو آزادی حیرت
ہمدردی اور ایک دوسرے کی مدد کرنے کی بھی عادت ہوتی ہے اس کے
علاوہ یہ مدرسہ آئندہ زندگی میں مفید کام کرنے اور مدارس عالیہ

کرنے کے لئے بہت عمدہ طور پر تیار کر دیتے ہیں۔ لیکن پبلک
 اسکول میں داخل ہونے سے پہلے ابتدائی مدرسوں کے بورڈنگ ہوس
 ہرگز زیادہ مفید نہیں ہوتے اور اگر ان کے کچھ فائدے ہوں بھی تو وہ انکی
 تلافی نہیں کر سکتے سات سے تیسرہ برس تک کی عمر میں بچے کے لئے گھر
 کے مفید اثرات نہایت ہی ضروری ہیں اور کوئی چیز اس کا بدل
 نہیں ہو سکتی اور اس زمانہ میں بورڈنگ اسکول صرف بچہ ہی کے
 لئے بے حد نقصان کا باعث نہیں ہوتا بلکہ اُس کے والدین کو بھی
 نقصان پہنچاتا ہے کیونکہ جو بچہ اس زمانہ میں زیادہ تر گھر سے باہر رہتا
 ہے وہ مان کے آغوشِ محبت اور باپ کے سایہِ شفقت کا مفہوم سمجھ
 ہی نہیں سکتا۔ اور نہ اس کے مان باپ اُس کے اوپر ایسا کچھ اثر قائم رکھ سکتے ہیں
 کیونکہ ایسے حالات میں ہمدردی کا تعلق باقی رہنا ممکن نہیں۔ مدرسہ کے
 ابتدائی سال جبکہ بچہ کو گھر کی آزادی کے بجائے مدرسہ کی پابندی
 کرنی ہوتی ہے ہر حیثیت سے خطرناک ہوتے ہیں اور صرف مان

کی حفاظت اور نگرانی جو بچہ کی محبت اور ذاتی واقفیت پر مبنی ہو
اُسے ان سے بچا سکتی ہے اور ڈنگ ہاؤس خواہ کیسا ہی عمدہ سون نہو
لیکن پھر بھی وہ اسی ابتدائی تربیت کی جگہ نہیں لے سکتا جو صرف
مان ہی کی محبت میں ہو سکتی ہے یہی زمانہ چال چلن کے بننے
عادتوں کے پڑنے اور آئندہ زندگی کے نصب العین مقرر کرنے کا
ہے اور ہمارے خیال میں کوئی مان اس اہم اور دل چسپ خدمت
کو کسی غیر کے سپرد کرنا پسند نہ کرے گی البتہ جب بچہ کسی پبلک اسکول
میں جانے کے قابل ہو جائے تو پھر حالات بدل جاتے ہیں اور اگر
گھر میں اس کی تربیت ایسی ہی اچھی ہوئی جیسی ہونی چاہیے تو اس کو
پبلک اسکول کے بورڈنگ کے زیادہ سخت ماحول اور زیادہ سخت
پابندیوں سے کسی قسم کا نقصان نہ ہوگا اور بڑے تکلف مدرسہ کی نئی دنیا میں
بھیجا جاسکتا ہے۔ چنانچہ اس میں وہ عادتیں پیدا ہو جائیں گی جن کا
گھر کی محفوظ اور ناز پروردہ زندگی میں نظر انداز ہونا ممکن ہے اس لیے

پندرہ یا دہ ہتر ہے کہ تیرہ برس کے سن میں وہ کسی جو نیر سکول میں
 داخل ہو جو ایک سال کی تیاری کے بعد اسکو پبلک اسکول میں
 جانے کے قابل بنادے۔ بورڈنگ اسکول میں جو فائدے لڑکوں
 کے لئے ممکن ہیں لڑکیوں کے متعلق اُن کا بالکل وجود نہیں ہے اس
 لئے ہمارے خیال میں جہاں تک ممکن ہو لڑکیاں معمولی مدرسوں میں
 تعلیم کے لئے بھیجی جائیں تاکہ وہ گھر کے مفید اثر سے محروم نہ رہیں۔
 میرے خیال میں بہت کم والدین اس بات سے انکار کریں گے کہ
 لڑکیاں بھی اسی قدر تعلیم کی مستحق ہیں جیسے لڑکے لیکن بلوغ کے زمانہ کے
 قریب غالباً مدرسہ کے کام کا اثر لڑکوں کی نسبت لڑکیوں پر زیادہ
 محسوس ہوتا ہے۔ مدرسوں میں سب سے زیادہ اہم بات یہ ہے کہ
 انکا نصاب ضروریات کے مطابق ہو۔ لیکن اس میں جدید زبانوں اور
 سائنس کی تعلیم کا پورا انتظام ہو اور پرانی زبانوں پر زیادہ زور نہ دیا جائے
 اگرچہ یہ بھی اپنے اپنے موقع پر فائدے سے خالی نہیں ہیں۔

ریاضی کے علاوہ موجودہ دنیا کی تاریخ اور جغرافیہ بھی ضروری چیزیں ہیں تاکہ اس کو قوموں کے باہمی تعلقات اور سلطنت کے اہم مسائل سے واقفیت ہو جائے لیکن اس کی آئندہ زندگی میں بہت ضرورت پڑے گی۔ ان کے ساتھ ہی اپنی مادر می زبان کی تعلیم کا بھی پورا انتظام ہونا چاہیے مدرسہ کے حسن انتظام کا مدار ہیڈ ماسٹر پر ہے اس لئے اپنے بچہ کے واسطے ایسا مدرسہ انتخاب کرنا چاہیے جس کے ہیڈ ماسٹر میں علمی قابلیت کے علاوہ وسعت نظر، ہمدردی، محبت وغیرہ خوبیاں ہوں۔

جسمانی ورزش۔ اہم کہ چلنے کی جسمانی ورزش ہر پہلو سے ضروری ہے۔ شروع میں تو بچہ اپنے قدرتی چلبے پن سے یہ کام لیتا تھا لیکن ممکن ہے کہ مدرسہ میں پڑھنے لکھنے کی کثرت اور دوسرے لڑکوں سے سبقت کے شوق میں بچہ اس کو نظر انداز کر دے۔ مگر یہ ایک سخت غلطی ہوگی۔ کیونکہ جب تک صحت عمدہ نہ ہوگی تب تک

وہ دماغی محنت بھی نہیں ہو سکتی۔ وزرش سے خون کا دوران تیز ہو جاتا ہے
 سانس جلدی جلدی چلنے لگتی ہے جس سے سینہ اچھی طرح بڑھتا ہے
 اور پھیپھڑے قوی ہوتے ہیں اس لئے ہضم میں بھی مدد ملتی ہے۔ قبض
 کی شکایت رفع ہو جاتی ہے اور تحکیم کے بعد نہایت فرحت بخش ننید
 آتی ہے وزرش سے یہ بھی بڑا فائدہ ہے کہ ٹپھے عمدہ حالت میں
 رہتے ہیں۔ اور جسم بجا طور پر بھرا اور موٹا نہیں ہو سکتا اور تمام حرکات
 سکناات میں خوش نمائی اور چستی آجاتی ہے لیکن اس میں بھی افراط سے بچنا
 نہایت ضروری ہے اس لئے مدرسہ میں جسمانی وزرش کے متعلق
 بچے کے والدین اور طبی مشیر سے رائے لینی ضروری ہے۔
 جمناسٹک اور زیادہ سخت مقابلہ کی وزرش سے چھوٹے بچوں اور
 بڑھتی ہوئی لڑکیوں کو نقصان پہنچ جانے کا اندیشہ ہے اور اگر دل
 یا پھیپھڑے میں ذرا بھی ضعف ہو تو بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔
 دل پر صدمہ بھونچنے کا اندیشہ بہت زیادہ ہے اور ایک ڈاکٹر جس نے

خاص طور پر اس کا مطالعہ کیا ہے اس بات کا سخت مخالف ہے کہ مدرسوں میں تمام بچوں کے لئے خاص خاص ورزشیں لازمی کر دی جائیں کیونکہ اس کا بیان ہے کہ اس نے بہت سے طلباء کا معائنہ کیا تو اس نے دیکھا کہ نصف سے زیادہ کے دل بہت بڑھ گئے ہیں۔

لڑکیوں کے واسطے ورزش۔ آج کل عام طور پر لڑکیوں کی جسمانی ورزش پر بہت زیادہ زور دیا جاتا ہے۔ ممکن ہے کہ اس کی وجہ یہ ہو کہ پہلے لڑکیاں بالکل ورزش نہیں کرتی تھیں۔ اور اُن کے لئے اس کی ضرورت بھی نہیں سمجھی جاتی تھی اور اب اس کے برعکس خیالات کے پلٹا کھانے سے اس کی حد سے زیادہ تاکید کی جانے لگی ہے۔ لیکن حد سے زیادہ ورزش لڑکیوں کو تھکا کر اُن کو اس قسم کا نقصان پہنچا سکتی ہے جو اُن کو اپنے جنس کے فرائض کو بہترین طور پر انجام دینے سے باز رکھتی ہے لڑکے اور لڑکی کی جسمانی ورزش میں اُن کے

دماغی تربیت سے بھی زیادہ فرق ہونا چاہیے اور کم سے کم ۱۲ سے لیکر ۱۶ برس کے سن تک لڑکیوں اور لڑکوں کے کھیل بالکل مختلف ہونے چاہئیں اُس کو جسم اور مٹھون کے زیادہ قوی ہونے کی نسبت یہ بات زیادہ ضروری ہے کہ اُس کے حرکات و سکنات میں چستی، خوبصورتی، اور لطافت ہو اور عام طور پر اُس کی صحت اچھی ہو۔ ہمارے خیال میں اس زمانہ میں مدرسون کی باقاعدہ ورزش اور وہان کے جمینز وغیرہ کچھ مفید نہیں۔ کیونکہ اس پر جسم کو طح طرح سے توڑنا، موڑنا، اور زیادہ تھکانا ہوتا ہے لڑکی کو جس قدر ورزش کی ضرورت ہے وہ ۱۵ منٹ تک ڈرل (قواعد کرنے) اور گدرا اور ڈمبل ہلانے سے پوری ہو سکتی ہے۔ ڈمبلوں کا وزن زیادہ سے زیادہ ایک سے دو پاؤنڈ کا ہونا چاہیے۔ لوہے کے بجائے لکڑی کے ڈمبل بھی کام دیتے ہیں۔ گھر کے باہر جھولون میں جھولنا بھی مفید اور دلچسپ ورزش ہے۔ لیکن اس بات کی بہت احتیاط

کرنی چاہیے کہ دھوپ میں نہ جھولیں۔ اس کے حلقے میں کودنا،
 بھی رٹھ کی ہڈی کی بعض بیماریوں کے واسطے مفید ہے اور گنبد کے
 کھیل حرکات کی خوبصورتی اور چستی حاصل کرنے کے لئے مناسب ہیں
 ہاکی بہت زیادہ سخت اور تیز کھیل ہے اور اس کے واسطے بڑے مضبوط
 پانوں اور قوی سینے کی ضرورت ہے۔ بہر حال میرے خیال میں عورتوں
 کے لئے کچھ موزوں نہیں۔ بلکہ مختصر آئون کننا چاہیے کہ ایسے تمام
 میدان کھیل جس میں باہم مقابلہ ہوتا ہے۔ لڑکیوں کے لئے کچھ زیادہ
 اچھے نہیں ہیں۔ کیونکہ ان میں زیادہ محنت اور زیادہ تکان کا اندیشہ
 ہے اور یقیناً ان سے وہ فائدے حاصل نہیں ہوتے جو ہماری خواتین کو
 بہترین بنانے میں مددگار ہوں چل قدمی اور ٹینس، گالف لڑکیوں
 کے لئے نہایت عمدہ ورزشیں ہیں۔ گالف میں چلنے کی خوب مشق
 ہو جاتی ہے۔ ٹینس سے حرکات کی چستی کے علاوہ ہاتھ اور نظر کی
 عمدہ تربیت ہوتی ہے گھر کے اندر بیڈ منٹن اس کا بدل ہو سکتا ہے

پیرنا یقیناً تمام ورزشوں میں قابل تعریف ہے۔ اس سے سینہ اور بازو کے پٹھے نہایت عمدہ طور پر پرورش پاتے ہیں اور پھپھڑوں وغیرہ پر بھی بہت اچھا اثر ہوتا ہے۔ جس سے سل اور دق کا بھی احتمال کم ہو جاتا ہے اس کے علاوہ یہ بھی ممکن ہے کہ یہ ورزش کسی کی جان بچانے کے کام آوے۔ لڑکوں کو سخت ورزش کرنے کے بعد ٹھنڈے پانی میں نہانے سے احتیاط کرنی چاہیئے ایسے وقت نہانے کے لئے شیر گرم پانی ہو تو زیادہ بہتر ہے۔ اگر موسم اور راستہ کی حالت بہت اچھی ہو تو بائیسکل چلانا بھی ایک دلچسپ ورزش ہے۔ کیونکہ اس سے تفریح کے علاوہ تازہ ہوا کھانے میں آتی ہے، اس سے باتون کے پٹھے میں قوت پھونپتی ہے لیکن بائیسکل اگر صرف سیر کے واسطے استعمال کی جائے تو ان سب باتون کا خیال رکھا جانا ممکن ہو ورنہ اگر اسے روز آمد رفت کے لئے استعمال کریں، تو تیز ہوا پھرتی ٹرکین اور غیر موزون اوقات سے تکان ہو کر دل اور اندرونی اعضا کو نقصان

بھونچنے کا اندیشہ ہے۔ خاص کر چڑھائیوں پر ہمیشہ اتر کر پیدل چلنا چاہیے۔ مان باپ اور استاد کو سختی سے یہ بات روکنا چاہیے کہ بچے بھاری بستے اور کتابیں وغیرہ لے کر بائیسکل پر نہ جائیں۔ اس سے صرف تکان ہی زیادہ نہیں ہوتی بلکہ ریڑھ کی ہڈی پر بھی مضر اثر پڑتا ہی گھوڑے کی سواری ہمارے خیال میں لڑکیوں کے لئے یہ سب سے عمدہ ورزش ہے۔ لیکن اس کی عادت جلدی ہی ڈالنی چاہیے۔ آٹھویں بس میں لڑکی اس قابل ہو جاتی ہے کہ وہ گھوڑے پر بیٹھے اس سے جسمانی تناسب کے علاوہ طبیعت میں اطمینان اور اعصاب میں قوت بھی پیدا ہوتی ہے۔

بنوٹ یا شمشیر زنی اگر ممکن ہو تو یہ بھی ضرور لڑکیوں کو سکھانا چاہیے اس چستی، تناسب اور آنکھ اور نظر اور دل کے ہر وقت مستعد رہنے کی عادت ہوتی ہے۔ اور کسی قسم کا سیجا بار نہیں پڑتا۔ ان لحاظوں سے کوئی ورزش اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی لیکن جتنی المقدور سکھائیو والا پورا ماہر فن

ہونا چاہیے۔

لڑکوں کی ورزشیں | مدرسوں میں جو کھیل عام طور پر کھیلے جاتے ہیں وہ کسی تشبیح کے محتاج نہیں۔ ہنٹ لڑکوں کے واسطے بھی نہایت مفید اور ضروری ہے۔ کشتی اور مکہ بازی کی ابتداء ہی سے مشق کرنی چاہیے کیونکہ اس سے ہمت اور طاقت پیدا ہوتی ہے فٹ بال کم سے کم تیرہ چودہ برس کی عمر تک باقاعدہ نہیں کھیلنا چاہیے اور اس کے بعد بھی حتی المقدور احتیاط کرنی چاہیے۔ اور خاص کر ایسے مقامات میں جو سطح سمندر سے زیادہ بلند ہوں، تندرست لڑکوں کو بھی زیادہ نہیں دوڑنا چاہیے کیونکہ وہاں کی لطافت کی وجہ سے بہت جلدی دم پھول جاتا ہے اور پھیپھڑوں کو نقصان پہنچتا ہے۔ مان کو چاہیے کہ جہاں تک موسم اجازت دے اپنے بچوں کو روزانہ کم سے کم دو گھنٹے تک جسمانی ورزش کرائے۔ جو پیدل چلنے یا اور کسی کھیل کی صورت میں ہو سکتی ہے اگر موسم ناموافق ہو تو گھڑی

میں جہاں تک ممکن ہو بھاگ دوڑ کر اُس کی تلافی کر لینی چاہیے۔
 چھوٹے بچوں کے لئے اگر کوئی کمرہ مخصوص کر دیا جائے جہاں
 وہ دل بھر کر اُچھل کود سکیں شور مچا سکیں تو غالباً وہ اتنی ورزش
 کر لیں گے کہ اُنکو اور کسی چیز کی ضرورت نہیں رہے گی۔ برطے
 بچوں کے لئے ٹینس اور کرکیٹ کی گیندوں کا انتظام کر دینا چاہیے
 اس سے طرح طرح کے کھیل فوراً ایجاد کر کے کھیلے جاسکتے ہیں جو اگرچہ
 ممکن ہے کہ اصول سائنس کے مطابق نہ ہوں۔ لیکن جسمانی ورزش
 کے واسطے بہت مفید ہو سکتے ہیں۔

اسکول کے اوقات | سبق چھوٹے چھوٹے ہونے چاہئیں اور صبح
 کا وقت ان مصائب کے لئے رکھنا چاہیے جن میں دماغی
 محنت زیادہ ہوتی ہو، جیسے ریاضی، صبح سے لے کر مسلسل ایک دو
 بجے تک پڑھانا نہایت مضر اور قابلِ نفرت ہے۔ اگر اس کے
 درمیان میں کچھ وقفہ دے بھی دیا جائے تو وہ کچھ مفید نہیں۔ اس سے

بچے کا جسم زیادہ تھک جاتا ہے اور اُس کے دوپہر کے کھانے میں بہت دیر ہو جاتی ہے۔ یہ بھی مناسب نہیں کہ وہ صبح تھوڑا سا ناشتہ کر کے جلدی سے بھاگ جائے۔ اُس کو اطمینان سے اچھی طرح ناشتہ کرنا چاہیے اور اُس کے بعد مناسب یہ ہے کہ چاشت کا انتظام مدرسے کے اوقات میں مان، باپ یا منتظمین مدرسہ کی جانب سے ہونا چاہیے۔

گھر کا کام | دس برس سے کم عمر کے بچے کو ہرگز کسی حال میں گھر پر کرنے کے لئے کوئی کام نہیں دینا چاہیے اور جب کام دیا بھی جائے تو وہ دو گھنٹہ سے زیادہ کا قطعاً نہ ہونا چاہیے۔ عام مدرسوں میں اس کا بہت غلط استعمال ہوتا ہے۔ اور بچوں کو اتنا کام دے دیا جاتا ہے جس میں وہ زیادہ رات گئے تک مصروف رہتے ہیں۔ زیادہ افسوس یہ ہے کہ مدرسین کو خود اس بات کا صحیح اندازہ نہیں ہوتا کہ بچے کو اُس میں کتنی دیر لگتی ہو ورنہ وہ خود کبھی ایسی غلطی نہ کریں

بچے کو کچھ فرصت خود اس کی شخصی زندگی بسر کرنے کے لیے بھی دینا چاہیے۔
جس میں وہ اپنے شوقوں کو پورا کرے اور اپنے گھر کے تعلقات اور
دعوتوں میں حصہ لے۔

مدرسے کے نصاب میں اتنے مختلف مضمون ہوتے ہیں کہ
کسی بچے کو اپنے دماغی رجحان کے اظہار کا موقع نہیں مل سکتا
اور ان سب کی کامیابی کا ایک ہی معیار مقرر ہے۔ ان وجہوں سے
مدرسہ کے علاوہ گھر پر کام دیا جانا ضروری ہوتا ہے۔ لیکن
اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچے کو مدرسے کے اوقات ملا کر اتنا کام
کرنا پڑتا ہے جو اس کی صحت کے لیے یقیناً مضر ہوتا ہے۔

اور جس کے سبب سے بہترین قسم کی دماغی ترقی ظاہر نہیں ہوتی۔
اس لئے اگر ہم کو تعلیم کا صحیح مقصد معلوم ہے تو ہم کو کبھی بچے سے
اتنا کام نہیں لینا چاہیے کہ وہ اس کی ذہنی تربیت کے بجائے
دماغی کوفت کا سبب بن جائے اس مضر طریقہ تعلیم میں امتحانوں کو

بھی بہت دخل ہے۔ امتحان ایک ناپسندیدہ ضرورت ہے۔ قدیم
 روایتوں میں ان کو بچے کی تعلیم اور قابلیت کا یقینی معیار ٹھہرایا ہے
 اور ان ہی میں سند کا میابی حاصل کر کے وہ آئندہ مختلف علوم و
 فنون حاصل کر سکتا ہے۔ لیکن ان سب باتوں کے باوجود بھی حقیقت
 میں امتحان صحیح آزمائش نہیں ہے بلکہ ان سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ
 شروع سے بچے کے روزانہ کام کا ایک ریکارڈ رکھا جائے جس
 سے یہ معلوم ہو کہ اس نے ہر ایک بات میں ترقی کس قدر کی ہے
 جب ہمارے ہاں تعلیم زیادہ صحیح اصول پر ہونے لگے گی اور ہم سب
 اسپنسر کے اس قول پر کاربند ہونے لگیں گے کہ تعلیم کا اصلی مفہوم
 یہ ہے کہ ”بچہ اپنے علم کو استعمال کرنا سیکھ جائے“ تو اس وقت غالباً
 ہم اپنے بچوں کے لئے ان سندوں کو کافی خیال نہ کریں۔ بلکہ انکی
 قابلیتوں اور طاقتوں کی ترقی کو تعلیم کا اصلی منشا سمجھیں۔ اس سے
 یہ مطلب نہیں ہے کہ بچہ شروع ہی سے کسی خاص فن میں ماہر کیا جائے

مدرسہ کی تعلیم میں اس کی گنجائش نہیں بلکہ اس کا یہ مطلب ہے کہ اس کی تمام ذہنی اور عقلی قوتوں کو ایسے مناسب طریقے سے تربیت دی جائے کہ وہ اپنی آئندہ زندگی میں ان سے اچھی طرح سے کام لے سکے حقیقت میں یہ تعلیم وہ اوزار ہیں جو اُسے آئندہ استعمال کرنے ہوں گے۔ اس لیے اُس کو وہ قدرتی قوانین بھی جانتے چاہئیں جو اس کے گرد و پیش حکمران ہوں اور اپنی نسل کے گزشتہ واقعات اور ان کے نتائج بھی معلوم ہونے چاہئیں تاکہ وہ ان کے مطابق کام کر سکے۔ لیکن دوسروں کے علم سے وہ تب ہی فائدہ اٹھا سکتا ہے جبکہ خود اس کی دماغی قوت کی صحیح طور پر نشوونما ہوئی ہو اس لیے یہ مقصد اصلی ہمیشہ پیش نظر رہنا چاہیے۔

یہ نہایت ضروری ہے کہ بچوں کو مطالعہ کے لیے ایک الگ کمرہ دے دیا جائے جہاں روشنی اور ہوا وغیرہ کا بہت اچھا انتظام ہو یہ ممکن نہیں کہ بچہ اور بہت سے لوگوں میں بیٹھ کر کسی قسم کا دماغی کام

کرے اس صورت میں توجہ کو یک سو کرنے میں دماغ پر بہت
 زور پڑتا ہے۔ شام کا کھانا جلد کھا لیا جائے تاکہ بچہ کو اس کے
 بعد کم سے کم آدھ گھنٹہ تک کام کرنے کی ضرورت نہ ہو اور مطالعہ
 سونے سے ایک گھنٹہ پہلے ضرور ختم ہو جانا چاہیے اور سوتے وقت
 تک برابر پڑھتے رہنے کی کسی حال میں اجازت نہیں دینی چاہیے۔
 مدرسہ کی حاضری۔ والدین اور اُستادوں کو خیال رکھنا چاہیے کہ وہ،
 مدرسہ کی حاضری کو بچہ کے لئے ہوا نہ بنالین۔ بعض بعض دن ایسے
 ہوتے ہیں جبکہ بچہ کی صحت کا خیال اور سب باتوں پر مقدم ہونا
 چاہیے۔ اور اگرچہ اُستاد یا ماں باپ بچہ سے اس کی غیر حاضری کا
 سبب پوچھ سکتے ہیں۔ لیکن اُس کے اصلی فائدوں کے لحاظ سے
 اُن کو چاہیے کہ وہ بچہ کے چھٹی منانے کی طبعی خواہش کو مان کر
 اُس سے چشم پوشی کریں۔

اُستاد اور والدین میں ہر ایک معاملہ کے متعلق پوری

ہمدردی اور اتفاق رائے ہونی چاہیے اور دونوں کو اپنے اپنے
 فرائض پوری توجہ سے ادا کرنے چاہئیں جو ان باپ اپنے بچوں کی بہتری
 چاہتے ہیں انکو کبھی ان کے استادوں سے بالکل ناواقف نہ رہنا
 چاہیے جن کے ہاتھ میں ان کے بچوں کی تربیت ہے۔ تھوڑے
 سے تعارف اور ملاقات اور کبھی کبھی کی مہمانی سے دوستانہ تعلقات
 پیدا ہو سکتے ہیں اور ان سے بچوں کی بہت سی مشکلات حل ہو جاتی
 ہیں۔ اور استادوں کے کام میں بھی آسانی ہو جاتی ہے۔

مدرسہ کے مقام کی بلندی اور موسم عام طور پر یہ کہا جاتا ہے کہ جو بچے بلند
 مقامات پر رہتے ہیں وہ نشیبی مقامات کے رہنے والوں کی نسبت
 کم بیمار ہوتے ہیں۔ اور زیادہ کام کر سکتے ہیں۔ لیکن اس میں اس
 بات کا خیال نہیں رہتا کہ بلند مقامات کے رہنے والوں میں مقام
 کی بلندی کی وجہ سے ہی دل اور اعصاب میں کمزوری پیدا ہو جاتی
 ہے۔ اور تیز ہو ان میں بہت سے مختلف جراثیم لے آتی ہیں۔ اور ان

لحاظوں سے نشیبی مقام ایک حد تک قابل ترجیح ہیں لیکن اس میں اس کا خیال رکھنے کی ضرورت ہے کہ وہ مرطوب نہ ہوں ورنہ اُن کی آب و ہوا بھی بڑھتے ہوئے بچوں کے لئے مضر ہوگی۔

موسم کے متعلق ہم کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ گرم اور خشک موسم میں سرد اور مرطوب موسم کی نسبت گھر کے باہر تازہ ہوا میں زیادہ وقت بسر کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی گرم موسم سے ایک قسم کی کاہلی اور سستی پیدا ہوتی ہے۔ اور پڑھنے یا کھیلنے میں تھوڑی سی محنت کے بعد تکان محسوس ہونے لگتی ہے دن اور رات میں حرارت کا فرق بھی مضر ہوتا ہے اور اس سے بچنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ بچوں کو ہر وقت لیشیم یا لکے اونی کی پڑے جسم کے متصل پہننے چاہئیں۔ اور اُن کی غیر معمولی سردی سے بچنے کے لئے شب خوابی کا لباس زیادہ گرم ہونا بہتر ہے۔ آفتاب کی تابش کا اثر کھانے پر اور خاص کر دودھ پر بہت زیادہ ہوتا ہے اور اگر بچوں کی

غذا میں خاص طور پر احتیاط نہ کی جائے تو اس سے طرح طرح کے امراض کا احتمال ہوتا ہے۔

جسمانی سزا۔ ایک اچھے مدرسے میں جسمانی سزا کی کبھی ضرورت نہیں ہونی چاہیے۔ اور حبیب والدین کو یہ بات معلوم ہو جائے گی کہ یہ قدیم زمانہ جہالت کی یادگار ہے تو کبھی اس کی اجازت نہ دیں گے۔
 ڈین فیرز لکھتا ہے ”جتنی تم زیادہ سزا دو گے اتنا ہی بُرا تم اپنے کو بُرا ثابت کرو گے۔ کیونکہ بہترین استاد کبھی سزا نہیں دیتے“ ایک اور مصنف کا قول ہے ”جب آدمیوں کو یہ معلوم ہو جائے گا کہ بچوں کو مارنا بھی اس ادنیٰ تہذیب کی نشانی ہے جس میں لوگ اپنی بیوی یا اپنے نوکر کو مارا کرتے تھے۔ یا جب سپاہیوں اور مجرموں کو تازیانہ کی سزا دی جاتی تھی۔ تب عمدہ معلموں کے ہم بھونچے کا سامان پیدا ہو گا“ اس قسم کی سزا اصولاً غلط ہے۔ اور مان باپ کو متفقاً اس کے برخلاف کوشش کرنی چاہیے۔ یہاں تک کہ رائے عامہ اس کے

برخلاف ہو جائے۔ بچہ کو تکلیفوں کے برداشت کرنے کا سبق مقابلہ کے کھیلوں اور جہناٹک وغیرہ کے ذریعہ سے دینا چاہیے۔ اور اس کی اخلاقی تعلیم اس طرح سے نہ ہونی چاہیے کہ وہ اپنی خودداری کو کھو بیٹھے۔ جسمانی سزا اپنے مقصد کو پورا نہیں کرتی اس کی تصدیق والدین خود اپنے بچپن کو یاد کر کے کر سکتے ہیں۔ اور وہ بتا سکتے ہیں کہ ان کی طالب علمی کے زمانہ میں کیا کبھی مارنے والے استاد کی عزت اُن کی نظروں میں زیادہ ہوئی یا کبھی پٹنے سے اُن کو اپنی غلطی پرنداشت اور آئندہ اُس سے بچنے کا خیال آیا بعض نازک مزاج بچوں کے لئے تو یہ ایک عذاب ہوتا ہے اور زیادہ سخت دل بچے اسے لاپرواہی اور حقارت سے دیکھتے ہیں اور اکثر اس کو لمبے لمبے سبقوں کے مقابلہ میں زیادہ آسان سمجھتے ہیں۔ معمولی مدرسوں میں جسمانی سزا کا حق والدین کے سوا کسی کو نہیں ہے۔ کیونکہ بچہ کی اخلاقی تربیت کے ذمہ دار تمام تر وہی ہیں اور ان ہی کو بچہ کے مزاج سے اپنی واقفیت ہے کہ وہ اس کیلئے

مناسب سزا تجویز کر سکیں۔ مدرسوں کی ذمہ داری یہ ہے کہ وہ اپنے شاگردوں کے توانے ذہنی کے استعمال کا پند و ہست کریں۔
 بورڈنگ اسکولوں میں جہان بچہ کو ایک معقول مدت کے لئے بالکل غیروں کے سپرد کر دیا جاتا ہے۔ اس بات کا آسانی سے تصفیہ نہیں ہو سکتا کہ سزا دینے کا حق کسے ہے۔ لیکن بہر حال جسمانی سزا کے خلاف قانون بالکل صاف اور واضح ہونا چاہیے۔

غذا۔ بچپن میں جبکہ بچہ کے جسمانی اور دماغی اعضاء اور ذراخروں ترقی کرتے ہوتے ہیں۔ تندرست بچے اچھی طرح کھانا کھاتے ہیں۔ اور ان کو اس کی ضرورت بھی ہے اس لئے چونکہ ہاضمہ کو بہت سا کھانا ہضم کرنا پڑتا ہے تو کھانا صاف اور سرلیح الہضم ہونا چاہیے۔
 لیکن یہ ضرور ہے کہ ایک ہی قسم کی غذا نہ ہو۔ کیونکہ بڑے بچے ہوتے کھانے کی وجہ سے بھی بھوک مر جاتی ہے۔ اور صحت خراب ہوتی ہے کھانا پکانا بھی ایک خاص فن ہے جس کے لئے خاص

قابلیت کی ضرورت ہوتی ہے اور جب ہم اس غرض کے لئے
اسی کے ماہرین لوگوں کو رکھنے لگیں گے تو بچوں کے کھانے کی بہت
سی مشکلات حل ہو جائیں گی۔

بچوں کی خوراک کے انتظام میں غذا کی تینوں بڑی بڑی قسموں کو
پیش نظر رکھ کر ہر ایک کا مناسب جزو دینا چاہئے کسی ایک جزو کی
زیادتی سے ضرر کا اندیشہ ہے اور اگر بچہ کی خواہش کا جاوہِ خیال
رکھا جائے تو اکثر اس قسم کا نقصان ہوتا ہے۔ یہ ضروری بات ہے کہ
ایک حد تک اس کی طبعی نفرت اور میلان کا لحاظ کریں لیکن کھانے
اگر اکثر بدے جاتے رہیں تو غالباً اسے کسی قسم کی شکایت نہ ہو۔
بچوں کی غذا میں سب سے زیادہ عام غلطی یہ ہوتی ہے کہ اس کو
نشاستہ اور شکر کی چیزیں زیادہ دی جاتی ہیں۔ اور چربی کا جزو
بہت کم ہوتا ہے مگر چربی کا جزو بچہ کو ایسی صورت میں دینا چاہیے
جو درہمضمہ نہ ہو۔

کھانوں کی ترتیب | ناشتہ معقول ہونا چاہیے اور اس کے کھانے میں بہت عجلت سے کام نہ لیا جائے اور اُس میں مچھلی یا انڈے ضرور ہونے چاہئیں۔ دوپہر کا کھانا ٹھیک ایک بجے کے قریب مدرسے سے واپسی پر کچھ کوئل جانا چاہیے۔ وہ اُس وقت تھکا ہوا آتا ہے۔ اور بہت بھوکا ہوتا ہے اگر کھانا وقت پر تیار نہ ہو تو اس سے بچہ کو تکلیف ہوتی ہے اور چونکہ اس کے وقت منضبط ہوتے ہیں۔ اس لئے اُس کو بہت جلدی کھانا کھانا پڑتا ہے۔ جس سے اس کا معدہ خراب ہو جاتا ہے۔ شام کا کھانا ہلکا ہونا چاہیے اور ساڑھے پانچ اور ساڑھے چھ کے درمیان کھالینا چاہیے تاکہ اُس کی تھوڑی دیر بعد بچہ اطمینان سے اپنے مدرسہ کا کام کر سکے۔ اور اُس کے بعد سونے سے پہلے کم سے کم ایک گھنٹہ تک کھیل کو دین وقت گزارے سوتے وقت بچہ کو کسی قسم کی مقوی پینے کی چیز مثلاً دو دوہیا چو کو لیٹ یا کو کو دینا چاہیے۔

چربی کی عیوض بالائی یا مکھن ہے۔ جسے بچہ آسانی سے ہضم کر سکتا ہے سو تے وقت بچوں کو مچھلی کے تیل کی خوراک بھی دینی مفید ہوتی ہے۔ لیکن اگر ان کو بد ہضمی کی شکایت ہو تو اس سے احتیاط بہتر ہے اور اگر دیا ہی جائے تو ڈاکٹر سے پھلے مشورہ کر لیا جائے۔ مان کو عام طور پر مقوی ادویات کے استعمال کرانے سے پرہیز چاہیے کیونکہ اکثر قسم کی کمزوریوں کا بہتر علاج یہ ہے کہ بچہ کی غذا عمدہ ہو اور اُس کو تازہ ہوا مین ورزش کا زیادہ موقع دیا جائے۔

تبنا کو بچوں کو تمباکو کا استعمال سہ گز نہیں کرنا چاہیے نہ صرف اس لیے کہ اس عمر میں اس کے مضر اثر دل اور اعصاب پر بہت زیادہ ہوتے ہیں بلکہ اس لیے بھی کہ جو عادت اس زمانہ میں پڑ جاتی ہے وہ جوانی کی عادت کے مقابلہ میں زیادہ مضر ہوتی ہے۔ تمباکو کے زیادہ استعمال کے عام نتائج زیادہ مشہور ہیں بچہ کو سمجھا دینا چاہیے کہ ضعف نظر، دل کی کمزوری، سُستی، ہر طرح کا اپن، بد ہضمی، اور

جگر کی خرابی سے پیدا ہوتی ہے۔

دانت | یہ درست ہے کہ گذشتہ نسلون کے مقابلے میں آجکل بچوں کے دانت بہت اچھے نہیں ہوتے۔ اس کی مختلف وجہیں بیان کی جاتی ہیں مثلاً ناموافق غذا پینے کے پانی میں چونہ کی کمی بہت زیادہ باریک آٹے کا استعمال زیادہ سخت غذا کی کمی جس کے چبانے کی ضرورت پڑتی ہو اور خاندان میں گھٹیا وغیرہ کے امراض۔ لیکن ان میں سے کوئی وجہ بھی پورے طور پر دانتوں کی خرابی کا باعث نہیں ہو سکتی۔ یہ درست ہے کہ بچپن میں ناموافق غذا سے بہت اثر پڑتا ہے کیونکہ جب تک غذا کے اندر ٹیڈیوں کے بننے کا کافی جزو نہ ہو تو بچہ کی ڈیڑھ اور دانت کمزور رہتے ہیں اور بہت جلد خراب ہوتے ہیں۔ مان کی صحت اور جسمانی کیفیت بھی بچہ پر اپنا اثر کیے بغیر نہیں رہتی۔ پہلے دانت عموماً چھ مہینے کی عمر میں نکلنے لگتے ہیں اور دو تین سال کی عمر میں پورے ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد وہ کم و بیش چھ برس تک

بچہ کو کام دیتے ہیں۔ ساتویں آٹھویں سال وہ ہلکے کرنے لگتے ہیں۔
 اور ان کی جگہ نئے اور مستقل دانت نکل آتے ہیں۔ لیکن یہ ضروری
 بات ہے کہ بچہ کے دودھ کے دانت بھی اچھے ہی ہوں ورنہ انکی
 جگہ جو دانت نکلیں گے وہ بھی اچھے نہ ہوں گے۔ دانتوں کو خرابی سے
 بچانے کے لئے غذا کی احتیاط کے علاوہ ان کو صاف رکھنے کی
 بھی بہت ضرورت ہے بچہ کو زیادہ گرم یا بہت ٹھنڈی چیز کبھی نہیں
 دینی چاہیے۔ کیونکہ اس سے دانتوں کے اوپر کاروغن اڑ جاتا ہے
 بچہ کی غذا ہمیشہ شیر گرم ہونی چاہیے۔ جب بچہ ذرا بڑا ہو جائے تو
 اُس کو ایسی چیزیں بھی دینی چاہئیں۔ جن کو چبانے کی ضرورت پڑے
 جب اس کے سامنے کے دانت نکل آئیں تو کرکری روٹی یا ٹوسٹ
 کا ٹکڑا کترنے کے لئے اسے دینی چاہیے جب بچہ پائون پائون چلنے
 لگے تو اس کو سمجھانا چاہیے کہ وہ غذا کو خوب چبا کر کھائے یعنی اپنے
 دانتوں اور ڈاڑھوں کو استعمال کرے۔ اور جب تک اچھی طرح

لقمہ باریک نہ ہو جائے تب تک اُسے نہ نگلے۔ اچھی طرح سے
 چبانے کی عادت اگر بچپن میں نہ ہو تو اس سے قوتِ ہاضمہ کو
 نقصان پہنچتا ہے اور بعد میں اُس کی اصلاح مشکل ہو جاتی ہے۔
 دانتوں کی صفائی | انسان کے منہ میں طرح طرح کے جراثیم بھرے ہوئے
 ہوتے ہیں ان میں سے بعض مختلف قسم کے نشاستہ اور شکر آمیز
 غذاؤں کو تیزاب بنا دیتے ہیں اور یہ تیزاب اگر منہ میں رہ جائیں تو
 دانتوں کے اوپر کے روغن کو گلا کر بیکار کر دیتے ہیں۔ اس لیے
 بچہ کو شروع ہی سے اچھی طرح دانت مانجنے کی عادت ڈلوانی چاہیے
 بچپن میں قبض کی بھی اکثر شکایت ہو جاتی ہے اور اس میں بڑا
 خطرہ یہ ہے کہ عرصہ تک معلوم نہیں ہوتا ہے۔ بچے اکثر درسہ
 جانے کی جلدی اپنے اور اشتغال کی وجہ سے اپنے تصفیہ امعا کا
 کافی لحاظ نہیں رکھتے۔ اس لیے ان کو یہ بات اچھی طرح سمجھانے
 دینی چاہیے کہ وہ اس کا بہت خیال رکھیں ورنہ اس سے

طرح طرح کی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں چونکہ قبض کا اثر فوراً ظاہر
 نہیں ہوتا اس لیے بڑے آدمی بھی اس سے لاپرواہی کرتے ہیں
 یہاں تک کہ چند دن میں وہ طرح طرح کے امراض کا باعث ہو جاتی ہے
 مان کو چاہیے کہ وہ بچہ کو ہر روز ایک ہی وقت (ناشتہ کے
 بعد) استنجے کے لیے جانے کی ہدایت کرے۔ اور اگر کبھی اچھی طرح
 سے امعاء صاف نہ ہوں تو وہ اگر مان کو اس کی اطلاع دے۔
 تازہ پھسلون کا استعمال اور تازہ ترکاریوں کا شوربہ یا اچھی طرح
 اُبلی ہوئی پیازیں یا کھانے کے درمیان اُبلا ہوا ٹھنڈا پانی پینا اور
 کسی قسم کی باقاعدہ جسمانی ورزش کرنا خاص کر تیز چلنا اس کے
 اچھے علاج ہیں۔ سونے سے پہلے پیٹ کے ملنے سے بھی
 بچوں کو فائدہ ہوتا ہے۔ اگر ان باتوں سے فائدہ نہ ہو تو طبی امداد حاصل
 کرنی چاہیے۔ لیکن مسهلون کا زیادہ استعمال اس عادت کو اور بھی
 راسخ کرتا ہے اور چند دن کے بعد اس کا علاج مشکل ہو جاتا ہے۔

اس کو کوئی ایسا منجن استعمال کرایا جائے جس میں کسی قسم کی شوریٹ ہو تاکہ وہ تیزابی اثر کو دور کر دے۔ ڈاکٹری علاجوں میں سب سے بہتر منجن یہ ہے۔ آدھے گلاس گرم پانی میں ایک چھوٹا چمچہ بانی کا پینٹ آف سوڈا ڈال دیا جائے۔ ماؤن کو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ ہر وقت کے کھانیکے بعد اچھی طرح سے کلی کر کے منہ کو صاف کرے اگر ایسی کوئی دوا استعمال کی جائے جس میں تیزاب یا لوہے کا جزو ہو تو اچھی طرح سے مسواک کرنے کی ضرورت ہوتی ہے خود شیرینی سی دانتوں کو کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچتا۔ لیکن اس کی آمیزش سے جو تیزاب بن جاتے ہیں وہ ضرور مضر ہوتے ہیں جب اوپر کا روغن اُڑ جاتا ہے تو پھر دانتوں کی جڑیں بیکار ہونی شروع ہوتی ہیں۔ اس خرابی کا باعث تیزاب

لے بادام کا چھلکا جلا کر اور اس کو پیسکر منجن بنالیا جائے، چھالیا جلا کر نمک ملا کر منجن بناتا دانتوں میں چمک پیدا کرتا ہے۔ اور شوریٹ اور کیرٹے لگنے سے محفوظ رکھتا ہے۔

بنانے والے جراثیم کے سوا ایک دوسرے قسم کے جراثیم ہوتے ہیں جو ان کھانوں کے ریزون مین بڑھتے ہیں اور کھیلتے مین جو دانتوں کی ریخون مین رہ جاتے ہیں یہ بات کو جب منھ چالتا ہوا نہیں رہتا اُس وقت یہ کیڑے اپنا بیج کن اثر دکھاتے ہیں اس لیے سونے سے پہلے بہت احتیاط سے خلال کر کے دانت صاف کر لینے چاہئیں اور مسواک کرنے مین اس بات کا خیال رہے کہ صرف باہر ہی سے نہیں بلکہ اندر سے ان دانتوں کو صاف کر لیا جائے۔ اور ان کی جڑوں مین کوئی چیز اٹکی نہ رہے۔

دانتوں کی طبی نگہ رانی | تیسرے برس سے بچہ کو کسی ہوشیار دندان ساز کے سپرد کر دینا چاہیے جو وقتاً فوقتاً اُس کے دانتوں کا معائنہ کرتا رہے ڈاکٹر ایسا ہونا چاہیے جو بچوں کے ساتھ نہایت حلم اور مہربانی سے پیش آتا ہو اور بچہ کی وحشت کم کرنے کے لیے پہلے ایک دو مرتبہ اس سے یوں ہی ملاقات کرانی چاہیے۔ یہ یاد رہے کہ دانت کی جڑ

کے خلا کو پُر کرنے میں بچہ پر سخت عصبی صدمہ پھپھتا ہے اور جہاں تک ممکن ہو چھوٹے بچہ کو اس کی تکلیف نہ دینی چاہیے اگر دودھ کے دانتوں میں کسی بے احتیاطی کی وجہ سے یہ تکلیف پیدا ہو جائے تو بہتر یہ ہے کہ اس کو نکلوادیا جائے تاکہ بچہ اس کے علاج کی تکلیف سے بھی بچ جائے اس کا درد بھی جاتا رہے اور یہ کھٹکا بھی سٹ جائے کہ وہ غذا کے ساتھ کچھ جراثیم کھا جائے گا یہ دانت اُکھڑ بھی آسانی سے جاتے ہیں اور پھر جو دانت ان کی جگہ نکلیں گے۔ ان میں غالباً یہ خرابی نہ ہوگی۔ لیکن حتی المقدور ڈاکٹروں کو نہیں اُکھڑانا چاہیے۔ کیونکہ ان کے بعد جو دانت نکلتے ہیں وہ ان کے اُکھڑنے کی وجہ سے بے قاعدہ اور بد نما ہوں گے۔ دانت کے درد کے لیے یہ اچھا علاج ہے کہ سوڈا بائی کارب کو پانی میں حل کر کے ذرا دیر منہ میں رکھا جائے۔ یا اگر بچہ بڑا ہو اور اس بات کا اطمینان ہو کہ وہ منہ نہیں ہلائیگا۔

تو نہایت احتیاط سے تھوڑا سا کاربو لوک ایسڈ استعمال کرنا چاہیے۔
 لیکن اگر شروع ہی سے کافی احتیاط کی جائے اور کھانے پینے کے
 متعلق جو ہدایتیں کی گئی ہیں وہ ملحوظ رکھی جائیں اور کبھی کبھی دندان ساز کو
 بھی دانت دکھاتے ہیں تو دانتوں میں خرابی ہوگی ہی نہیں۔ دانت مضبوط
 اور باقاعدہ اور خوش نما نکلیں گے۔ اور بچہ بہت سے مختلف شکایتوں
 اور کلیفون سے محفوظ رہے گا۔ عام طور پر لوگ اس بات کو نہیں جانتے
 کہ دانتوں کی خرابی کیسے سخت امراض کا باعث ہو جاتی ہے۔ لیکن
 ڈاکٹر اس بات کو جانتے ہیں کہ بعض وقت سخت اور مہلک قلت
 خون، معدے کی خراش جوڑوں کے لاعلاج درد وغیرہ بعض وقت
 اسی کا نتیجہ ہوتے ہیں۔

لباس | ماؤں کو چاہیے کہ بچہ کو ہمیشہ کسی قسم کا اونی یا ریشم اور
 اون کا بٹنا ہو اکپڑا جسم کے متصل پہنائیں۔ اگر شیر خوارگی ہی سے
 اس کی عادت ڈال لی جائے تو بچہ کو اس سے کچھ تکلیف نہیں پہنچتی۔

لیکن اگر کسی کی جلد اتنی نازک ہو کہ وہ اسے برداشت نہ کر سکے تو کچھ خاص ریشم کا استعمال کرنا چاہیے۔ جاڑے اور برسات میں اور کھیلنے اور ورزش کرنے میں تو ان کا پہنا لازمی ہے اور گرمیوں میں بھی ان کا استعمال ترک نہ کرنا چاہیے۔ خواہ ان کے اوپر کے کپڑے کتنے ہی کم کیوں نہ کر دیئے جائیں۔ دن اور رات کے لئے یہ کپڑے جدا ہونے چاہئیں۔ اور ویسے بھی اُن کو جلد جلد بدلتے رہنا مناسب ہے۔ اُترے ہوئے کپڑوں کو اچھی طرح صاف کر کے ہوا دے لینی چاہیے اور نئی کپڑے پر ایک اعتراض یہ ہے کہ یہ سبکڑی سخت ہو جاتے ہیں۔ لیکن اگر عمدہ قسم کا کپڑا لیا جائے اور اُسے گھرمین دھونے کا اہتمام کر لیں تو یہ شکایت پیدا نہ ہو۔ بچوں کے کپڑوں کی خصوصیت یہ ہونی چاہیے کہ بہت ہی ہلکے ہوں اور کافی گرم اور ڈھیلے ڈھالے ہوں۔ لڑکیوں کو کم سے تیرہ چودہ برس کی عمر تک کارسٹ ہرگز نہیں پہننا چاہیے اور اُس کے بعد بھی اس میں بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔

عام طور پر بازار میں بکتے ہوئے کارسٹ صحت جسمانی کے لئے نہایت مضر اور قطعاً ناقابل استعمال ہوتے ہیں۔ اس لئے صرف وہی کارسٹ استعمال کرنا چاہیئے جو خاص طور پر اُسی جسم کے لئے کسی مشہور اور ماہر فن فرنیچ کارسٹ ساز نے تیار کیا ہو کیونکہ انگلستان میں بھی عمدہ کارسٹ بنانے والے نایاب ہیں۔ اُس کے لئے نہایت ہی نرم اور لچک دار اور بہترین قسم کی وہیل کی ہڈی استعمال کرنی چاہیئے۔ اور کارسٹ آنا کشادہ ہو کہ جسم کے کسی حصہ پر اس کا بار نہ پڑے اور سینہ اور پیچھے کے پھیلنے میں کسی قسم کی قوت نہ ہو خاص کر جھکنے کی حالت میں اس کا بہت لحاظ رکھنا چاہیئے۔ کارسٹ کی صورت اس قسم کی ہونی چاہیئے کہ کھانیکے بعد معدے کی کشادگی یا سانس لینے میں سینہ کی حرکت سے اس پر کچھ اثر نہ پڑے اور لٹ کی اس کو بہن کر بے تکلف جھک سکے یہ بات لڑکیوں کو اچھی طرح سے ذہن نشین کر دینی چاہیئے کہ صلی خوب صورتی تمام اعضا

تناسب اور مخزنیت میں ہے مگر یا سینہ کے حد سے زیادہ پتلے
ہونے میں نہیں ہے۔

اگر جوتیان اپنے پاؤں کی صورت اور ناپ کی بنوائی جائیں تو
سب سے بہتر ہیں ورنہ خریدنی چاہئیں تاکہ پاؤں پر بے جاد باؤ نہ
پڑے۔ باہر کے استعمال کے لئے جوتیوں کے تلے زیادہ موٹے
پتلے نہ ہوں۔ ایڑیاں نہ بہت اونچی ہوں نہ بہت نیچی ہوں۔
کیونکہ جواڑی اونچی ہوتی ہے اور اس کی وجہ سے پنچہ آگے
جھک جاتا ہے اس میں جسم کا وزن غیر معمولی طور پر پاؤں کے
اگلے حصہ پر جا پڑتا ہے جس سے مختلف خرابیاں پیدا ہو جاتی
ہیں۔ جوتی میں آگے اتنی جگہ ہونی چاہیے کہ انگلیاں حرکت
کر سکیں۔ اس کے لیے یہ ضروری نہیں ہے کہ آگے سے اُس کا
پنچہ بہت چوڑا اور بے ڈول ہو لیکن یہ لازمی ہے کہ جوتی اتنی
لمبی ہو کہ اُس کا اگلانوکہ ارحصہ خالی رہے۔ بارش یا کیچڑ کے

احتمال سے اگر جوتیوں کے بجائے بوٹ پہنے جائیں تو زیادہ بہتر ہے اور اگر جوتیوں میں کارک فلٹ لگے ہوئے تلے رکھ دیئے جائیں تو پاؤں کے گیلیا رہنے کا احتمال کم ہو جاتا ہے۔

غسل | ابتدائی بچپن میں بچہ کو گرم پانی سے غسل کرانا چاہیے۔ اور جون جون وہ بڑا ہوتا جائے پانی ٹھنڈا کرتے جائیں۔ یہاں تک کہ آٹھویں سال میں اس کو روز ٹھنڈے پانی سے نہانا چاہیے۔ ٹھنڈے پانی سے ہمارا مطلب یہ ہے کہ اس کی گرمی پچاس درجہ فرن ہائٹ سے کم نہ ہو یہ مطلب نہیں ہے کہ دنوں میں سے جیسا پانی آئے اس سے نہا لیا جائے۔ کیونکہ ظاہر ہی کہ اختلافِ موسم سے اس کے درجہ حرارت میں بہت فرق ہوگا جو بچوں کے لئے مفید نہیں اس لئے پانی اگر زیادہ ٹھنڈا ہو تو اس میں انداز سے گرم پانی ملا کر اس درجہ حرارت پر لے آنا چاہیے اس سے یہ بھی فائدہ ہوگا کہ جو بچے زیادہ سردی کے دنوں میں نہانے سے جان چراتے

ہیں وہ خوشی خوشی نہالیا کریں گے۔

طبی اصول کے مطابق بھی جلد کا روزانہ صاف کرنا نہایت

ضروری ہے۔ اس میں سر سے پاؤں تک مسام ہیں جن میں

سے پسینہ اور بیکار مادہ خارج ہوتا رہتا ہے جو روزانہ ایک دو تولہ سے

کم نہیں ہوتا۔ چونکہ پسینہ میں ایک قسم کی دہنیت ہوتی ہے

جس سے یہ جلد سے چپکارہتا ہے اور ان سوراخوں کو بند کر دیتا ہے

اس لئے اس سے خاص احتیاط سے ہر روز چھڑانا چاہیے۔

صبح کے وقت ٹھنڈے پانی سے نہانا چونکہ لئے نہایت

مفید ہوتا ہے۔ لیکن اگر صحت کمزور ہو یا جڑوں میں درد کی شکایت

ہو یا بچہ سردی سے کاٹنے لگے اور نیلا پڑ جائے تو اس صورت

میں شیر گرم پانی استعمال کرنا چاہیے۔ لیکن اگر صحت اچھی ہو اور

بچہ شروع سے عادی کیا گیا ہو تو غالباً اس کی ضرورت نہو اور اس سے

اس کی عام جسمانی حالت اور نظامِ عصبی کو بہت فائدہ ہو۔ اس سے

سانس اچھی طرح لیا جاتا ہے دورانِ خون میں تحریک ہوتی ہے اور
 زکام وغیرہ کی شکایت کم ہوتی ہے۔ طبیعت لبشاش ہو جاتی ہے اور
 ایک قسم کی فرحت اور مسرت پیدا ہو جاتی ہے۔ ہفتہ بین ایک دو مرتبہ
 گرم پانی سے غسل کرنا بھی ضروری ہے تاکہ جسم اچھی طرح سے
 صاف ہو جائے کیونکہ ٹھنڈے پانی سے مسام اچھی طرح سے نہیں
 کھل سکتے۔ لڑکیوں کو ہفتہ وار سر دھونا چاہیئے۔ سر کے بالوں کے
 استعمال کے لئے جو برش ہوں ان کو دوسرے دوسرے دن ضرور
 دھو لیا جائے ورنہ ان میں میل کچل جم جائے گا۔ برش سخت بالوں کا
 ہو لیکن فولادی تاروں کا ہرگز نہ ہو اور ارزان قسم کے برش بھی
 استعمال نہ کرنے چاہئیں۔ جب برش سے بال سلجھ جائیں تو پھر
 ان میں کنگھی کی جائے اگر ایسا نہیں کیا جاتا تو عموماً بچوں کو تکلیف
 ہوتی ہے اور بال بہت ٹوٹتے ہیں ماؤں اور انائوں کو اس بات
 کی بہت احتیاط کرنی چاہیئے کہ کنپٹیوں سے بال زیادہ نہ کھینچیں

کیونکہ ان پر بال مشکل سے پیدا ہوتے ہیں اور اکثر کم ہوتے ہیں۔
 اس لیے جہاں تک ہو سکے ان کی تربیت اور نشو و نما میں توجہ کی
 جائے ورنہ ان کا سر گنچا سا معلوم ہوگا۔ بالوں کے چمکدار اور صاف
 رکھنے کے لیے ضروری ہے کہ ان میں روز تقریباً پانچ گھنٹہ تک
 برش اور کنگھی کرنی چاہیے۔ بچپن میں چند سال تک بالوں کو اکثر
 کاٹتے رہنا چاہیے اس سے بال مضبوط اور لمبے نکلتے ہیں بچوں پر
 اس بات کی سخت تاکید رکھنی چاہیے کہ وہ کھانا کھانے سے پہلے
 ہاتھ نہ اچھی طرح دھو لیں۔ بالوں کو درست کر لیں اور ناخنوں کو
 صاف رکھیں۔ اس میں گلیسرین یا اس کے مرکبات کو ہرگز استعمال
 نہ کرنا چاہیے کیونکہ یہ جسم کی تری کو جذب کر لیتے ہیں۔ اور اس سے
 خشکی پیدا ہو جاتی ہے گورے بچوں کا رنگ زیادہ دھوپ میں چلنے
 سے کچھ اونٹڑ جاتا ہے اس کا سب سے بہتر علاج یہ ہے کہ جب وہ
 باہر سے آئیں اسی وقت نیم گرم دودھ یا دودھ اور پانی ملا کر اس سے

ہاتھ منہ دھو ڈالیں۔ اس سے جلد نرم اور رنگ صاف رہتا ہے۔

ہاتھ پاؤں کا بچھٹ جانا | اس کی وجہ دوران خون کی کمی اور سست

رفتاری ہے اسی وجہ سے خون جسم کے انتہائی کونوں تک نہیں

پہنچتا یہ شکایت اکثر کمزور اور ضعیف الاعصاب بچوں میں

ہوتی ہے سردی میں دوران خون کو تیز کرنے کا سب سے اچھا طریقہ

یہ ہے کہ پیدل چلا جائے اور کسی قسم کی ورزش کی جائے۔

راتوں کو موزے پہنکر سوئیں یا گرم تھیلیوں کا استعمال کریں اور

اس کو ریشمی یا اونی کپڑے پہنائے جائیں اور اس کے جوتیوں کے

تیلے زیادہ موٹے ہوں گھر کے باہر موٹے اُون کے دبستانے پہنے

جائیں اور اگر ہاتھوں کے پھٹنے کی شکایت ہو تو رات کو بھی انکو

پہنکر سونا چاہیئے ان احتیاطوں سے غالباً یہ شکایت کسی مقامی

علاج کے نسبت زیادہ اچھی طرح دور ہو جائے اگر زیادہ تکلیف ہو

تو پٹے ہوئے مقامات کے آس پاس دن میں کئی دفعہ مالش کرنی

چاہیے۔ تاکہ خون کی حرکت تیز ہو جائے اگر اس سے بھی کچھ آرام نہ ہو تو طبی مشورہ لینا چاہیے۔

سونہ۔ | ایام طالب علمی میں بچہ کے سونے کے اوقات بھی نہایت منضبط ہونے چاہئیں۔ اس زمانہ میں بچہ کو دماغی محنت کی تلافی کرنے کے لیے اتنی دیر تک سوتی کی ضرورت ہے کہ آئندہ زندگی میں کبھی نہیں ہوگی۔ ان کو عموماً چھ بجے سے پہلے جاڑوں میں اور ساڑھے پانچ بجے سے پہلے گرمیوں میں اٹھانا چاہیے تاکہ وقت پر نماز سے فارغ ہو کر دنیاوی کاموں میں مصروف ہوں۔ بعض بورڈنگ اسکولوں میں جو یہ قاعدہ جاری ہے کہ علی الصباح بچہ کو اٹھا کر ٹھنڈ میں نہار منہ مطالعہ وغیرہ پر مجبور کرتے ہیں۔ والدین کو منتظمین مدرسہ سے مل کر اس کا انسداد کرنا چاہیے۔ حقیقت میں وہ وقت اُن کے سونے ہی کا ہوتا ہے۔ اور اگر اس میں اُن کی تھوڑی سی رعایت کی جائے تو غالباً بہت مفید ہو اگر

بچہ سوتا ہو تو یہ خود ہی اس بات کی دلیل ہے کہ بچہ کو اس وقت سونے
 کی ضرورت ہے البتہ اگر وہ بیدار ہو گیا تو اس کا اٹھ جانا بہتر ہے ہندوستان
 اور دیگر نو آبادیوں میں گرمی کے موسم میں دوپہر کے وقت بچہ کو تھوڑا سا
 آرام مل جائے تو بہت اچھا ہے۔ جو بچے بلند مقامات پر رہتے ہیں ان
 کم خوابی اور اعصابی شکایتیں کثیر الوقوع ہیں ان کو طمینان سے کافی
 وقت تک سونا چاہیے۔ اگر اس سے زیادہ تشریح کی ضرورت ہو
 تو یوں سمجھنا چاہیے کہ پانچ برس کی عمر کے بچہ کو چھ سات بجے
 سلا دیا جائے۔ اور بارہ گھنٹہ تک سونے دیا جائے اس کے بعد
 جون جون بچہ بڑا ہوتا جائے سونے کا وقت پیچھے ہٹا دیا جائے۔
 یہاں تک کہ دس برس کی عمر میں وہ اٹھ سے گیارہ گھنٹے تک سونے
 تیرہ برس کی عمر میں نو بجے سو جانا چاہیے اور ساڑھے دس گھنٹہ سویا جائے
 اس کے بعد سولہ برس کی عمر تک ساڑھے نو بجے سوئیں۔
 بچوں کو دائیں بائیں کروٹ پر سونے کی عادت ڈالنے چاہیے

اور ان کو کبھی اونڈھانہ سونے دیا جائے کیونکہ اس سے بے چینی اور بدخواہی ہوتی ہے۔ اگر بچہ کو ٹھنڈ لگتی ہو تو اس کو زیادہ بھاری کپل یا لحاف اوڑھا دیا جائے۔ کمرہ گرم کرنے کے۔ یہ کھڑکیاں بند نہ کی جائیں۔ اگر بچہ کو سردی محسوس ہوگی تو وہ اپنے پاؤں سکیر سوئیگا۔ لیکن یہ مناسب نہیں اسکو اتنا گرم رہنا چاہیے کہ وہ اچھی طرح پاؤں پھیلا کر سو سکے۔ ایک اچھا تکیہ دو تین تکیوں کی نسبت بہتر ہے۔ بچہ کے سر کا رخ بھی روشنی کی طرف نہیں ہونا چاہیے اور اس بات کا انتظام کر لیا جائے کہ گرمیوں میں وہ روشنی کی وجہ سے قبل از وقت بیدار نہ ہو جائے۔

سائنس لینا | سائنس پر زندگی کا مدار ہے اور بسا اوقات اُس کے اصول کی لاعلمی طرح طرح کی شکایتوں کا باعث ہو جاتی ہے سائنس لینے میں دو فعل ہوتے ہیں۔ ایک یہ کہ اویسجن یا تازہ ہوا کو جو ہم میں داخل کیا جائے اور پھر جب وہ خون کا تصفیہ کر چکے تو اس کی کامیابیت

بدل کر اُسے خارج کر دیا جائے۔ اس کے لئے یہ امر ضروری ہے کہ جو
ہو جسم میں داخل ہو وہ بالکل صاف اور پاکیزہ ہو صفائی کے لحاظ
سے ہو مختلف قسم کی ہوتی ہے بلند مقامات کی ہوائی مشبی مقامات
کی نسبت اور قصبات کی ہوا بڑے شہروں کی نسبت زیادہ صاف
ہوتی ہے۔ لیکن جہاں کہیں کسی قسم کے جانور رہتے ہیں وہاں بالکل
صاف ہوا ہرگز نہیں ہوتی اسی واسطے قدرت نے ہم کو ہوا کے صاف
کرنے کا ایک آلہ عطا کیا ہے جو ناک کے آخری حصہ میں واقع ہے۔
اس میں سرگزرتی ہوئی ہوا مٹی کے ذرات اور جراثیم سے پاک ہو جاتی
ہے اور خون سے چھو کر گرم ہو جاتی ہے اور یوں جب وہ پھیپھڑوں میں
پھونچتی ہے تو زیادہ عمدہ اور صاف حالت میں ہوتی ہے اس لئے
یہ امر ضروری ہے کہ منہ سے سانس لینے کے بجائے ناک سے سانس
لینی چاہیے۔ اگر اچھی طرح سانس لیا جائے تو اس سے یہ بھی فائدہ ہوتا
کہ سینہ قوی اور کشادہ ہوتا ہے اور اس سے پچن ہی میں مضبوط

ہڈی اور طاقتور گوشت کی بنیاد پڑتی ہے۔ منہ سے سانس لینے کی
 وجہ اکثر یہ ہوتی ہے کہ بے احتیاطی سے اکثر ناک کا راستہ بند ہو جاتا
 ہے اس لیے بچوں کو تاکید کرنی چاہیے کہ وہ اچھی طرح ناک صاف
 رکھا کریں۔ یہ بھی مناسب ہے کہ صبح اور رات کو بچہ کو خوب لمبی
 لمبی سانس لینے کی شق کرائی جائے اگر چند دن ایسا کیا گیا تو ناک سے
 سانس لینے کی عادت ہو جائے گی۔ شروع شروع میں صرف تین
 چار مرتبہ لمبی سانس لینی چاہیے اور ہر مرتبہ ہو کو ذرا دیر سینہ میں
 رکھ کر خارج کیا جائے اس سے سینہ مضبوط اور فراخ ہوتا ہے کانے
 سے بھی یہی فائدہ ہوتا ہے اور تیرنے اور کشتی کھینے میں بھی یہی فائدہ
 ہے۔ جس بچے کا سینہ اور پیٹھ مضبوط ہے اور جو اکثر تازہ
 ہوا میں سانس لیتا ہے وہ اکثر قسم کی بیماریوں سے بچ جاتا ہے۔
 تازہ ہوا کی ضرورت بچہ کے لیے جو ان آدمی سے بھی زیادہ
 اہم ہے۔ جو بچہ ایسے کمزور میں سوتا ہے جن میں کوئی کھڑکی۔

نہیں ہوتی وہ خراب اور زہریلی ہوا میں سانس لیتا ہے جس سے اس کا خون مسموم ہو جاتا ہے ایسے بچوں کو زکام اور نزلہ وغیرہ کی شکایت بھی جلد ہوتی ہے اور ان میں عام طور پر کسی قسم کی بیماری اور خاص کر متعدی امراض کے دفع کرنے کی قابلیت کم ہو جاتی ہے کیونکہ ان کے خون میں کسچین کی مقدار قلیل ہوتی ہے۔ اور یہی وہ چیز ہے جو دق، نمونیا وغیرہ مہلک مرضوں کے جزائیم کو دور کرتی ہے۔

اسی بنا پر دق کا سب سے بہتر علاج یہ سمجھا گیا ہو کہ اس کے مریض کو کھلی ہوئی ہوا میں رکھا جائے۔ اسی طرح سے جو لوگ تازہ ہوا میں رہتے ہیں ان کو عام طور پر زکام بھی نہیں ہوتا۔ بچوں کے کمروں کی کھڑکیاں گرمی اور سردی میں بیرونی ہوا کے درجہ حرارت کے لحاظ سے دن رات میں ہر وقت کھلی رہنی چاہئیں اور ضرورتاً صرف اُس وقت بند کی جائیں جبکہ بارش یا گر و غبار کے آئینکا احتمال ہو

در وازے کھڑیوں کا بدل نہیں ہو سکتے کیونکہ گھرون کی ہوا
 ان کمرون کی ہوا سے زیادہ صاف نہیں ہوتی جبارون میں مکان
 کو آگ جلا کر گرم کرنا چاہیئے کھڑکیاں بند کر کے نہیں۔ اور بچے کا
 بستہ کھڑکیوں سے ہٹا کر ایسی جگہ رکھا جائے جہاں وہ تیز ہوا
 کی زد میں نہ ہوں دو دھکس بھی ہوا کے صاف کرنے میں مدد
 دیتے ہیں۔ اس لئے ان کو بھی کھلا رکھنا چاہیئے۔ اگر سردی زیادہ،
 سخت ہو تو مناسب ہے کہ کھڑکیاں ایسے وقت میں کھولی جائیں۔
 جب کہ بچے کمرے میں نہ ہوں تاکہ ہوا صاف ہو سکے۔ بچوں کو
 شروع ہی سے اس بات کی تعلیم دینی چاہیئے کہ جس طرح وہ پھولوں
 کی خوشبو کو پسند کرتے ہیں ویسے ہی اپنے کپڑوں اور اپنے آئینے
 کی چیزوں کی ذرا سی کثافت سے بھی متاثر ہوں اس کے لئے
 قوتِ شامہ کی تربیت بھی نہایت ضروری ہے۔

توتِ باصرہ | ضعفِ بصارت کی شکایتیں اکثر بچوں میں پائی جاتی ہیں

خاص کر مدرسہ میں داخلہ کے بعد چونکہ نظر پہلے پہلے زیادہ
 زور پڑتا ہے۔ اس لیے یہ شکایتیں زیادہ نمایاں ہو جاتی ہیں لہذا
 اس زمانہ میں خاص طور پر خیال رکھنا چاہیے اور اگر کچھ بھی شکایت
 محسوس ہو تو فوراً بچہ کو کسی معالج چشم کے پاس لے جانا چاہیے۔
 کبھی کبھی تو یہ شکایتیں بچہ میں موروثی ہوتی ہیں لیکن ان کی زیادہ
 وجہ یہ ہوتی ہے کہ نظر کو تھکانے کے متعلق عام قاعدوں پر خیال
 نہیں کیا جاتا عموماً بچوں کی نظر دور بین ہوتی ہے۔ اس لیے جب
 اُن کو ایسا کام کرنا پڑتا ہے جس میں پاس کی چیز کو دیر تک دیکھنا
 ہو تو ان کی آنکھیں تھک جاتی ہیں۔ اسی لیے زیادہ باریک حروف
 کا پڑھنا یا سینا یا کنڈرگارٹن کے بعض دستی کام چھ برس کی عمر
 سے پہلے ہرگز نہ شروع کرائے جائیں۔ اور کتاب کو آنکھوں کے پاس
 لا کر تو کبھی بھی نہ پڑھنا چاہیے۔ آنکھوں کی حفاظت کے لیے ذیل کے
 چند قواعد کا لحاظ رکھنا چاہیے۔ بچہ کو تاکید کی جائے کہ پڑھتے وقت

کتاب آنکھوں سے ایک فٹ سے کچھ زیادہ دور ہے دھندلی روشنی
 میں دیدہ ریزی کا کوئی کام اُس کو نہ کرنے دیا جائے۔ جب وہ
 کسی ایسے کام میں مصروف ہو تو روشنی اس چیز پر بائیں جانب سے
 پڑے زیادہ چکنے کاغذ کی کتابیں اسے ہرگز نہ دی جائیں اور اس کا
 خط بہت صاف ہو اگر اسے پڑھنے کا بہت شوق ہو تو اس کو زیادہ
 دیر تک مسلسل ہرگز اجازت نہ دی جائے۔ پڑھنے لکھنے میں جس
 طریقہ سے وہ بیٹھے اُس کا بھی خاص طور پر لحاظ رکھا جائے۔ میز اور
 کرسی کی اونچائی ایسی متناسب ہو کہ وہ اپنے کندھوں کو اونچا
 یا نیچا کئے بغیر آسانی سے اپنے دونوں ہاتھ میز پر رکھ سکے یعنی نہ میز
 زیادہ اونچی نہ نہ کم کسی زیادہ نیچی۔ وہ سیدھا بیٹھے اور پڑھنے لکھنے میں
 سینہ پر زیادہ زور نہ دے ورنہ مکانِ نظر کے علاوہ کرینِ خم اور شانوں
 میں کجی پیدا ہو جائیگی اگر کسی بچہ میں مندرجہ ذیل باتوں میں سے
 کوئی بات پائی جائے تو سمجھ لینا چاہیے کہ اُس کی بصارت ناقص ہے

اور اس کا فوراً علاج کرنا چاہیے۔

اگر وہ باوجود تاکید کتاب کو بالکل اپنے آنکھوں کے پاس رکھے یا اس کے برخلاف ایک قسط سے بہت زیادہ دور رکھے۔

اگر وہ چیزوں کو اچھی طرح سے پہچان نہ سکے یا اُن میں فرق نہ کر سکے۔

اگر وہ پڑھنے سے جلدی تھک جائے اور اس کی آنکھیں سرخ اور نمناک ہو جائیں۔

اگر وہ چیزوں کی طرف گھور گھور کر یا تیوری چڑھا کر دیکھے یا اُس کی آنکھیں روشنی سے زیادہ متاثر ہوں۔

اگر وہ کسی سبب ظاہری کے بغیر درد اور دورانِ سر کی شکایت کرے یا اُس کو چیزیں دھندلی نظر آنے لگیں۔

اگر اس کی آنکھیں اکثر دکھنے آجاتی ہوں یا اُس کے پوٹے سرخ ہوں۔

اگر مدرسہ میں بچہ کی کم توجہی یا کند ذہنی کی شکایت کی جائے تو
 مان کو ضرور خیال کرنا چاہیے کہ اُس کے کان یا آنکھ میں تو کوئی
 خرابی نہیں ہے۔ کیونکہ اکثر ان ہی میں سے کوئی وجہ مدرسہ میں بچہ
 کی کم توجہی کا باعث ہوتی ہے اور اس کا فوراً تدارک ہوتا چاہیے۔
 نظام عصبی۔ جس بچہ کے اعصاب کی کمزوری کا شبہ ہو جو اکثر نہ بناتا
 رہتا ہو جو سونے میں چونکتا ہو اور بے چین رہتا ہو جو ذرا سی بات پر
 بہت زیادہ رنج یا غصہ کا اظہار کرے اُس کی نسبت اس بات کا
 بہت خیال رکھنا چاہیے کہ مدرسہ میں اس پر زیادہ دباؤ نہ ڈالا جائے
 اور خاص کر گھر پر کرنے کا کام کم دیا جائے۔ ایسے بچہ کو کسی کام میں
 مشغول رہنا چاہیے۔ لیکن اُس کو زیادہ تھکنا نہ چاہیے اسے کھانے
 کی بھی بہت احتیاط ہونی چاہیے کیونکہ اس کو صرف عمدہ خون
 ہی کی ضرورت نہیں ہے بلکہ اچھے مضبوط چربی کی بھی حاجت
 ہے اس کی نیند کا بھی خاص لحاظ رکھا جائے ایسا بچہ دھندلی

روشنی میں زیادہ اچھی طرح سوئے گا خاص کر اس حالت میں جب کہ اس کے شام کا کھانا بہت ہلکا اور زود ہضم ہو چونکہ ایسے بچوں کا دورانِ خون اکثر کمزور ہوتا ہے اس لئے اُن کو ریشمی یا اونی لباس جسم کے متصل پہننا چاہیئے۔ اور گھر کے باہر تازہ ہوا میں اچھی طرح ورزش کرنی ضروری ہے۔ اگر ایسے بچے شہر میں رہتے ہوں تو ان کو وقتاً فوقتاً لمبی لمبی تعطیلین دے کر باہر میسرینا چاہیئے۔ ہمارے تجربے میں ایسے بچے زیادہ بلند مقامات پر اچھے نہیں رہتے۔ ان کے لئے عموماً اوسط درجہ کی بلندی زیادہ بہتر ہوتی ہے۔

ریڑھ کی ہڈی۔ طالب علمی کی عمر میں اکثر لڑکیوں کو ریڑھ کی ہڈی کے جھک جانے کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے اگر کوئی لڑکی زیادہ دیر تک سیدھی نہ بیٹھ سکے اور درجہ کمر کی شکایت کرے تو اس کی ریڑھ کی ہڈی کا احتیاط سے معائنہ کرنا چاہیئے اور اگر دونوں شانوں میں کچھ بھی خم پایا جائے تو فوراً اس کا علاج کیا جائے۔ ایسے مریض

بچنے کی سب سے اچھی تدبیر یہ ہے کہ ایسی لڑکی کو جسمانی ورزش کا زیادہ موقع دیا جائے اور شام کے قریب اس کو کسی آرام کرسی پر دیر تک لیٹا رہنے دیں۔ دن کو بھی جب بٹھے بیٹھے تو کسی چیز سے تکیہ لگائے اور جب وہ چلے تو بالکل سیدھی اور سینہ اُبھار کر چلے رسی پر کودنا بھی اس شکایت کے لئے ایک اچھا علاج سمجھا گیا ہے، اس لئے مدرسہ میں پڑھنے والی لڑکیوں ضرور اس کی مشق جاری رکھنی چاہیے۔

یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ جب بچہ جلدی جلدی پڑھتا ہے تو قوتِ نمو ہر محلیہ میں یکساں جاری نہیں رہ سکتی اس لئے جسمانی نشوونما کے زمانے میں دماغی قوتیں اکثر خاموش ہوتی ہیں، اس وجہ سے اس زمانے میں بہت شاندار تعلیمی نتائج کی اُمید نہ رکھنی چاہیے، اس لئے اگر بچہ پر عمدہ نتائج کا بار نہ ڈالا گیا، اور خاص کر اُسے امتحانوں میں شرکت کی تکلیف نہ دی گئی، تو غالباً آگے چل کر اُس کی دماغی قابلیتیں، اور عملی کامیابیاں بہت زیادہ نمایاں، اور

قابلِ تعریف ہون گی، یہ ایک واقعہ ہے، اور والدین خود اپنے
 مُشاہدے اور تجربے سے اس کی تصدیق کر سکتے ہیں۔ کہ دُنیا
 کے بعض سب سے اچھے، اور نتیجہ خیز کام، ایسے آدمیوں نے کیے
 ہیں جن کی زمانہ طالبِ علمی کی رپورٹیں اُن کے والدین کے لیے نہایت
 مایوس کن اور دل شکن ہوتی تھیں۔ اور بہت سے ایسے بچے جو
 مدرسوں میں ہوشیار، اور ہونہار سمجھے جاتے تھے، اُنھوں نے
 بڑے ہو کر کوئی بھی مفید کام نہیں کیا۔ اس لیے ہماری رائے میں
 والدین کو بچوں کو طالبِ علمی کے زمانہ میں عمدہ نشوونما کی خواہش
 کرنی چاہیے، عمدہ نتائج کی نہیں۔ یعنی اُن کو اس بات پر قانع
 رہنا چاہیے، اگر اُن کے لڑکے اور لڑکیاں ایسے علوم کی تحصیل میں
 مصروف رہیں۔ جو اُن کی دماغی قابلیتوں کو برباد دین، اور اس
 پہلو میں مفید ہوں، خواہ اُن کا آئندہ مشغلہ کچھ ہی ہو۔

طالبِ علمی کے زمانہ میں | بعض وقت یہ دیکھا جاتا ہے کہ مائیں بڑے بچوں پر
 زیادہ اعلیٰ درجہ کی توجہ دیتی

اپنا ایسا اچھا اثر قائم نہیں رکھ سکتیں جیسا چھوٹوں پر اس کی ایک
 وجہ تو یہ معلوم ہوتی ہے کہ وہ اپنے بچوں کے بڑھتی ہوئی دماغی
 ضرورتوں اور بدلتی ہوئی کیفیتوں کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتیں ،
 اور وہ ان کو ویسا ہی سمجھتی ہیں ، جیسے وہ چند سال پہلے تھے ۔
 ان کو اپنی شفقت اور محبت کی وجہ سے یہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ تیز
 رفتار زمانے نے ان کے بچوں کو عورت اور مرد بنا دیا ہے ، وہ
 ابھی تک محض ان کی جسمانی ضروریات کے پورا کرنے کو کافی سمجھتی
 ہیں ۔ اور یہ بات فراموش کر دیتی ہیں کہ اب ان کے مشاغل اور
 ان کی دل چسپیاں زیادہ وسیع ہو گئی ہیں اور ان کے لئے زیادہ وسیع
 ہمدردی ، اور اچھی زبان ، اور صحیح میزان فہمی ، کی ضرورت ہے ۔
 امتداد زمانہ کے ساتھ ساتھ مان اور بچہ کا مادی تعلق کم ہو جاتا
 ہے ، تاثیر خوارجی کے بعد خارجی غذا دی جاتی ہے اور چند دن بعد
 اس کے لئے بھی مان کی چنداں ضرورت نہیں رہتی اور یوں ہی

روز بروز ایک دوسرے کو باہمی ضرورت کم ہوتی جاتی ہے، اور آخر
 بچہ مان سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ لیکن مادی تعلق جس قدر کم ہوتا
 ہے، اخلاقی رشتہ اُسی قدر قوی ہوتا جاتا ہے جس دن کسی
 مان کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُو کا بچہ ایک بھاری قابل عزت، اور قابل
 فخر شخص بن گیا ہے، کیا اُس کے زمانہ شیر خوارگی کی نسبت
 اُس دن وہ اپنے سینہ میں زیادہ گرمی، اور زیادہ قوی محبت، کا
 احساس نہیں کرتی۔

مان! مان بٹنے کے ساتھ ہی اپنی تمامی ذاتی غرضوں کو
 بھول جاتی ہے، اور اپنے تمام بہترین قوائے دماغی، اور جسمانی
 کو اپنے گھر کے انتظام، اور بچہ کی نگہداشت کے لئے، وقف کر دیتی
 ہے اور اُس کے لئے یہ صفت نہایت ضروری ہے کہ وہ پوری
 بے غرضانہ محبت کے ساتھ مضبوط، مطمئن، اور سنجیدہ مزاج رکھتی
 ہو، اُس کی قوت فیصلہ و وسعت نظر، اور وسیع ہمدردی کی قابلیت

بھی پوری تربیت یافتہ ہونی چاہیے۔ غرض عام طور پر اُس کی
 جسمانی صحت، اور دماغی تربیت، نہایت اعلیٰ درجہ کی ہونی چاہیے
 عام طور پر ایک عورت کے لئے یہ نہایت ہی مشکل کام ہے کہ وہ ایک
 دن میں اپنے تمام مختلف اور گوناگون فرائض کو اچھی طرح انجام دے سکے
 لیکن اگر وہ اپنے گھر کو، اپنے بچوں کے لئے عمدہ تربیت گاہ بنانا چاہتی
 ہے تو لازم ہے کہ وہ اپنے تمام فرائض کو اچھی طرح بجالائے۔ اگر بچوں کو
 شروع ہی سے صحیح طریقہ پر اٹھایا گیا ہے تو غالباً ماں کا کام آسان ہوگا
 لیکن پھر بھی جب ہر ایک بچہ اپنی شخصیت کا اظہار کرنے لگے گا، اور
 اُس کی طبیعت اپنی خصوصیت کو نمایاں کرے گی، تو ہر ایک کی
 صحیح مزاج دانی، اور ہر ایک کے ساتھ سچی ہمدردی، قائم رکھنا
 آسان نہیں ہے۔ دُنیا میں کوئی دو شخص بالکل ایک طبیعت کے
 نہیں ہیں، اور نہ دو بچے بالکل ایک دوسرے کے مشابہ ہوتے
 ہیں۔ بچہ کی صحیح تعلیم کا اصلی راز یہی ہے کہ اُس کی طبیعت کو

پہچان کر، اُس کے مطابق کارروائی کی جائے۔ اس لئے اکثر ماؤن کو اُس مال اندیش خالون کے قول سے اتفاق ہوگا، جس نے مان بیٹے کے بعد اپنے روزنامہ میں یہ فقرہ لکھا تھا۔

”میں ایک غیر فانی چیز کی مان بن گئی ہوں، اللہ مجھ گناہگار پر رحم کرے گا۔“

بعض لوگ تمام بچوں کی طبیعت کے لحاظ سے دو قسمیں کرتے ہیں، خاموش، اور چلیبے، ایسا بالفاظ دیگر سوچنے والے، اور کام کرنے والے، لیکن ان دو قسموں کی اور بے شمار چھوٹی چھوٹی قسمیں ہیں یہاں تک کہ حقیقت میں ہر ایک طبیعت کسی نہ کسی بات میں دوسری طبیعت سے مختلف ہوتی ہے اس لئے بچوں کی تربیت کے کوئی عام اصول نہیں بیان کئے جاسکتے، بلکہ ہر ایک بچے کے مزاج کو سمجھ کر اُسی کے مناسب علاج کرنا چاہیئے، مثلاً جو بچے چلیبے، بیچین، لاپرواہ، متلون، لاف زن، اور شکمانہ انداز، کے ہوتے ہیں جو آسانی سے خفا ہو جاتے ہیں، آسانی سے من جاتے ہیں جلدی سے کوئی عذر کر دیتے ہیں۔

اُن کو حتی المقدور ناراض نہ کیا جائے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اُن
 کے تہذیب نفس کی کوشش کی جائے، اور اُن کی جو شبیلی طبیعت کو
 روک کر صحیح راستہ پر لگایا جائے۔ جو بچے زیادہ خاموش، زیادہ ساکن،
 زیادہ سوچنے والے، اور زیادہ یاد رکھنے والے ہوں، جو آسانی سے کہنے
 یا کرنے، کی قابلیت نہ رکھتے ہوں، جو دل میں رنجیدہ ہوتے ہوں،
 اور مشکل سے معاف کرتے ہوں، اُن کو ترغیب اور تخریص دے کر
 اپنے خیالات کے اظہار پر مائل کیا جائے۔ جو بچے زیادہ ذکی الحس ہوں،
 اور آسانی سے افسردہ، اور مایوس ہو جاتے ہوں، اُن کے لیے فرحت
 بخش ماحول، اور دل بہلانے والے رفیق، اور دلچسپ مشغلہ کی ضرورت
 ہے۔ تاکہ اُن کی فطری افسردگی کا تدارک ہو جائے، جو بچے زیادہ
 محبت کرنے والے ہوں، جن کی قوت تخیلہ قوی ہو، جو جلد دوستی
 پیدا کر لیتے ہوں، اور جلد ہی دوسرے خارجی اثرات سے متاثر ہو جاتے
 ہوں، اُن کے لیے بالخصوص زمانہ بلوغ کے قریب مان کی محبت،

ہمدردی، رازداری کی بڑی ضرورت ہے۔ جو بچے زیادہ تیز مزاج، خود رائے، اور آزاد طبع ہوں، اُن پر سختی کرنے کے بجائے نرمی اور مہربانی سے اُن کی طبیعت کی اصلاح کرنی چاہیے، بعض وقت مان سمجھتی ہے کہ اُسے کسی خاص بچے سے زیادہ محبت، اور ہمدردی ہے اس کی وجہ غالباً یہ ہوتی ہے کہ اُس بچے کی طبیعت اپنی مان سے زیادہ مشابہ ہوتی ہے۔ اور یہی یکسانی طبع ازدیاد محبت کا باعث ہو جاتی ہے۔ ایسی صورت میں دوسرے بچوں کی حق تلفی، اور ایک کی رعایت کا زیادہ احتمال ہوتا ہے، بچے اس فرق کی وجہ تو نہیں سمجھ سکتے لیکن اس بے انصافی کو ضرور محسوس کرتے ہیں۔ اور اس سے اُن کی باہمی محبت میں فرق آجاتا ہے۔ اور یہی وہ بات ہے جو بچوں میں ہم کو نہایت احتیاط سے روکنی چاہیے۔ مان کو سب بچوں کے مزاج کے سمجھنے کی یکساں کوشش کرنی چاہیے۔ اور جہاں تک ممکن ہو سب بچوں کو باہم محبت و پیار سے رہنے کی تاکید کی جائے۔ سب بچے ایک دوسرے

کے کھیل کام اور مشاغل میں برابر شریک ہوں، اور خارجی دنیا کے مقابلہ میں ہمیشہ بالکل متفق رہیں اور کبھی ایک دوسرے کی غیبت، اور افتشائے راز نہ کریں، اگر کبھی بچہ کو تنبیہ کی ضرورت ہو تو مان کو چاہیے کہ تنہائی میں بچہ کو ہدایت کر دے ورنہ دوسروں کے سامنے اُن کی عیب جوئی کرنا، اور اُن کو بُرا بہلا کر کہنا، نہایت ہی معیوب بات ہے۔ اور خاص کر اگر جوان لڑکیوں کے ساتھ ایسا برتاؤ کیا جائے تو اُن کے دلوں سے بالکل مان کی محبت اور عظمت اُٹھ جاتی ہے۔ ہم خود ہی اندازہ کر سکتے ہیں کہ اگر ہم کہیں مہمان جائیں، اور وہاں ہمارے سامنے اس قسم کے ناخوشگوار خانگی جھگڑے بیان کیے جائیں تو ہم کو کیسا ناگوار ہوگا۔ یہ بھی بہت بُری بات ہے کہ کسی ایک قصور وار بچہ کے مقابلہ میں کسی دوسرے بچے کو اپنا ہم رائے اور ہم خیال بنایا جائے کیونکہ اس کے یہ منہ ہیں کہ ایک بچہ کو حق دیا جاتا ہے کہ وہ دوسرے کو سزا دے، اور اُس سے باہمی مخالفت کی بنا پڑتی

ہے۔ چنل خوری کی عادت سختی سے روکنی چاہیے، اور بچوں میں باہم کسی قسم کی بے انصافی یا بد معاملگی جائز نہ رکھی جائے، ورنہ آگے چل کر یہی اُن کی عادت ہو جائے گی۔ آپس میں اُن کو کبھی ہرگز لڑنے نہ دینا چاہیے، اور اس قسم کے جھگڑے دونوں فریقوں کے بیان سن کر خجیدگی اور سچائی سے بچنے کے لیے چاہئیں۔ اور ہمیشہ بچوں کی معقول پسندی سے کام لینا چاہیے تاکہ ہر نئے تجربہ سے اُن کی یہ عادت راسخ ہوتی جائے، اس میں شک نہیں کہ ان باتوں کے لیے ماں کو، نہایت صبر و سکون، عقلمندی، اور ہوشیاری سے کام کرنا ہوگا، لیکن اگر وہ اس میں کامیاب ہو گئی تو اس کا صلہ بھی ایسا ہی شاندار، اور قابلِ قدر ہوگا اگر بچوں پر سختی کرنے کے بجائے اُن کی اعانت، چاہے اُن سے جس بات کے لیے کہے، اُس کی وجہ سمجھا دے۔ اور حتیٰ المقدور کسی غیر ضروری بات کے لیے نہ کہے تو وہ خود بخود ہمیشہ اُس کی اطاعت کرتے رہیں گے۔

بچوں کو یہ تعلیم دینی چاہیے کہ وہ اپنی جسمانی صفائی پر خوش ہوں اور دنیا کے سامنے خوبصورت، اور خوشنما بن کر آئیں۔ اس سے اُن میں عزت نفس کا احساس بھی پیدا ہوگا۔ اس طرح خوش ہونے میں اور نچوٹ میں بڑا فرق ہے جس کو صحیح تربیت یافتہ بچے اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں۔ اس زمانہ میں پابندی وقت اور باضابطگی کی تعلیم بھی ہونی چاہیے۔ بچوں کو یہ سمجھانا چاہیے کہ ایسی عدم پابندی اوقات جو دوسروں کے آرام میں نخل ہو حقیقت میں ایک خود غرض کا کام ہے۔ اکثر بچوں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ وہ چیزوں کو ادھر ادھر بکھیر دیتے ہیں، اس کی شروع ہی سے روک تھام کرنی چاہیے اور اسے اس بات کا خوگر کرنا چاہیے کہ وہ اپنے کھلونوں اور اپنی کتابوں وغیرہ کو احتیاط سے الماری میں رکھ دے، اس سے وہ چیز بھی محفوظ رہے گی، اور کمرہ بھی خوشنما معلوم ہوگا۔

لڑکا | لڑکوں کو ہمیشہ بے غرض، حلیم اور رعایت کی تعلیم دینی چاہیے

وہ اپنی والدہ اپنی بہنوں اور، اور عورتوں کے ساتھ نہایت اخلاق اور تحذیب سے پیش آئے کیونکہ آئندہ زندگی میں اُس کا لباس، اور اُس کا پیشہ کچھ ہی ہو لیکن اصلی شرافت کی سب سے بڑی علامت یہی ہے ذاتی عزت کا معیار بہت بلند رکھا جائے، اور مردانہ دلیری کے ساتھ رفیقِ قلبی کی ہدایت کی جائے۔ اس کے لیے ان کو ترغیب دینی چاہیے کہ وہ چھوٹے بچوں سے زیادہ محبت کریں، جو لڑکا چھوٹے بچوں کو ڈرانے، ادق کرنے اور چھپڑنے سے خوش ہوتا ہے اُس کی سچی مردانگی کبھی بیدار نہیں کی گئی، اور جو لڑکا کتوں کو بتی کے پیچھے لگا دیتا ہے۔ یا اپنے کتوں اور گھوڑوں کو بیدار دی سے مارتا ہے، اُس کو کبھی ظلم کی بُرائی نہیں سمجھائی گئی، اور وہ یہ نہیں جانتا کہ اصلی بہادری دوسروں کی محافظت سے معلوم ہوتی ہے، اپنے سے کمزور کو ستانے میں نہیں پائی جاتی۔ ماں کو چاہیے کہ وہ معقولیت سے اُس کو یہ باتیں سمجھا دے۔ اگر اُس نے حد سے زیادہ نرمی، اور پیار سے کام لیا تو

لڑکے کے دل میں یہ خیال اور بھی راسخ ہو جائے گا۔ کہ سب عورتیں کم زور اور ضعیف ہوتی ہیں، جو ایسے رحم کی محتاج ہیں جو محبت کے بجائے حقارت سے زیادہ ملتا جلتا ہے۔ اس زمانے میں ماں اپنے طرزِ عمل سے لڑکے پر اپنا اثر قائم رکھ سکتی ہے یا زائل کر سکتی ہے، اس لئے اُسے چاہیے کہ وہ اپنی معقول پسندی، اور متانت، کا سکھ اُس پر جمادے، اور اُس کے ہر ایک کام، اور کھیل، میں دلچسپی لے تاکہ وہ اس کو اپنا سب سے زیادہ عزیز دوست سمجھنے لگے، اور سب سے زیادہ ضروری بات یہ ہے کہ وہ ذرا ذرا سی بات میں اُس کو تنبیہ، اور سرزنش کرنے سے پرہیز کرے۔

لڑکی [اکھا گیا ہے کہ مرد سوچتا ہے، اور عورت محسوس کرتی ہے۔ اگر یہ بات درست ہے، تو ہمارے خیال میں تکمیل اخلاق کے لئے عورت میں تفکر اور مرد میں احساس کی قابلیت پیدا کرنی چاہیے۔ لڑکی کی تربیت میں اُس کے اخلاق کا نصب العین یہ ہونا چاہیے

کہ اُس میں سنجیدگی، اور متانت سے سوچنے، اور فیصلہ کرنے کی قابلیت پیدا ہو، اُس کی نظر وسیع ہو، اُس کے تمام کام، اور خیالات، سچے، عقلمندانہ، اور آزادانہ ہوں، اور وہ ہر طرح سے قابل اعتماد ہو۔ یہ سب باتیں دماغی تعلیم کے علاوہ اس طرح پیدا ہو سکتی ہیں، کہ اُن کا تمام وقت اچھے مشاغل سے پُر ہو۔

قوائے دماغی کی نشوونما، اُن کے استعمال سے ہوتی ہے، ورنہ وہ بھی اعضاء جسمانی کی طرح بیکار پڑے رہنے سے، کم زور اور سست ہو جاتے ہیں۔ جو لڑکی کسی کام کے متعلق یہ کہتی ہے کہ مجھ میں اسکے سوچنے کی قابلیت ہی نہیں ہے، اُس نے حقیقت میں کبھی سوچنے کی کوشش ہی نہیں کی۔ اور وہ جتنی بڑی ہوتی جاگی اسی قدر اُس کو سوچنے میں دقت بڑھتی جائے گی۔ حالاں کہ آئندہ زندگی میں خواہ اُس کا کام کچھ ہی کیوں نہ ہو، لیکن اُس کا خاص مقصد، یعنی آئندہ نسل کی تربیت، اور تعلیم ان ضروری خوبیوں

کے بغیر ناممکن الحصول ہو۔ سب سے زیادہ خوش، وہ لڑکی رہ سکتی ہے جس نے بچپن ہی سے اس راز زندگی کو سمجھ لیا کہ اصلی مقصد بہت زیادہ محبت کرنا نہیں ہو، بلکہ بہت زیادہ کام کرنا۔ اگر وہ اپنے مدرسہ سے یہ نصب العین لے کر جائے گی تو وہ غالباً اس بچپنی و تشویش سے بچ سکیں گی جس میں اکثر ایسی لڑکیاں مبتلا ہو جاتی ہیں۔ جو مدرسہ سے نکلنے ہی شادی کے ذریعے ایک تغیر اور مقصد زندگی پیدا نہیں کر لیتیں یہ وہ زمانہ ہو جب کہ جوانی کا جوش، اور طاقت، اور شوق اسب ملکر کام کو آسان اور دلچسپ بنا دیتے ہیں، اس زمانہ میں کسی نصب العین کا مقرر کرنا اور پوری توجہ سے اس کو حاصل کرنے کی کوشش ممکن ہو جو آئندہ کبھی نہیں ہو سکتی۔ لیکن ان سب باتوں کے باوجود بھی اکثر لڑکیوں کے لیے انکی زندگی کا یہی وقت سب سے زیادہ راہگاہ، اور پریشان کن ہوتا ہے اکثر ذاتی تجربہ بھی اس کی تائید کرتا ہے کیونکہ عموماً لڑکیاں گھر میں زیادہ خوش نہیں نظر آتیں، اور نہ ان کے تعلقات انکی

ماؤں سے ایسے اچھے ہوتے ہیں، جیسے کہ ہونے چاہئیں۔ اسکی وجہ
 ایک حد تک یہ بھی ہے کہ مائیں ینیں سمجھتیں کہ جس قسم کی آزادی لڑکیاں
 دانستہ یا نادانستہ چاہتی ہیں وہ اس طبعی ضرورت پر مبنی ہے کہ وہ کسی نہ
 کسی مفید کام میں مصروف ہوں زندگی اسی وقت تشفی بخش ہو سکتی ہو
 جبکہ کوئی اس کا مدعا ہو۔ اور گھر کے معمولی کام کاج مثلاً سینا، پرونا، یا پڑھنا
 لکھنا، یا خرید و فروخت، یا معمولی دوستوں سے ملاقات اس مدعا کو پورا
 نہیں کر سکتیں۔ خاص کر جبکہ گھر میں اور بھی چند لڑکیاں ہوں، غالباً
 کتھا دانی اس کے لئے سب سے زیادہ مفید اور موزوں چیز ہے۔
 لیکن کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ اس کے لئے لڑکی کو تیاری کی ضرورت
 نہیں ہے۔ یا اس کے واسطے کسی قسم کی شاگردی کی حاجت
 نہیں۔ یقیناً بہترین بی بی وہ ہے جو اپنے شوہر کی بہترین
 رفیق اور مددگار ہو۔ لیکن غیر تعلیم یافتہ اور ناتربست یا فتنہ
 عورت کبھی بھی ایسی نہیں ہو سکتی، لیکن ممکن ہے کہ بعض عورتیں

اس اصلی مدعا سے محروم رہیں، اور ان کو حالاتِ زندگی کسی اور طریقہ سے پھر زندگی بسر کرنے پر مجبور کریں۔ اس لیے مناسب ہے کہ اگر بچپن میں شوق ہو تو ان کے طبعی میلان کے مطابق ان کو کوئی مناسب علم یا فن سکھایا جائے۔ تاکہ وہ آئندہ زندگی میں کسی دوسرے کی دستِ نگر نہ ہوں۔ لیکن لڑکی خواہ کچھ ہی کام کیوں نہ کرے ماں کو چاہیے کہ یہ بات اچھی طرح اُس کے ذہن نشین کر دے کہ وہ اپنے کام میں پوری دسترس اور کامل مہارت بہم پہنچائے خاص کر موسیقی۔ ادبیات، اور فنونِ لطیفہ، اس کی بہت زیادہ ضرورت ہے کیونکہ اس کمی سے اکثر عورتوں کا کام ناقص اور خام سمجھا جاتا ہے اور مفید کاموں میں عورتوں کے مناسب حال حسبِ ذیل کام کیے جاسکتے ہیں۔

طبابت، تیمارداری، اصولِ تعلیم، کنڈرگارٹن، بچوں کی تربیت، باغبانی، کھانا پکانا، مرغیاں وغیرہ پالنا، گھر کا انتظام وغیرہ

اس سے ہمارا یہ مطلب نہیں کہ لڑکیوں کی تعلیم کا مدعا کسی
 معاش ہی ہو۔ بلکہ ہم صرف یہ چاہتے ہیں کہ وہ جو کچھ کام کریں ۵۰
 ایک مفید اور دل چسپ مشغلہ ہو جس کو وہ اپنا مدعائے زندگی
 بناسکے۔ اور جس کے ذریعہ سے ان کو اس بات کا اطمینان رہے
 کہ اگر ضروریاتِ زمانہ اُن کو مجبور کریں گی تو وہ بھی اپنے بھائیوں
 کی طرح کسی کی دستِ نگر نہ ہونگی۔ مدرسہ چھوڑنے کے بعد لڑکیوں
 کو بھی ہر قسم کی سیر و تفریح کی آزادی ہونی چاہیئے کیوں کہ آئندہ
 زندگی میں ان کو اس کا موقع بہت کم ملے گا لیکن اس کے ساتھ
 ہی کسی خاص کام میں حد سے زیادہ انہماک بھی عورتوں کے لئے
 خطرناک ہے۔ خاص کر جبکہ وہ کسی قسم کا دماغی شغل ہو اس لئے
 ماؤں کو ہر پہلو سے اعتدال اور میانہ روی کی تاکید کرنی چاہیئے۔
 تعلیم یافتہ لڑکیاں اپنے فرصت کے وقت میں بہت سے مفید کام
 کر سکتی ہیں۔ مثلاً وہ غریبوں کے بچوں کی تربیت میں سلطنت کا

ماہتہ بٹا سکتی ہیں اس کے لیے مٹھوڑی سی محبت اور ہمدردی اور بچپن کی عام ضرورتوں اور احتیاطوں اور غربا کی حالت کے جاننے کی حاجت ہے۔ اس کے ضمن میں وہ غریب بچوں کی ماؤں کو بھی بہت کچھ سکھا سکتی ہیں۔ ہمارے خیال میں تعلیم یافتہ لڑکیاں اپنی فرصت میں اس سے بہتر کوئی کام نہیں کر سکتیں۔ انگلستان اور امریکہ میں بہت سی اس قسم کی انجمنیں ہیں جو غربا کے بچوں کی اصلاح اور تربیت کا بندوبست کرتی ہیں۔

مدرسہ چھوڑنے کی بعد لڑکیوں کو اپنے گھر میں انتظام خانہ داری کا عملی سبق اپنی ماؤں سے حاصل کرنا چاہیے۔ گھر کا آمد و خرچ اور اجناس خریدنی کا انتخاب اور بیخ، اُن کے خریدنے کے موسم اور اُن کے رکھنے کی احتیاط یہ سب باتیں اپنے گھر میں سکھانی چاہئیں گھر کی صفائی، سینا، پرونا، اور کپڑے دھونا یہ ایسی ضروری باتیں ہیں جس کو ہر لڑکی کو جانتا چاہیے۔ لذیذ اور صحت بخش کھانا پکانا بھی

ایک ضروری ہنر ہے، اس میں لڑکی کو ماہر ہونا چاہیے۔ اس کے ساتھ بچوں اور مریدیوں کی غذاؤں کا پکانا بھی سیکھنا چاہئے۔ مینر کا آراستہ کرنا، کھاناؤں کا چھنا، اور مہمان کو کھلانا بھی اُن کے فرائض میں شامل ہے، نوکر و آقا، کرایہ دار اور مالک مکان کے باہمی تعلقات اور قواعد بھی اُن کو جاننے چاہئیں۔ بچوں کی پرورش اور بیماریوں کی تیمارداری کے جو قواعد انھوں نے مدرسہ میں پڑھے ہیں ان کی عملی مشق اُن کو اپنے گھر پر کرنی چاہیے۔ اور جو عورت ان سب باتوں کا خیال نہیں رکھتی وہ اپنی ساری عمر ہر ایک کام کو گڑبڑ کرتی رہتی ہے۔ عمدہ کتابوں کا مطالعہ بھی قوائے دماغی کو نشوونما کے لئے مفید و ضروری ہے۔ اس کے ساتھ ہی اگر موقع ملے تو اس کو سیر و سیاحت بھی کرنی چاہیے۔ لیکن اس کے لئے یہ شرط ہے کہ وہ چشم بینا اور گوش شنوار کھے۔ طالب علمی کا زمانہ صرف مدرسہ ہی تک محدود نہیں ہے۔ بلکہ حقیقت میں مدرسہ چھوڑنے کے بعد

شروع ہوتا ہے۔

اس میں عمدہ طور پر گفتگو کرنے کی قابلیت ہونی چاہیے۔ اور وہ جس مضمون پر گفتگو کرے اسکی بابت اس کے خیالات محض سسطی نہ ہوں، اور وہ صرف دوسروں کی رائیں دہرا دینے پر اکتفا نہ کرے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی ضروری ہے کہ ہم کو غیروں کے سامنے اپنے تمام اصلی خیالات کو ظاہر کرنا نہیں چاہیے۔ اخلاقی تسلیم کا نہایت ضروری جزو مذہبی عقائد ہیں جو حقیقت میں ان کا سنگ بنیاد ہوتے ہیں۔ اس کے متعلق ہم ماؤں کو کسی قسم کی ہدایت کرنے کی جرأت نہیں کر سکتے۔

لیکن ہر ایک عقلمند ماؤں کو چاہیے کہ وہ اپنے بچوں کے دل میں چننا اصلی اور بنیادی صداقتیں جمادے۔ اور جہاں تک ہو سکے مختلف عقیدوں اور جزوی باتوں کو چھوڑ دے۔ کیوں کہ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ بچپن صرف ماں بننے کا زمانہ ہوتا ہے غور و فکر

اور نکتہ چینی کا زمانہ آئندہ آنے والا ہے اُسے چاہیے کہ وہ اپنے بچوں کو یہ سچھا دے کہ ہر شخص کا مذہب اُس کے ذاتی عقیدوں کے مجموعہ کا نام ہے، اور اُس کے متعلق دوسروں سے خواہ مخواہ جھگڑنا اور اُن سے زبردستی منوانا کسی طرح مناسب نہیں، بلکہ ہر شخص کو اس بارہ میں آزاد و خود مختار ہونا چاہیے۔ اُس کو چاہیے کہ وہ روزمرہ کی چیزوں میں، اُن کو اللہ کی قدرت و صنعت کا تماشا دکھائے جس میں نہ کسی قسم کی عجلت ہے نہ سکوں ہے نہ کان ہے نہ نقطہ قطع ہے انہیں کے ذریعہ قدرت کے اعجاز و تناسب اور محبت کا سبق سیکھ سکتے ہیں۔ اس طرح اُن کو رفتہ رفتہ فرویل کے اس قول کی تصدیق کا موقع ملے گا کہ:

”وہ ہم ایسے درختوں کے مانند ہیں، جن کی جڑیں زمین کے تاریک گوشوں میں پھیلی ہوئی ہیں۔ لیکن جن کی شاخیں آسمان کی تازہ ہوا میں لہراتی ہیں۔“

بہر حال خواہ ماں کے ذاتی عقیدے کچھ ہی کیوں نہ ہوں لیکن
وہ اپنے بچوں کو یہ بات سمجھا سکتی ہے کہ خدا کوئی مُبہم اور مشتبہ
تصور نہیں، بلکہ ہمارا وہ پروردگار ہے جس کی قدرت سے ہم
زندہ ہیں۔ اور حرکت کرتے ہیں۔ اور جس نے ہمیں پیدا کیا ہے۔